دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة : ٢٤ ش زكريا أحمد
الاسكندرية : ٣٣ ش صلاح سالم
العنوان التلغرافى الجمهورية القاهرة

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى





١٢ صفحة
١٠ قروش

الاعلانات : شركة الاعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الاعلانات الشرقية

الجمعة ١٧ من رمضان ١٤٠٧هـ – ١٥ من مايو «ايار» ١٩٨٧م – ٧ من بشنس ١٧٠٣ ق
TELEX 92457 THARIR — U.N.
العدد ١٢١٩١ – السنة ٣٤
"AL-GOMHOURIA" 15 MAY 1987

مجلس الوزراء يناقش فى اجتماع مطول الخطة الثانية

المشروع القومى للعمل الوطنى

٤٦,٥ مليار جنيه للاستثمارات
١٨ مليار جنيه للقطاع الخاص
٤٠٠ ألف فرصة عمل سنويا
معدل نمو سنوى ٥,٨٪
الوزارات تناقش الخطة قبل تنفيذها

د . عاطف صدقى يرأس اجتماع مجلس الوزراء خلال مناقشة الخطة الثانية . تصوير عبد العظيم عبد الفتاح

كتب – فؤاد الشاذلى

ناقش مجلس الوزراء فى اجتماعه برئاسة الدكتور عاطف صدقى الذى استمر حتى ساعة مبكرة من صباح امس .. مشروع الخطة الخمسية الثانية والمشروعات المدرجة بالسنة الاولى منها .. اعلن د . كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط ان الناتج الاجمالى سيزيد من ٤٠,٨ مليار جنيه عام ٨٦ – ١٩٨٧ الى ٤٣,١ مليار جنيه فى عامها الاول لتصل الى ٥٤,٤ مليار جنيه مع نهاية الخطة الامر الذى يمثل معدل نمو ٥,٨٪ سنويا . يبلغ حجم الاستثمار الاجمالى للخطة حوالى ٤٦,٥ مليار جنيه من بينها ١٨ مليار جنيه استثمارات القطاع الخاص .

اكد مجلس الوزراء ان الخطة الخمسية الثانية بعد اقرارها من السلطة التشريعية تمثل المشروع القومى للعمل الوطنى .. الذى تجتمع حوله كل الجهود الشعبية والتنفيذية لتحقيق التقدم والارتقاء بمستوى المعيشة .. صرح بذلك صفوت الشريف وزير الاعلام .

الاعتماد على مواردنا

وكان الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط قد قدم لمجلس الوزراء عرضا شاملا اوضح فيه ان ٥٠٪ من تمويل استثمارات القطاع العام من بنك الاستثمار القومى و٢٤٪ بالتمويل الذاتى و٩٪ منح اجنبية لاترد وتمثل القروض الاجنبية ١٢٪ و٨٪ تسهيلات اجنبية .

وعن توزيع استثمارات القطاع العام قال وزير التخطيط انها ستتم حسب طبيعة المشروعات بحيث يخصص ٢١٪ للاحلال والتجديد والتأهيل و٣٠٪ للاستكمال و٤٩٪

البقية ص ٢

المتحدث الرسمى باسم المنظمة :

سياسة مبارك لصالح الشعب الفلسطينى ليس ما يمنع من اعادة العلاقات فورا

الكويت – أ . ش . أ :

قال أحمد عبد الرحمن المتحدث الرسمى باسم منظمة التحرير الفلسطينية ان السياسة التى يقودها الرئيس حسنى مبارك لصالح الشعب الفلسطينى .

وقال المسئول الفلسطينى فى حديث لصحيفة السياسة الكويتية ان المنظمة حريصة على علاقاتها مع مصر والمغرب وانها تسعى لسد

البقية ص ٢

٨١٪ النجاح بتأهيلى الازهر

كتب – احمد ابويوسف

تعلن غدا ، نتيجة السنة المتأهيلية لكليات جامعة الازهر ، بلغت نسبة النجاح ٨١٪

والاول بامتياز على كلية الطب البشرى الطالب حسن بابكر زياد .. واول التجارة حازم لطفى عفيفى واول الصيدلة محمود حسن التل .

صرح بذلك د . على صبحى عميد اللغة العربية بالقاهرة

مسلسل الغش الجماعى الغاء امتحان الصنائع بالاسماعيلية

الاسماعيلية – عبد الوهاب عدس :

الغى مدير عام التربية والتعليم بالاسماعيلية محمد عبد اللطيف بدرامتحان النقل فى تسع مواد لطلبة السنتين الاولى والثانية بالصنائع الثانوية لتسرب الاسئلة قبل الامتحان .

أخبار الامتحانات ص ٦

بورسعيد تدعو الرئيس لافتتاح مشروعاتها الجديدة

بورسعيد – السيد المصرى

قررت لجنة الحزب الوطنى الديمقراطى بمحافظة بورسعيد تشكيل لجنة برأسها سامى خضير المحافظ ، وتضم محمد ابوالقاسم الامين العام للحزب ومحمد القماش رئيس المجلس الشعبى المحلى واعضاء مجلسى الشعب والشورى عن المحافظة لمقابلة الرئيس حسنى مبارك واظهار دور بورسعيد والمشروعات التى تمت على ارضها ودعوته لافتتاح مشروعاتها ومنها المشروع السياحى والمزرعة السمكية للشباب وارصفة الميناء الجديد ، ومشاريع الاسكان وشركة بورسعيد للصويات الزراعية .

صدقى وابو غزالة يفتتحان ٣ كبارى علوية للسيارات

كتب – على هاشم :

يفتتح الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء غدا والمشير ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والمهندس سليمان متولى زير

البقية ص ٢

الخارجية :

الايرانيون خالفوا العرف الدبلوماسى

كتب – محمد اسماعيل :

أوضحت وزارة الخارجية أن ابعاد بعثة رعاية المصالح الايرانية بالقاهرة جاء نتيجة لما بدر من العاملين بها من تصرفات لا تتفق مع قواعد العرف الدبلوماسى وتعد خروجا على ما جاء فى اتفاقية فيينا

البقية ص ٢

السيدة جيهان السادات تساعد فى جمع التبرعات لجامعة اسرائيلية

مونتريال – ا ف ب :

اعلنت السيدة جيهان السادات انها تقوم بجمع التبرعات لجامعة بن جوريون الاسرائيلية

جاء ذلك فى مؤتمر صحفى عقدته جيهان السادات يوم الثلاثاء الماضى فى مونتريال بكندا حيث تزورها بدعوة من المدرسين الكنديين المنتسبين للعمل فى جامعة بن جوريون فى النقب .

وقالت جيهان السادات انها عندما تساعد فى جمع التبرعات للجامعة الاسرائيلية لاتساعد اعداء بل اصدقاء

اعتمادات القطاع العام طبقا للميزانية المرشده
القطاع الخاص يسدد ٣٥٪ فقط عند فتح الاعتماد

كتب – عبد الله نصار واسماعيل بدر

تقرر فتح الاعتمادات الاستيرادية لشركات القطاع العام على ضوء الحصص النقدية المسموح بها فى الموازنة النقدية المرشده .

تقضى تعليمات البنك المركزى بالنسبة للقطاع الخاص بأن يسدد

البقية ص ٢

التوسع فى انشاء المدن الجامعية الازهرية ربط الاعارات الخارجية .. بالكفاءة

كتب السيد نعيم

اكدت لجنة التعليم بالحزب الوطنى فى اجتماعها امس برئاسة فتحى محمد على ضرورة التوسع فى انشاء المدن الجامعية واستكمال مشروعات الاسكان الطلابى بجامعة الازهر .. والعناية بالوسائل التعليمية ومعامل اللغات والاستفادة من الجهود الشعبية فى ذلك

واكدت اللجنة فى مناقشتها للعملية التعليمية الازهرية ارساء الازهر وضرورة حذف الحشو والاضافات من مقررات المعاهد الازهرية وتوسيع قاعدة التعليم الازهرى فى المرحلة الابتدائية وتوزيع الفصول الدراسية بالمرحلة الثانوية على التخصصات المتاحة فى كليات جامعة الازهر ومراجعة المناهج للارتفاع بمستوى الخريجين .

واوصت اللجنة باعادة النظر فى هياكل وظائف المعلمين واتاحة فرص الترقيات المادية والادبية لهم ، وربط الاعارات الخارجية بتقارير الكفاية والقدرة الشخصية على تمثيل الازهر فى المحافل الدولية

احالة أربعة تجار الى محكمة القيم استولوا على ثمانية ملايين جنيه من البنوك

كتب – علاء الوكيل .

أصدر المستشار عبد القادر أحمد على المدعى العام الاشتراكى قرارا باحالة اربعة تجار الى محكمة القيم لفرض الحراسة عليهم أستولوا على تسهيلات وقروض من بنك مصر والاهلى المصرى وأموال الشركة المصرية لصناعة النقل الخفيف التى تعتبر أموالا عامة ..

كانت التحقيقات التى باشرها المستشار أحمد عبد البارى سليمان مساعد المدعى الاشتراكى قد أسفرت عن أن طارق محمد طاهر خليل

البقية ص ٤

استئناف القاهرة :

الطلاق لزوجة انتحل زوجها مؤهلا عاليا

كتبت – نجوى بسيونى :

اكتشفت الزوجة أن زوجها ليس مهندسا بل يحمل مؤهلا متوسطا فطلبت الطلاق حكمت لها المحكمة بالطلاق بسبب الغش وأيدت الحكم محكمة الاستئناف برئاسة المستشار صلاح الدين موسى وأمانة سر عبد الرحيم حنيفه .. كانت الزوجة قد رفعت دعوى الطلاق لعدم التكافؤ بمجرد عودتها مع زوجها من عملها فى دولة عربية .. وقالت أنه أساء معاملتها وأستولى على ثمرة عملها .. كما أنها من أسرة كريمة وتحمل شهادة عليا .. قضت لها محكمة جنوب بالطلاق .

تحية

قهر ظروفه واصبح الطالب المثالى

رضا عبد السلام حسن الطالب بليسانس الحقوق بجامعة طنطا يستحق ان يشغل مساحة تحية اليوم ليس لانه الطالب المثالى للجامعة هذا العام فقط .. او لانه بطل فى تنس الطاولة مثل الجامعة فى دورى الجامعات .. أو لابتسامته الدائمة بل لانه معوق مولود بضمور فى الذراعين . استطاع التغلب على ظروفه ويمارس حياته وبتفوق .. كما يقول الصديق المعتز بالله الغياشى اخصائى رعاية الشباب بالجامعة .

تشاهد اليوم فى التليفزيون

القناة الاولى :

٩,٠٠ مباراة كرة القدم بين الزمالك وتكانا رد ديفلز فى بطولة أفريقيا للاندية أبطال الدورى لدور الـ ١٦

١,١٠ الفيلم العربى – قاتل ما قتلش حد – بطولة عادل امام ، اثار الحكيم واخراج محمد عبد العزيز

القناة الثانية :

١١,٤٧ الفيلم الاجنبى الطفل البرىء بطولة ديفيد جانسن .

التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص٨

تفاصيل الرياضة ص ١٢

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٣,٢٣	٥,٠٢	١١,٥١
عصر	مغرب	عشاء
٣,٢٨	٦,٤١	٨,٠٩

امساكية رمضان

الافطار	الامساك
٦,٤١	٣,٠٣

الجو اليوم

القاهرة	٣٠
الاسكندرية	٢٥
أسوان	٣٦

النشرة الجوية ص ٢

كل سنة وانت طيب

ماهر مكاوى — لومى يعقوب

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : فايزة واصف مدير عام البرامج الموجه بالتليفزيون والكاتبة لومى يعقوب وسمير عبد العظيم مخرج سينمائى والمهندس ماهر مكاوى مدير عام العلاقات بهيئة المسرح والمخرج فايز حجاب والمخرجة التليفزيونية انعام محمد على ورثاء ندا مطربة وحسين سيد عيد وكيل وزارة العدل الاسبق والدكتور احمد يحيى عبد الحى بالمحلة الكبرى والدكتور عمرو محمد العدل بالقاهرة وموسى عبد الحميد موسى عضو المجلس الشعبى بالدقهلية والمهندس محمد رأفت مصطفى بدولة البحرين ومحمد عابدين محمد بتفتيش رى دكرنس وسمية محمد المنوفى بالهيئة العربية للتصنيع والمهندس الزراعى شحاته قاسم محمد بالاصلاح الزراعى بأبو كبير وخالد عبد الله محمود موظف بالاذاعة والتليفزيون ونهال جمال البنا ويوسف كمال بالبحيرة

لمواليد اليوم

القلب ساحة ينتصر فيها الصادقون .

«انت والنجوم ص ٢»

ثبات الدولار بالسوق المصرفية الحرة

أعلنت لجنة أسعار الصرف أمس الاسعار الجديدة ظل سعر الدولار ثابتا عند أسعار أمس الاول وتبلغ ٢١٦,٧ للشراء و٢١٧,٢ قرشا للبيع للبنكنوت وللتحويلات ٢١٦,٩٧٠٩ قرشا للشراء و٢١٧,٥١٣٣ قرشا للبيع .

طوابع دمغة لدعم صندوق معاشات الصحفيين

صرح صفوت الشريف وزير الاعلام ان مجلس الوزراء قد وافق فى اجتماعه مساء امس برئاسة د . عاطف صدقى رئيس الوزراء على مشروع قانون

البقية ص ٢

شــرق وغــرب

مصرع خبير مفرقعات وخمسة إنفجارات فى بيروت

مستشارو الجميل يواصلون مباحثاتهم حول الاصلاح السياسى فى دمشق

بيروت وكالات الانباء :

لقى خبير مفرقعات تابع لقوة الامن الداخلى مصرعه صباح امس واصيب اخر باصابات بالغة اثناء محاولتهما ابطال مفعول طرد ملغوم

اشتبه فى امره داخل مكتب رياض الصلح المركزى للبريد والتليفون والبرق فى بيروت الغربية ذات الاغلبية المسلمة وكان موجودا منذ خمسة اشهر.

وذكرت مصادر البوليس أن الاول توفى فى الطريق متأثرا بجراحه اثناء نقلهما الى مستشفى الجامعة الامريكية وكان الخبيران يقومان بعملهما بينما لم يرتديا الملابس الواقية المخصصة لذلك ولم يعرف بعد المسئول عن الحادث..

وذكرت مصادر البوليس ان مجهولين استقلوا سيارتين القوا خمس عبوات من الديناميت مساء امس الاول فى احياء مختلفة من المدينة التى يطوقها الجيش السورى دون ان تشير الى سقوط ضحايا يعتبر الحادث رقم ٩٨ فى الشطر الاسلامى منذ دخول القوات السورية الى لبنان.

وفى البقاع نجا رئيس فرع مخابرات الجيش اللبنانى من محاولة اغتيال تعرض لها امس الاول فى ساحة بلدته الشعبى ايليا وقتل مرافقه برتبة رقيب واصيب قريب له بجروح طفيفة.

وفى دمشق استأنف مبعوثو الرئيس اللبنانى امين الجميل مفاوضاتهم فى دمشق بشأن مشروعات الاصلاحات السياسية فى لبنان..وسيبحث الوفد مشروعا بتوزيع جديد للسلطة فى لبنان بين الطوائف المختلفة والاثار المترتبة على استقالة رشيد كرامى رئيس الوزراء التى اعلنها فى الرابع من مايو الحالى.

كينيا تتهم ليبيا بمحاولة زعزعة استقرارها

نيروبى - وكالات الانباء :

إتهمت الحكومة الكينية ليبيا بالعمل على زعزعة الاستقرار فى البلاد فى طريق تنظيم تدريبات عسكرية لبعض الرعايا الكينيين فى ليبيا .. وقال بيان لوزارة الخارجية الكينية ان الحكومة الكينية تراقب بقلق شديد الممارسات الليبية وانها تعرب عن اسفها لهذا السلوك.

صدقى وابو غزالة بقية ص ١

بقية ص ١

النقل والمواصلات ٣ كبارى علوية للسيارات على خط سكة حديد كوبرى الليمون والمرج فى اطار مشروع مترو الانفاق حيث يتم تحويل جميع المزلقانات الواقعة على الخط فى المسافة من حلوان حتى المرج إلى كبارى علوية للسيارات واخرى للمشاه لتأمين الخط وعزله عن حركة المرور الاخرى ..

وصرح المهندس احمد شوقى وكيل اول وزارة النقل والمواصلات بأن الكبارى تكلفت ١٠ ملايين جنيه وتؤدى إلى تيسير حركة المرور وتأمين مرور السيارات والمواطنين وهى كوبرى قصر الطاهرة وكوبرى العزيز بالله بالزيتون ونفذهما جهاز الخدمة الوطنية بالقوات المسلحة وكوبرى عزبة النخل ونفذته شركة الطرق والكبارى

المجتمع



عمرو على نور الدين

اطيب التهنئة بنجاحك بتفوق .. وعقبال كل سنة والدك الحاج على نور الدين بمؤسسة بغداد للتجارة

الاتحاد التعاونى الاستهلاكى للبحيرة

قرر مجلس الادارة دعوة الجمعية العمومية الاستثنائية للانعقاد يوم ٦/٣/١٩٨٧ الساعة ١٠ ص بمقر الاتحاد بدمنهور للنظر فى جدول الاعمال المعلن بالاتحاد

رئيس المجلس

محمد احمد ابو السعد

تهــنئة قلبيـــة



تم بحمد الله خطوبة امل صالح الحديدى الطالبة بهندسة عين شمس على المحاسب عصام المهندس في حفل ضم الاهل والاصدقاء بفندق موفنبيك بمصر الجديدة النقيب صلاح عبدالله بمباحث الجيزة يهنىء العروسين

تهنئة قلبية

بهى الدين غلوش الصحفى والسيده قرينته والاسرة يهنئون بكل مشاعر الاخوة والمحبة الاستاذ محمد الصراف مدير عام بشركة المحاريث والهندسة والاسرة بزفاف كريمته الانسه عزه الى الدكتور طارق سعد فايد متمنين للعروسين حياة سعيدة بالرفاء والبنين

طــوابع دمغــة .. بقــية ص ١

بقية ص ١

باصدار طوابع دمغة لصالح صندوق معاشات واعانات الصحفيين يخضع لها المتعاملون مع المؤسسات والمنشآت الصحفية ايا كان شكلها القانونى وكذلك الوكالات الاعلانية التابع لها وجميع الصحف والمجلات التى تصدر عنها ووكالات الانباء وفروعها التى تعمل داخل الجمهورية .. ويحدد المشروع فئات وقيمة هذه الطوابع كالاتى :

★ طوابع فئة جنيه على الحفلات التى تقيمها نقابة الصحفيين

★ طوابع فئة ١٠ جنيهات على تصاريح العمل للصحفى فى الخارج

★ طوابع فئة ٢ جنيه على عقود الاعلان

★ طوابع فئة ١٠ جنيهات على طلبات القيد بجدول النقابة

★ وطوابع قيمتها ١٠٠٠ جنيه على ترخيص اصدار صحيفة جديدة

وينص المشروع على ان تتولى نقابة الصحفيين تحصيل قيمة الطوابع وايداعها صندوق المعاشات

ورسوم مرور على نفق الشهيد احمد حمدى

كما وافق مجلس الوزراء على فرض تعريفة مرور بنفق الشهيد احمد حمدى بواقع جنيه واحد للسيارة الخاصة أو الاجرة و٥ جنيهات للنقل الثقيل و٢ جنيه للاتوبيس و٣ جنيهات للنقل أو اللورى و٢ جنيه للسيارة نصف النقل ولايسرى ذلك على مركبات القوات المسلحة والشرطة والاسعاف وتخفض هذه الفئات بنسبة ٥٠٪ على المركبات التى تحمل لوحات سيناء

المتحدث الرسمى بقية ص ١

بقية ص ١

الفجوة التى حدثت اثر قرارات المجلس الوطنى الفلسطينى وانه ليس هناك ما يمنع من اعادة العلاقات فورا مع مصر.

واضاف ان قرارات المجلس الوطنى ليست ضد مصر والمغرب بل فيها اشادة واضحة بدور مصر القومى ومكانتها التاريخى وبدور شعبها وجيشها فى خدمة القضية الفلسطينية .. وقال أن ما اثير من تفسيرات حول الفقرة المتعلقة بالدوره السادسة عشرة للمجلس الوطنى الفلسطينى كان يجب ألا تثار وان هناك هامشا واسعا لترتيب العلاقات تستطيع اللجنة التنفيذية للمنظمة من خلاله ان تتحرك مع مصر وبقية الدول العربية على نحو واقعى.

وقال انه لا يمكن فصل هذه الفقرة من البيان السياسى عن الفقرات الاخرى التى تشير الى موافقة المنظمة على المشاركة فى المؤتمر الدولى.

وقال المتحدث الرسمى باسم منظمة التحرير الفلسطينية فى حديثه أننا نعرف أن مصر توافق على المشاركة فى المؤتمر الدولى كما أن مصر جمدت الشق الثانى من كامب ديفيد ولم تتعامل معه ورفضت توقيع أى اتفاق مع اسرائيل حول هذا النص الخاص بالحكم الذاتى الادارى فى الضفة والقطاع والتزمت بمنظمة التحرير الفلسطينية ممثلا شرعيا ووحيدا للشعب الفلسطينى.

الخارجيــة بقــية ص ١

بقية ص ١

التى تنظم نشاط وعمل البعثات الدبلوماسية كما تنظم المزايا والحصانات الممنوحة لها ..

أعلنت تلك الوزارة فى بيان لها وأخطرت السفارة السويسرية بالقاهرة باعتبارها المشرفة على بعثة رعاية المصالح الايرانية فى مصر بهذا القرار يوم الاثنين ١١ مايو الحالى وأعطت للعاملين بالبعثة الايرانية مهلة لمدة سبعة أيام اعتبارا من ذلك التاريخ لتصفية متعلقاتهم ومغادرة البلاد بصفة نهائية.

كما اتصلت وزارة الخارجية بالسفارة الفرنسية بالقاهرة حيث تتولى فرنسا الاشراف على بعثة رعاية المصالح المصرية فى طهران من أجل العمل على عودة الملحق الادارى المصرى وهو الموظف الوحيد الذى تتكون منه البعثة المصرية فى طهران الى القاهرة فى نفس التوقيت.

قرار تشكيل الحكومة السودانية خلال يومين

الخرطوم - ا ش ا :

يصدر مجلس رأس الدولة السودانى خلال يومين قرارا بتشكيل حكومة جديدة بعد طلب الصادق المهدى رئيس الوزراء أعفاء وزارته من مسئوليات الحكم . عقد المجلس اجتماعا برئاسة السيد أحمد الميرغنى أمس لمناقشة الموقف.

الصادق المهدى

مجلس الوزراء يناقش بقية ص ١

بقية ص ١

للتوسع والمشروعات الجديدة.

وتبلغ استثمارات الخطة من العام الاول ٨,٦ مليار جنيه منها ٢,٨ مليار جنيه للقطاع الخاص. ويرتفع عدد المشتغلين خلال الخطة من ١٢,٢ مليون مشتغل الى ١٤,٣ مليون بمتوسط مستوى ٤٠٠ ألف فرصة عمل جديدة منها ٤٥٪ لقطاعات الانتاج و٣٨٪ لقطاع الخدمات و١٧٪ لقطاع البنية الاساسية والتجارة والمال.

واوضح د. عاطف صدقى رئيس الوزراء ان الخطة الاولى بما حققته من نتائج تؤكد اصرار شعب مصر على المضى قدما فى طريق الاصلاح الاقتصادى وتهيئة المناخ لخطط التنمية المقبلة كما انها اثبتت امكانية ادارة الاقتصاد فى اطار محدد لتحقيق اهداف محددة الامر الذى يمكن لوضع تخطيط لمدى طويل تتحقق على الاستمرارية.

ووصف وزير التخطيط الخطة الثانية بانها تحقق رؤية اوسع لافاق العمل الوطنى فى التنمية فى ضوء معدلات تنفيذ الخطة الاولى كما ان لديها حرية اكثر فى تحديد الاولويات لحصر كافة الموارد و الاحتياجات وضبط ايقاع الاداء الاقتصادى .. كما تستمر الخطة على الاسس والاهداف العامة للخطة الاولى.واهمها.

● ● دعم القدرة الذاتية للاقتصاد القومى ودعم البنية الاساسية المادية والاجتماعية لرفع طاقة استيعاب الاقتصاد القومى مع التركيز على التوازن السكانى.

● ● قضية الانتاج هى جوهر الخطة وتقلل زيادة الانتاج الصفر الحاسم فى الاسراع بجهود التنمية وتحسين اداء الاقتصاد القومى بصفة عامة.

اجتماعات لمناقشة الخطة

ومن جهة اخرى استقر الرأى فى الاجتماع امس على استمرار مناقشة الخطة من خلال اجتماعات على مستوى القطاعات والوزارات برأسها د. عاطف صدقى رئيس الوزراء يعقد بعدها المجلس اجتماعا لاعادة مناقشة الخطة واقرارها قبل احالتها الى مجلسى الشعب والشورى واعلن د. عاطف صدقى أن مجلس الوزراء سيعقد مع بداية الاسبوع القادم اجتماعا خاصة لمناقشة مشروع الموازنة العامة للسنة المالية الجديدة.

اعتمــادات القطــاع العــام بقيـــة ص ١

بقية ص ١

عملاء البنوك المعتمدة عند فتح الاعتماد بالجنية المصرى ٣٥٪ على الاقل ويتم سداد الباقى بالكامل بالجنيهات المصرية فى مشاريع فتح الاعتماد بسعر الصرف السائد بالسوق المصرية.

يجوز للبنك ان ينظر فى تمويل الجزء الاخير من الاعتماد فى حدود حجم الائتمان الذى يقرره البنك للعميل وفى حدود ماهو مصرح به للبنك من سقوف التمانية وفق الاولويات التى يحددها البنك المركزى ووزارة الاقتصاد.

وصدرت تعليمات البنك المركزى بالنسبة لفتح الاعتمادات لتسهيلات الموردين أن يقتصر الوضع فى هذه الحالة على سداد للعميل من القطاع الخاص ٣٥٪ على الاقل من قيمة الاعتماد وفقا لشروط تسهيلات الموردين ودون الاخلال بعلاقة البنك من عميله.

وبذلك فان فتح الاعتمادات يمكن ان يتم من الموارد الخاصة اوتسهيلات الموردين بالنقد الاجنبى اوالجنيه المصرى حسب رغبة العميلكمع سداد ٣٥٪ من قيمة الاعتماد عند تقديم الطلب ..

ومن ناح اوتسهيلات الموردين بالنقد الاجنبى اوالجنيه المصرى حسب رغبة العميل مع سداد ٣٥٪ من قيمة الاعتماد عند تقديم الطلب ..

ومن ناحية اخرى زاد الاقبال على استبدال النقد الاجنبى بفروع البنوك المعتمدة امس وأكد نبيل ابراهيم رئيس مجلس ادارة بنك مصر ورئيس اتحاد البنوك المصرية ان حصيلة الايام الاولى من تطبيق فرق اسعار الصرف مرضيه وان دلالات عديدة لنجاح التجربة اصبحت واضحة .. كما انه من المتوقع زيادة التحويلات من الخارج على ضوء الاتصالات التى تمت مع مراسلى البنوك.

وصرح محمود حسن عبد الله رئيس مجلس ادارة بنك القاهرة بأن حصيلة الثلاثة ايام الاولى بلغت ٢ مليون دولار لفروع البنك بجميع المحافظات ..

وفى فرع بنك القاهرة عدلى تم امس استبدال مليون و ١١٢ الف دولار لصالح شركتين من القطاع الخاص حيث قامت الشركة الاولى باستبدال ٨٢٢ الف دولار والثانية ٢٩٠ الف دولار..

ونشطت حركة استبدال للنقد الاجنبى بالسعر السائد بفروع البنك الاهلى وفى فرع البنك الأهلى ثروت تم امس استبدال ماقيمته ٥٠ الف جنيه خلال الفترة الصباحية ..

★ أنت والنجوم ★

★ الحمل : رقة المشاعر تثير تعاطف من حولك اليوم ..

★ الثور : تعامل الجميع كما تحب أن يعاملوك ..

★ الجوزاء : السعادة كل السعادة تجدها فى العطاء لا الاخذ ..

★ السرطان : سر هدوءك وطمأنينتك يكمن فى قوة ايمانك

★ الاسد : تسترد شيئا عزيزا كاد يضيع منك ..

★ العذراء : السرور يدخل حياتك ويسيطر على الاجواء من حولك

★ الميزان : سكون الليل أجمل فترة فى يومك ..

★ العقرب : قيادتك فى أى عمل ينبغى ان يجعلك قدوة ..

★ القوس : استعدادك لمساعدة المحتاج يجعلك تواقا لفعل الخير ..

★ الجدى : ارهاق وتعب بعد عمل شاق يحتاج الى راحة ..

★ الدلو : جو أسرى هادىء وحوار يغلب عليه الود ..

★ الحوت : ارتباطك القوى بالله يرفع عنك المحن ويحبب خلقه فيك ..

الجو اليوم فى مصر والعالم

طقس معتدل على الساحل الشمالى مائل للحرارة على الوجه البحرى والقاهرة حارا فى مصر الوسطى شديد الحرارة فى اقصى الجنوب والطقس مائل للبرودة ليلا على كافة الانحاء.

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٣٠	١٥
الاسكندرية	٢٥	١٤
مطروح	٢٣	١٤
بورسعيد	٢٤	١٣
الاسماعيلية	٣١	١٥
السويس	٣٦	١٦
المنيا	٣٤	١٦
الفيوم	٣٣	١٥
أسيوط	٣٥	١٩
الاقصر	٣٦	١٨
أسوان	٣٦	٢١
الغردقة	٣١	١٧
سيوه	٣٤	١٧
الوادى	٣٦	١٩
العريش	٢٦	١٣
نخل	٢٥	١٢
الطور	٢٧	١٣
شرم الشيخ	٢٨	١٤
رفح	٢٦	١٢
كاترين	١٨	٧

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٤٢	٢٧
مسقط	٤٢	٢٩
مكة	٤١	٢٨
جده	٣٨	٢٤
بغداد	٣٩	٢٣
عمان	٣٢	١٥
الدار البيضاء	٢٨	١٣

حــدود الصحافــة

اثارت قضية المرشح الامريكى «جارى هارت» سؤالا هاما طالما تردد ولم يكن له جوابا ..

السؤال هو : ماهى حدود الصحافة وهل من حقها ان تتدخل فى الحياة الشخصية للبشر وأن تكشف عيوبهم وتفضحهم على الملأ ، أم أن هناك قواعد خلقية وتقاليد غير مكتوبة تحكم دور الصحافة فى مثل تلك الامور.

وكانت صحيفة امريكية قد اشارت الى غراميات السناتور السابق والمرشح الديمقراطى للرئاسة الامريكية «جارى هارت» ثم أعقبت الاشارة بمراقبة دقيقة لمنزله فى واشنطن ، حيث قام اثنان من المحررين ومصور متخفين برصد حركة المنزل فى عطلة نهاية الاسبوع ، وكانت النتيجة كشف زيارة خاصة قامت بها ممثلة امريكية شقراء صاعدة ، دخلت المنزل فى مساء يوم الجمعة ولم تغادره هى والسناتور الا فى صباح يوم الاحد .. ولم تكن الزوجة موجودة.

تحــدى «جارى هارت» الصحافــة ، فنشرت الصورة السرية ، وانهال عليه الصحفيون بالاسئلة المتلاحقة عن الماضى والحاضر وعن علاقته بزوجته وعشيقاته ..

لم يحتمل «السناتور» فاعلن انسحابه من الترشيح للرئاسة رغم ان فرصته كانت كبيرة.

واختلف الرأى العام الامريكى كما اختلف الصحفيون انفسهم حول ما حدث وبدأ حوار من حيث المبدأ حول الحقوق الشخصية للانسان وعيون صاحبة الجلالة الجريئة المتلصصة .. وهو حوار قديم يتجدد

محمد العزبى

الكلمــات المتقــاطعة

مسابقة اليوم

أفقيـــا :

١ - عظام الاصابع - فيلم للفنان حمامه وشكرى سرحان.

٢ - ممثل مصرى راحل - حرف جر (معكوسة) - كلمة تعجب.

٣ - غطى - شك - لاعب كرة قديم بالاهلى.

٤ - طائر - سجن مشهور بأمريكا (معكوسة).

٥ - ممثلة امريكية - وقيعة (معكوسة).

٦ - فيلسوف يونانى (معكوسة) - استطال (معكوسة).

٧ - رائد النهضة الاقتصادية فى مصر - عاشق عربى قديم - نظير.

٨ - حرف جر (معكوسة) - حرفان متتاليان.

٩ - من الثمار - فيلم لوردة وحسن يوسف.

١٠ - نجل - مركز فى كرة القدم.

١١ - من اشهر روايات (جوجول) - حصى متقده (معكوسة).

١٢ - مسرحية لرشاد رشدى - جانب العين - نطق.

١٣ - مقاعد (معكوسة) - مستشار المانى سابق.

١٤ - عمر - للاستفهام - بها - قل.

١٥ - اعلام - خصومه - متشابهان.

رأسيـــا :

١ - لاعب كرة بنادى المنصورة - عاصمة ريوموتى - حاجز.

٢ - اشباه - معكوسة - للنفى - مدينة المانية.

٣ - اقذار - بسط (جمع بساط).

٤ - سلم - لقب رئيس فرنسى (معكوسة) - بزاول (معكوسة).

٥ - يسقط - من الابحراج (معكوسة) - اصحاب (معكوسة).

٦ - لاعب كرة بالزمالك (معكوسة) - وسيلة انتقال بالصين (معكوسة).

٧ - غناء يحرك النفس - شكوك - للوقاية من المطر.

٨ - من الموالح (معكوسة) - انتفض - اضطرم.

٩ - مطلع قصيدة غناء أم كلثوم.

١٠ - تفرزه الازهار لاجتذاب الحشرات (معكوسة) - القلم - عدم انحياز.

١١ - رواية فكاهية للشاعر احمد شوقى - من مؤلفات المنفلوطى (معكوسة) ١٢ - اسرة حاكمة انجليزية قديمة - ارمل.

١٣ - من شواطىء الاسكندرية - مسرحية ليوسف وهبى.

١٤ - لقب اديب فرنسى راحل - تاق - ولاية ليبية.

١٥ - شخصية شكسبيرية - طريق - صوت - اسكت.

حل مسابقة أول امس.

الجديد فى صيدناوى الجامعات :

الادوات المنزلية فى فروع صيدناوى تباع خارج البطاقة الاجهزة المعمرة والبوتاجازات وانتاج ايديال بالفروع

وتعرض فروع صيدناوى الجامعات ولاول مرة - تشكيلة ضخمة من الادوات الكهربائية والاجهزة المعمرة والادوات المنزلية .. ومصنوعات ايديال .. وادوات المطبخ فى اقسام مستقلة بالفروع .. تباع باسعار خاصة خارج بطاقة صيدناوى ..

وتشمل المعروضات الاصناف التالية :

● تشكيلة كبيرة من التليفزيونات من انتاج تليمصر والنصر وغيرها من الماركات العالمية .. وكذا تشكيلة من الراديوهات والكاسيت والهاى فاى على مختلف الاشكال والموديلات ..

● تشكيلة كبيرة من البوتاجازات المستوردة من الاردن بفرن و٤ عيون وبوتاجازات المصانع العربية .. والبوتاجازات المسطح بانواعها المختلفة.

● تشكيلة مصنوعات ايديال الترابيزات والدواليب والكراسى ..

● اطقم تيفال زهران باشكالها المختلفة.

● الادوات المنزلية الملل والصوانى واطقم الشاى والكوبيات والملاعق والشوك والسكاكين ..

● ادوات نظافة المطبخ والسبراى المضاد للحشرات.

● تشكيلة كبيرة من الصابون المستورد والعادى والسائل والمبشور.

● مجموعة متنوعة من الادوات الكهربائية واللمبات والاسلاك والفيش بمختلف نوعياتها واشكالها .. والى الغد ..

السياحة والطيران

مابعد عايدة

الان وبعد ان انتهى عرض اوبرا عايدة فى الاقصر فى موسم استطاع ان يقدم نموذجا طيبا لجهد جماعي تكاتفت فيه الدولة مع شركات السياحة المصرية التى تولت تنفيذ المشروع نستطيع ان نقول ان اقامة اوبرا عايدة فى الاقصر .. سوف تكون لها اثارها العديد على المستويين المحلي والعالمي ولقد جنت مصر من اقامة هذه الاوبرا بين اثارها دعاية لاتقدر بمال .. سوف ينعكس اثارها بلاشك على حركة السياحة فى الشهور القادمة ..

والمهم هو استقلال الاثر الطيب الذى احدثته اوبرا عايدة فى تحريك السوق السياحى الى مصر فكل المؤشرات تقول بان الموسم القادم سوف يكون أفضل من الموسم الحالى وهو موسم يعتبر من افضل المواسم التى شهدتها مصر وجاءت اوبرا عايدة لتمد الموسم وتحقق لمصر دعاية لاتقدر بمال وفى نفس الوقت تقدم لمصر حركة اضافية على طائراتها فى رحلاتها الخارجية والداخلية وتسهم فى زيادة الحركة التجارية فى الاقصر.

غير ان اوبرا عايدة قد احدثت تغييرات يمكن ان تؤرخ لها من الان بما قبل عايدة ومابعد عايدة اول هذه التغييرات هو اعادة عرض وتقديم الاثار المصرية من خلال هذا النموذج.

- ثانى هذه التغييرات هو حاجتنا الى اجندة سياحية مليئة بالمناسبات التى يتم التسويق لها مسبقا.

- ثالث هذه التغييرات هو استقلال المواسم الثقافية فى التسويق السياحى ولعل افتتاح دار الاوبرا الجديد يضع هذا البند موضع التفكير السريع.

- رابع هذه التغييرات هو البيئة وما تطلبه عرض اوبرا عايدة فى الاقصر من استعداد خاص لنظافة المدينة اثبت ان النظافة ممكنة وليست مشكلة.

- خامس هذه التغييرات هو العمل الجماعى فكانت للدولة والقطاع الخاص فى مساندة هذا المشروع وكل بند من هذه البنود يستحق وقفة قادمة.

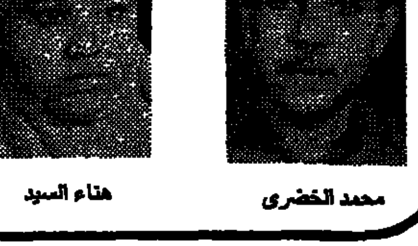


يقدمها : صالح إبراهيم

صـــــورة يعيشـــــها كـــل بيـــــت

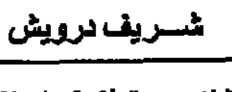
التحام رمضانى مع المذاكرة والامتحانات

هل تتعارض حالة الطوارىء فى البيت المصرى بسبب المذاكرة والامتحانات مع الترحيب بشهر رمضان المبارك .. وتغيير برامج الاسرة فيه .. سؤال هام فرضه تداخل رمضان مع ذروة موسم المذاكرة والامتحـان .. لمختلــف المــراحل الدراسية .. صحيح أن إختبارات النقل لم تلحق إلا بأيامه الاولى .. ولكن تتوالى خلال الشهر إختبارات بعض الشهادات إلى جانب الامتحانات الجامعية التى تستمر إلى ما بعد العيد .. تداخل الاحتفاء برمضان مع المذاكرة إلى مدى غير من طابع الشهر الكريم .. وهل يكفى إرادة الطالب أو الطالبة سدا منيعا أمام إغراء الشاشة الصغيرة .. والسهرات الرمضانية فى حى الحسين والاندية .. اسئلة نجيب عنها من داخل الاسرة المصرية وعلى لسان بعض الطلبة والطالبات الذين يعيشون هذه التجربة هذا العام وربما لسنوات قادمة ..



الطلاب : الصيام يساعد على التركيز





ويوفـر أوقـات إضـافية للمذاكرة

كيـف تـوفق الاســرة بيــن برامج التليفــزيون الشيقــة والمذاكـــرة الضروريــة

محمد الخضرى — هناء السيد — سلامة صالح

تحـقيق

شـريف درويش

أسرة محمد الخضرى ناظر مدرسة نموذج متكامل للتجربة .. قرب الاسرة من رجال التعليم أصحاب التجربة الطويلة ومن بين أبنائه الستة هناك أربعة ما زالوا فى حالة المذاكرة أو الامتحانات وهم نبيل (طب عين شمس) وياسر (طب عين شمس) وسامية أولى تجارة عين شمس وهشام (الصف السادس الابتدائى) يقول أعلنا بالطبع حالة الطوارىء فى البيت مثل أى أسرة مصرية ولكنها تتمثل فى توفير جو الراحة والهدوء الملائم للتحصيل والمذاكرة .. نحن نغلق التليفزيون ونفتحه فقط فى برامج معينة وفقرات تعتبر بمثابة ترويح للابناء عن جهد المذاكرة .

ياسر طبيب المستقبل يقول الصيام بالنسبة لى عادة لا أريد التخلى عنها تحت أى ظرف .. إختباراتى فى سبتمبر لذا لا يؤثر على الصيام الذى يعطينى طاقة روحية .. أعود إلى المنزل من الكلية فى الساعة الثالثة عصرا .. أستريح ساعتين .. بعد الافطار أبدأ مذاكرتى وأقاوم إغراء برامج التليفزيون المسلية ..

هشام الصغير يقول أصوم رمضان مثل العامين الماضيين .. وأحب مشاهدة الفوازير ومباريات كرة القدم وأعود لاستئناف المذاكرة والوقت متوفر لانى أسهر حتى السحور ..

سامية طالبة التجارة .. تقول الامتحانات هذا العام تستغرق طوال شهر رمضان .. جعلتنى ظروف الصيام والامتحانات أغير مواعيد المذاكرة فلا أذاكر أثناء النهار وأحرص على أن أبدأ المذاكرة بعد السحور ثم أصلى الفجر وأستأنف المذاكرة حتى العاشرة صباحا .. أفضل فى رمضان سماع الراديو بدلا من مشاهدة التليفزيون ..

.. نبيل الطالب بنهائى طب يقول محاضراتى مستمرة فى الكلية .. لم يتغير برنامجى العادى فى رمضان لان الاختبارات موعدها سبتمبر ..

رمضان هذا العام فى مناخ معتدل وأستفيد من فترة المساء فى التركيز بالمذاكرة .

أسرة الاستاذ الخضرى تمضى حياتها فى رمضان متوازنة مع الامتحانات .. ربما أقلل من الزيارات الخارجية .. ولكن ماذا عن النماذج الطلابية الاخرى . وكيف تواجه هذا التداخل .. ؟

.. خالد عبد السلام تجارة عين شمس رمضان يوفر مناخا أفضل للمذاكرة .. وهناك ميزة إضافية فى النهار هى تسلية الصيام بالمذاكرة وعدم ضياع الوقت بعمل الشاى والقهوة .. والصوم إختبار للعزيمة يزيدنى إصرارا على المذاكرة .. وأستطيع أن أنظم وقتى بين برامج التليفزيون والمذاكرة وإن كنت لا أمكث أمامه فترة طويلة .

.. منال السيد الجمل : كلية البنات جدول الامتحانات يستغرق ثلثى رمضان .. وقد فوجئنا بأنه مطلوب منا أداء الامتحان فى ثلاث مواد كل أسبوع وأثناء رمضان .. لذلك فكل وقتى خصصته للمراجعة حتى أتأكد من إستيعاب المواد .

.. زميلتها ناهد مصطفى تلتقط الخيط قائلة : الفارق الزمنى بين المادة والاخرى ضيق جدا ولا يعطى الفرصة المناسبة للمراجعة المتأنية ولذلك لا أشاهد التليفزيون إلا قليلا .. وعلى العموم أعتقد أن برامجه الرمضانية المشوقة تعطل الطالب عن المذاكرة المستوعبة .. ولكنها سعيدة لانها ستنهى إختباراتها فى ١٩ رمضان تستطيع بعدها التفرغ للبرامج التليفزيونية ومساعدة أمها فى عمل كعك العيد .

الامتحان ممتد لبعد العيد

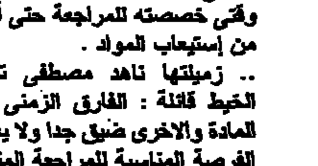
.. خالد حسن سليمان (إعلام القاهرة) .. بالعكس رمضان فرصة لتدبير وقت إضافى للمذاكرة .. أذاكر من بعد السحور حتى العاشرة صباحا وفى أوقات الامتحان تبدأ مذاكرتى بعد العودة من الامتحان وحتى السحور .. أنتقى برامج التليفزيون المناسبة وأتوقف عن المذاكرة لمشاهدتها .. كنت أتمنى أن تنتهى الامتحانات خلال شهر رمضان وألا يتم مدها إلى بعد العيد لاننى سأضطر لقضاء العيد فى المذاكرة .

.. فارس الردينى (اللغات والترجمة) الاختبارات مستمرة إلى ما بعد رمضان ولكنى أصوم رمضان دون متاعب .. مذاكرتى تبدأ من منتصف الليل حتى الثالثة صباحا وأنام حتى الثالثة ظهرا .. باقى اليوم ملكى أستطيع أن أشاهد التليفزيون وأجلس مع الاسرة .. أعتقد أن إختيار وجبة السحور مهمة بالنسبة للطالب .. مثلا عليه أن يبعد عن المخللات لأنها تصيبه بالعطش أثناء النهار .. الفول والزبادى وجبة مثالية .

هناء السيد أمين (آداب عين شمس) أؤدى الاختبارات فى رمضان وأنا صائمة .. جدول الامتحان نفسه معقول حيث أختبر مادتين كل أسبوع وأجد لذلك الوقت متوفر للمراجعة . اتفق أفراد الاسرة على عدم مشاهدة التليفزيون تماما حتى نهاية الامتحانات .. ساعات الراحة من المذاكرة تقضيها هناء فى المطبخ تساعد أمها على تجهيز طعام الافطار .

لا طوارىء رمضانية

.. سلامة صالح البرص (كلية الفنون الجميلة) الصيام لا يؤثر على الامتحانات إذ تبدأ معظمها فى التاسعة صباحا .. ومواد الكلية ممتعة لذلك لا نحس بمتاعب الصيام .. مسموح لنا باصطحاب المسجلات الصغيرة وسماعات الاذن .. لذا أستمع إلى الموسيقى وأنا أجيب عن الامتحان أركز على مذاكرة المواد النظرية فى فترة السحور . أشاهد التليفزيـون وأشترك فى الدورات الرمضانية وشهر رمضان لا يستدعى إعلان الطوارىء ربما لان معظم موادى مواد عملية تعتمد على أعمال السنة .





رمضان فى الغربة

وقفنا امام المغريات بقوة

★ ★ ايام رمضانية لاتنسى وتعددت لست سنوات من ١٩٧٥ حتى عام ١٩٨١ تلك التى مرت على الدكتور عبدالعزيز مخيمر عبدالهادى استاذ مساعد القانون الدولى بحقوق المنصورة المكان فرنسا والهدف كان الحصول على الدكتوراه .. يقول .. الصوم خارج مناخ الوطن امر متعب بالفعل .. افتقدنا فيه المناخ الرمضانى كنا نصوم ١٩ ساعة كل يوم ونحس كل لحظة اننا اقلية وسط مناخ غريب .. الناس يأكلون ويشربون ويلهون .. امام هذا ازددنا قوة وتصميما على الصوم والتجمع معا لتناول الافطار او السحور .. كنا نتجمع ايضا لاداء الصلاة فى احدى الغرف الواسعة بالمدينة الجامعية فى مدينة ليون .. نصلى التراويح ونعقد الندوات الدينية ..

طلبنا من مدير المدينة ابعاد كافة المحرمات عن طعامنا ايام الشهر الفضيل .. وحرصا منا على ان يكون صومنا صالحا اشترينا بانفسنا الاطعمة الشرقية الواردة من الدول العربية لتكون عماد وجبة الافطار والسحور ..

اما بالنسبة لمدة الصيام ومواعيد الافطار فقد استفدنا من امساكية المركز الاسلامى بباريس والواقع ان الانسان فى الغربة يكون اكثر حرصا على التمسك بتعاليم دينه ولعل هذا الامر من فوائد الغربة ..

سهرات مسرحية رمضانية لشباب كرموز

الاسكندرية - فتحى سيد احمد

مركز شباب كرموز يقدم فى اطار السهرات الرمضانية خمس مسرحيات تعرض على مسرحه الجديد .. قال الدكتور مصطفى الراجحى رئيس مجلس الادارة أن هذه المسرحيات هى صوت الخلود وحبيبتى مصر لاخراج فارس عزيز والاميرة النائمة واوبريت الليلة الكبيرة ومسرحية للعرائس اخراج عمر الوكيل .. بدأت المسرحيات أمس (الخميس) وتستمر حتى ٢٠ مايو الحالى . وتختتم بأمسية محمد رسول الله اعداد حسن محمود والحان على محمود .

لحـم العجـل البـارد

□□ تستضيف القارىء اليوم الدكتورة ليلى منتصر أستاذ ورئيس قسم التحاليل وأبحاث الدم بكلية الطب جامعة المنوفية والطبق الرئيسى على مائدة الافطار هو لحم العجل البارد ..

المقادير : نصف كيلو لحم شرائح من فخذ العجل وتنقع فى ٢ كوب لبن + ٢٥ حبة فلفل اسمر وثلاثة ملاعق صغيرة صلصة طماطم ، قطعة قشر ليمون ، ملعقة كبيرة من مسحوق الثوم ، نصف ملعقة كبيرة من البهارات والملح

الطريقة :- يدق اللحم جيدا حتى تتمزق الانسجة ثم يرص فى صينية فرن ، تمزج جميع المقادير السابقة الخاصة بالنقع فوق اللحم وتغطى الصينية ثم تترك لمدة حوالى ٨ ساعات فى مكان بارد ويفضل إلا يكون فى الثلاجة .

يرفع الغطاء وترج الصينية فى فرن متوسط الحرارة لمدة ساعة حتى ينضج اللحم .

يرص اللحم فى طبق ويجمل بحلقات الليمون والخيار ويقدم معه طبق سلاطة اللبن

السحور : طبق بيض اومليت وزبادى وفول مدمس مهروس بالخلاط .

عـادل المغـاورى

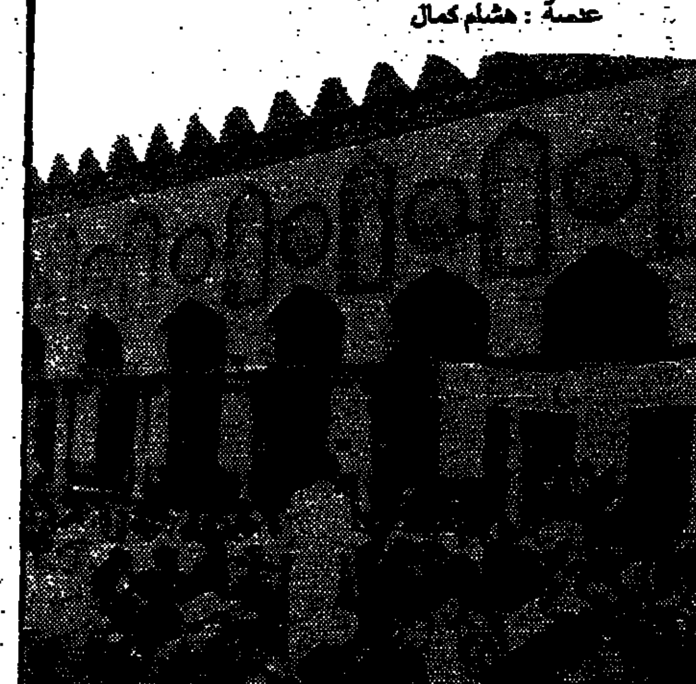
جـوائز وحفـل افطـار

دمنهور : طايل الشبشيرى

.. يوزع لبيب زمزم محافظ البحيرة فى ليلة القدر بمسجد التوبة ٢٠ الف جنيه على حافظى القرآن الكريم من أطفال المحافظة الملتحقين بالكتاتيب الفائزين بالمراكز الاولى فى مسابقات حفظ القرآن الكريم يسبق توزيع الجوائز حفل إفطار لمائة وخمسين فائزا وفائزة و ٤٥ محفظا للقرآن الكريم

××موائد الرحمـن عودة لتقليد رمضانى فطرى .. عرفته القرية المصرية منذ مئـات السنيـن .. حيث تحرص كل اسرة على تناول الافطـار خارج البيـوت يدعـون اى غريب .. أو يحملـون طعامهـم الـى المساجد يشاطرون بعضهم البعض طعام الافطـار .. ومنذ سنوات تقام موائد للرحمن فى اماكن كثيـرة بينها الجامع الازهر الذى يفتح ابوابه لكل ضيوف مدينة الالف مئذنة يتناولون طعامهم من خيرات الله .

عدسة : هشام كمال





أمـــس واليـــوم وغــــدا

مع المستشـار هاشـم قراعـة ● ● محافـظ بنى سـويف ●



تربطنــى برمضان قصة حب وفرحة .. لاننى ولدت فى رمضان هكذا يبدأ حديثه معنا المستشار هاشم قراعة محافظ بنى سويف .. ويضيف كان طبيعيا فى الطفولة والشباب أن أنتظره بفرحة مزدوجة .. أتذكر ميلادى وفرحتى بمظاهر رمضان واحساس بتجمع الاسرة والاقـارب طيلة أيـام الشهـر فى حب وود والسهرات تمتد حتى صلاة الفجر .. أتذكر حرصى على الصيام فى سن مبكرة تقليدا لافراد أسرتى .. وأتذكر رمضان فى الشتاء عندما صمت لاول مرة وكان الصيام سهـلا .. وعربات المشروبات الساخنة مثل السحلب والقرفة وحرصنا كأطفال على شرائها .. بعد الافطار ..

اليوم .. تتعاقب الفصول فى رمضان ويذكرنى ذلك برمضان فى عز الصيف .. أو الشتاء وتغيره مع الفصول .. ولكنى أحب رمضان فى جو الشتاء البارد حيث تتجمع الاسرة داخل منزلها والدفء العائلى يربط الجميع وحرصى على قراءة القران مع أولادى كذلك الصلاة .. والان .. أفطر أنا وزوجتى فى المنزل بعد أن تركنا الاولاد بعد الزواج لتكوين أسر جديدة .. ولكن هذا لا يمنع تجمعنا معا لنستمتع بجو الدفء العائلى وإن كان التليفزيون قد أثر اليوم على كثافة الزيارات بين الاهل وصلة الرحم التى كان الجميع يحرص فى الماضى عليها طيلة أيام الشهر ..

غدا .. أرجو أن يعود الترابط الاسرى الكبيـر بيـن كل أفـراد العائلة .. وأن نقلل من الاهتمـام بالمظاهر الجديـدة لرمضان مثل الفوازير والمسلسلات وخلافـه .. وتعود سهرات السمر .. بين الاهل والاقارب والجيران كما كانت من أجل مستقبل أفضل .. وأن تزداد جرعة .. الاهتمام بالجانب الروحى فى هذا الشهر الكريـم .. أفضل شهـور السنة .. شهر الخير والبركة ...

هدى الصافورى

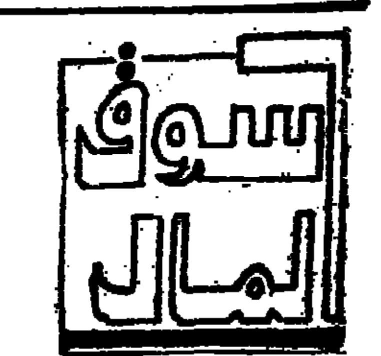
دكـتور | صـيام

مـريض السـكر والصـوم

.. السكر أنواع ، ويختلف تأثر كل منها بالصوم حسب نوعه بسيط أم شديد ، يعالج بالاقراص أم بالانسولين ، هل المريض بدين أم نحيف ، وغير ذلك . ولذلك فإنه فى علاقة الصوم بمرض السكر لايمكننا التعميم ، فكل حالة لها حكمها الخاص ، وينبغى استشارة الطبيب المعالج فى ذلك المجال .

وهناك فئات لا أنصح لها بالصوم .. المرضى الذين يحتاجون لكميات كبيرة من الانسولين أو الذين يحتاجون لاكثر من حقنة واحدة . كما يحدث عندما تكون الحالة السكرية شديدة .. ومرضى السكر صغار السن ، فهؤلاء فى طور النمو ويحتاجون الى الغذاء والانسولين لبناء أجسامهم . ولذلك ننصحهم بتناول وجبات اضافية بين الاكلات الرئيسية الثلاث .. ومرضى السكر الهش ففى مثل هؤلاء يتأرجح معدل السكر فى الدم بين الانخفاض والارتفاع الشديدين ، الامر الذى يستدعى دقة بالغة لاحداث ذلك التوازن الدقيق بين الانسولين والغذاء .. ومريض السكر النحيف . مثل هذا المريض لايعتمد على الدهون كمصدر للطاقة عند صيامه ، الا أن جسمه لا يحتوى على شحوم مختزنة ، فهو يعتمد كلية على السكر المختزن فى الكبد على هيئة «جليكوجين» ، وهذه الكمية محدودة وتكفى لاعطائه طاقة لبضع ساعات فقط ، بعدها يلجأ الى البروتينات فى العضلات ولذلك تبدأ عملية هدمه بجسم .. ومريضة السكر الحامل وذلك لان الحمل مرحلة حرجة ودقيقة فى حياة مريضة السكر وتحتاج لعناية خاصة .. والمـريض بالسكـر المصحوب بمضاعفات فى القلب أو الكلى أو العين .

د . مغـازى علـى محجـوب
أستاذ امراض الغدد والسكر بطب عين شمس



بعد تطبيق سعر الصرف الجديد :
المصانع تعمل بكامل طاقتها لترشيد التكلفة
تنظيم الطلب على الدولار وتكوين مخزون للخامات
التنسيق بين الشركات لمنع الاندفاع لفتح الاعتمادات

بعد صدور القرارات الجديدة لتنظيم التعامل فى سعر الصرف وانشاء السوق الحرة طلب المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة من رؤساء هيئات القطاع العام الصناعى دراسة العلاقة بين هذه القرارات وتكلفة المنتجات ..

وتقرر اقامة غرفة بكل هيئة لمتابعة فتح الاعتمادات بالبنوك لمنع الاندفاع حتى لا يحدث ارتفاع عشوائى فى سعر الصرف نتيجة رغبة الشركات فى تكوين مخزون سريع من الخامات .

أكد خبراء الصناعة أن تطبيق سعر الصرف الجديد على شركات الصناعات الهندسية · والمعدنية سيحقق فتح الاعتمادات لاستيراد الخامات فى مواعيدها حتى تعمل المصانع بكامل طاقتها مما يسهم فى ترشيد التكلفة وانخفاض فى أسعار السلع على عكس المتوقع من ارتفاع هذه الاسعار بعد تطبيق السعر الجديد للصرف ..

فماذا يقول خبراء الصناعة :

● أحمد صالح وكيل أول وزارة الصناعة يقول أن القرارات الجديدة خطوة لتصحيح مسار الشركات .. وتسهم فى زيادة الصادرات ونظرا للعائد الذى يمكن أن تحققه الشركات من الصادرات فان هذا سيحقق لها فتح الاعتمادات لاستيراد الخامات من مواردها ..

ويؤكد أن تطبيق هذا السعر الجديد للصرف كان ضرورة حتى يمكن تشغيل المصانع التى تعمل حاليا بأقل من نصف طاقتها خاصة شركات الصناعات الهندسية .

● محمود هلال مستشار وزير الصناعة للشئون الاقتصادية يحذر الشركات من الاندفاع فى فتح الاعتمادات لتكوين مخزون سريع من الخامات وقطع الغيار ومستلزمات الانتاج حتى لا يؤدى ذلك الى ارتفاع سعر الدولار .

ويرى أن يتم التنسيق بين شركات الصناعات الهندسية والمعدنية فى

تحقيق
هانى صالح

عملية فتح الاعتمادات لتخفيف العبء على الجهاز المصرفى وخاصة فى الفترة الاولى لتطبيق السعر الحر حيث أن الموارد ستكون محدودة فى الفترة الاولى .

ويؤكد مستشار وزير الصناعة أن فتح الاعتمادات بالسعر الجديد لن يؤثر على الشركات الهندسية والمعدنية كثيرا لان فتح الاعتمادات فى مواعيدها يحقق للشركات تشغيل المصانع بكامل طاقتها وترشيد التكلفة وخفض السعر النهائى للمنتجات ...

تأثير محدود على الاسعار

ويقول على شلبى وكيل وزارة الصناعة للشئون الاقتصادية أن هذه القرارات طال انتظارها لانها تقضى على المضاربة وتنقل التعامل فى النقد الاجنبى من السوق السوداء الى القنوات الشرعية وهى البنوك ..

ويضيف أن تأثير سعر الصرف الجديد على أسعار السلع سيكون محدودا فى السلع المعمرة فى قطاع الصناعات الهندسية وأغلب هذه السلع ليس ضروريا ..

● عادل الدنف رئيس هيئة الصناعات المعدنية القرارات الاخيرة لن تؤدى الى أى نتائج أو تأثيرات على موقف فتح الاعتمادات للشركات المعدنية لانه يتم فتح الاعتمادات من حصيلة صادرات الهيئة ..

ويقول أن الشركات المعدنية تحتاج سنويا الى ٧٠ مليون دولار وتخصص من حصيلة صادرات شركة مصر للألمنيوم وهى تكفى احتياجات الشركات .

● عادل زين الدين رئيس شركة البويات القرارات الجديدة ستؤدى الى تسهيل فتح الاعتمادات وتفرغ مجالس الادارة لعملية الانتاج بعد أن كان فتح الاعتمادات وتدبير العملة أحد مصادر المشكلات الرئيسية أمامها مما سيؤدى الى استقرار العملية الانتاجية وتشغيل المصانع بطاقتها الكاملة .

● رجاء جمعه مدير عام الاتفاقيات الدولية بوزارة الصناعة تقول أن نقل الصناعات الهندسية والمعدنية الى السوق الحرة الجديدة لن تؤثر كثيرا على أسعار السلع .

وتقول أن الصناعات الغذائية يمكن أن يتم تدبير النقد الاجنبى لها من القروض والاتفاقيات والصفقات المتكافئة ومن خلال مجمع البنوك التجارية وبسعر لا يزيد عن ٢٠٠ قرش للدولار .

تشجيع التصدير خطوة هامة

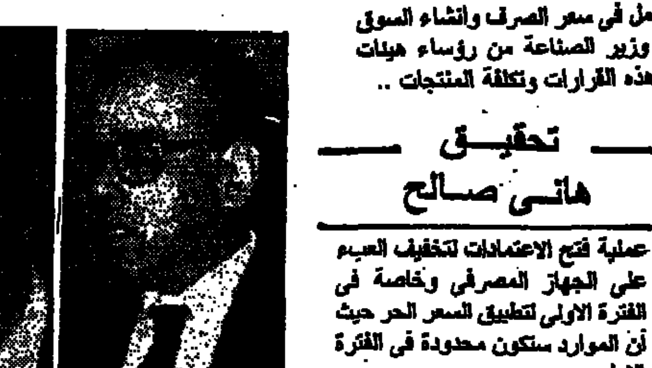
● ضياء طنطاوى رئيس شركة الحديد والصلب يقول القرارات الاخيرة خطوة هامة لتوحيد سعر الصرف ومنع المضاربة وسوق النقد كما أن الاعتمادات المؤجلة أصبح من الممكن فتحها .. ويمكن للشركات تصدير بعض المنتجات أو الخامات نصف المصنعة لاستيراد المعدات أو قطع الغيار .

كما أن القرارات الجديدة تسهم فى زيادة الصادرات ..

● سيد عبد الحق رئيس القطاعات التجارية بالشركة العربية : أن القرارات الاخيرة خطوة لتوفير النقد الأجنبى للشركات حتى يمكن تشغيل المصانع بكامل طاقتها .. ولن تؤثر أسعار الصرف الجديدة على أسعار المنتجات النهائية .

ويقول أنه يجب اطلاق الحرية لمجال ادارة الشركات فى تصحيح أسعار المنتجات على ضوء التكلفة . لان السلع المعمرة ليست من السلع الضرورية التى يجب دعمها ويجب أن يقتصر الدعم على السلع الضرورية والاساسية ..

ويضيف أن الزيادة المحدودة فى أسعار المنتجات بعد تطبيق سعر الصرف الجديد يمكن للسوق أن يقبلها نظرا لزيادة الطلب على هذه المنتجات ..


محمد عبد الوهاب — سيد عبد الحق — عادل الدنف

المضاربة على النقد والردع المطلوب

فى الايام الاولى لتطبيق الاسعار الجديدة للصرف اختفت المضاربة من تجار العملة وشركات توظيف الاموال المتخصصة فى هذا العمل وليست لديها مشروعات انتاجية واضحة .. ولعل هذا يستمر .. فان التنظيمات الجديدة لسعر الصرف يجب أن تستمر وحتى تتجه فى الطريق الصحيح خلال فترة زمنية محدودة للوصول الى سعر الصرف الموحد .. وبطريقة تدريجية وبلا مفاجآت .

ولذلك فان كل محاولات المضاربة يجب أن تواجه بالشدة والردع الواجب اذا لم يلتزم هؤلاء المضاربون بالحرص على المصالح الاقتصادية ويتطلب الامر أن يتحلى قيادات البنوك باليقظة لان تجار العملة كانوا يستخدمون من صالات البنوك مقرا لنشاطهم وهم أدرى الناس بهم وبحساباتهم وأرصدتهم ... وفى البنك المركزى المصرى قيادة يشهد لها الجميع بالحزم والحسم والردع عندما يكون الردع ضرورة .. وعندما تتعرض المصالح الاقتصادية للخطر .. ونحن على ثقة أن القرارات الجديدة لسعر الصرف ستحظى باحترام وتأييد الجميع .. وأن تجار العملة وبعض شركات المضاربة هم من أبناء مصر وعليهم أن يحرصوا على مصالحها ومصالح المجتمع لان الضرر والخطر لا يفرق بين أبناء الوطن الواحد .

عبد الله نصار

بورصة القاهرة

تحسن سهم البنك العقارى المصرى ١٥ قرشا فى بورصة الاوراق المالية بالقاهرة أمس ليسجل السهم ٩٥٠ قرشا وذلك لوجود طلبات شراء دون بائع .

تحسن سهم الشرقية للسيارات ٩ قروش ليسجل داخل المقصورة امس ٣٥٤ قرشا

سجل سهم دمياط للغزل ٤٨٧ قرشا بزيادة واحد عن الاقفال السابق

انخفض سهم بنك العمال المصرى ٥٠ قرشا بعد صرف الكوبون وسجل ٤٢٥ قرشا مقابل ٤٧٥ فى الاقفال السابق .

وسجل سهم الشرق الاوسط للاراضى ٨٨٨ قرشا بانخفاض ٧ قروش عن الاقفال السابق

احالة اربعة تجار
بقية ص ١

ومحمد اسامة عبد العظيم وخيرية محمد نور الدين خليل من تجار الالمونيوم وأصحاب المكتب الدولى للتوريدات التجارية حصلوا على تسهيلات من بنك مصر فرع الجيزة والاهلى المصرى فرع علوى بضمانات داهية بلغت أربعة ملايين و ٣٣٣ الف جنيه ثم توقفوا عن سداد مديونياتهم . كما أن محمود صفوت خليل صاحب مكتب رمسيس التجارى وشركة سكاى لاين للسياحة توقف عن سداد مديونيته البالغة ثلاثة ملايين و ٣٧٩ الفا و ٣٨١ جنيها من ذات البنكين ومديونيته البالغة ٢٩٠ الفا و ٨٥٧ جنيها للشركة المصرية لصناعة النقل الخفيف .. وأقر التجار الاربعة بحصولهم على التسهيلات وتوقفهم عن السداد .

الاسعار الجديدة للصرف بالسوق الحرة اعتبارا من يوم ١٤ مايو بالقروش

(القيمة بالقروش)

العملة	التحويلات: سعر الشراء	التحويلات: سعر البيع	البنكنوت: سعر الشراء	البنكنوت: سعر البيع
١ دولار امريكى	٢١٦,٩٧٠٩	٢١٧,٥١٣٣	٢١٦,٧	٢١٧,٢
١ جنيه استرلينى	٣٦٢,٧١٠٢	٣٦٣,٦١٠٧	٣٦٢,٢	٣٦٣,١
١ مارك المانى	١٢١,١٤٥١	١٢١,٣٣٨٠	١٢٠,٩	١٢١,٢
١ فرنك فرنسى	٣٦,١٧٩٩	٣٦,٢٧٠٣	٣٦,١	٣٦,٢
١٠٠ ين يابانى	١٥٥,٤٧٨٩	١٥٥,٨٦٧٦	١٥٥,٢	١٥٥,٦
١ دينار كويتى	–	–	٧٨٣,٨	٧٨٥,٨
١ ريال سعودى	–	–	٥٦,٩	٥٧,–
١ درهم الامارات العربية	–	–	٥٦,٧	٥٦,٨
دينار اردنى			٦٠٨,١	٦٠٩,٦ –
١ ريال عمانى	–	–	٥٤١,–	٥٤٢,٢
١ ريال قطرى	–	–	٥٥,١	٥٥,٢
١ دينار عراقى	–	–	١٤١,٤	١٤١,٨

ملحوظة : اية عملات اخرى غير واردة بهذا الكشف بالنسبة للبنكنوت تحتسب عليها العلاوة المقررة بمعرفة اللجنة على الاسعار المعلنة لمجمع البنوك المعتمدة .

سفن بورسعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
رومل	بلجيكية	المنيا	٢٠٦٧٥
كالافيا	هولندية	المنيا	٢٠٦٧٦
جاز افريانيك	بنمية	أسيوط	٢٠٥٢٢
سيدويل	كومبية	أسيوط	٢٠٥٢٣
ابن بطوطة	كويتية	دمنهور	٢٠٣٥١
زشفا اندير	هندية	دمنهور	٢٠٣٥٢
كون شاين	كورية	أسوان	٢٠٧٩٠
تزارس	رومانية	أسوان	٢٠٧٩١

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
اجلويينج	قبرصية	مخطاف	أمون	٤٩٣١٤٧٠
ساند لوك	قبرصية	مخطاف	أمون	٤٩٣١٤٧٠
جنيف لايبس	أمريكية	٨٧	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
بيتا شيكوف	روسية	مخطاف	أمون	٤٩٣١٤٧٠
ترانسبورت	روسية	مخطاف	أمون	٤٩٣١٤٧٠
سودالص	روسية	مخطاف	أمون	٤٩٣١٤٧٠
ليث تو لوستوى	روسية	٢٠	أمون	٤٩٣١٤٧٠

مطابق للأصل

● هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فإننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعاً أفضل ●

الصفوة ومجلس الشعب .. والعقد الاجتماعى الجديد

الشعوب تؤمن بالطهارة والنزاهة والصدق والعمل ، تتوقعها من الحكام ، ومن حول الحاكم ، ومن الصفوة التى تشترك فى صنع القرار .. تحاسبهم حساب الملكين تسكت احيانا عن الخطأ ، ولكن سكوتها هو سكون العاصفة .. تتظاهر بأنها لاترى الانحراف او الخطأ ، وحقيقة الامر انها كالثعالب تنام مفتوحة الاعين .. فلديها حاسة غريبة فى من يخدعها ومن يحترم عقليتها وارادتها ويعمل على تحقيق امالها .

بقلم :
حسن شكرى
زميل اكاديمية ناصر العسكرية

ولذلك فان الجماهير العريضة من ابناء مصر التى تابعت باهتمام بالغ نتيجة الانتخابات ، قد تولد فيها احساس واضح بان مجلس الشعب فى دورته الجديدة سيختلف عن المجالس النيابية السابقة فلم يعد للصفوة او النخبة المنتخبة من ابناء الشعب الحق ولا الامكانية فى ان تحل محل الشعب الا بالعمل الجاد المخلص والنزيه فى طرح تصورات المستقبل والتصدى لمشاكل الجماهير الملحة ، والقيام بمسئولية الرقابة والمتابعة والتشريع .

والوضع الطبيعى ان عضو المجلس مادام يجلس تحت القبة ينبغى له ان يعبر بشفافية عن اهداف الامة وامال الجماهير بالدرجة الاولى وان يفعل ذلك الا انا تمازج معها كيانا ومصيرا لان الجماهير لاتهتم بتصنيف المقاعد داخل المجلس ، اى من هو عضو الحزب الوطنى او من هو غير ذلك ، ولكن الذى يعنيها ويجذب اهتمامها فكر ومشاركة وحيوية العضو الواقف امام المقعد ومدى اسهامه بفاعلية فى حل المشاكل وطرح التصورات بغض النظر عن انتماءاته الحزبية او الفكرية او العائلية .

فهناك عقد اجتماعى وقانونى غير مكتوب بين العضو والجماهير التى انتخبته ينبغى ان يلتزم ببنوده الطرفان والا انفسخ العقد واصبح العمل بمقتضاه باطلا واتصور ان اهم بنود هذا العقد هى :

١ - التزام العضو بحضور جلسات المجلس الموقر بنسبة لاتقل عن ٨٠ ٪ من اجمالى عدد الجلسات فى الفصل التشريعى الواحد ، بحيث اذا قلت هذه النسبة يلفت نظره اولا ثم ينظر فى امره بعد ذلك لان العضو الذى لاينتظم فى الحضور يعنى ببساطة انه لايشارك فى اعمال المجلس بالرأى او الفكر وبالتالى انعدم دوره وانتفى الغرض من استمرار بقائه ممثلا عن الشعب داخل المجلس .

٢ - القدوة والمثل والسلوك القويم فى جميع تصرفات العضو داخل المجلس وخارجه فلا ينبغى أن يحقق مكاسبه الخاصة فيستمر يطارد الوزراء والمسئولين بطلباته الكثيرة والمتكررة غافلا مشاكل ابناء دائرته وقضايا الامة .

٣ - الطهارة والعمل المنتج هو اساس الثروة وليست نتيجة استغلال السلطة او تجارة المخدرات او العملة او السرقة والرشوة كما كنا نسمع عن حالات فى مجالس نيابية سابقة .

ويقينا ان المشاركة الشعبية الفاعلة والامنية فى كافة الوان النشاط المجتمعى عن اقتناع واشتراك كامل فى ثمار هذا النشاط باتت الشرط الضرورى لمواجهة المشكلة الاقتصادية وحالة المعاناه الجماهيرية الشديدة .

وتأسيسا على ذلك فان المجلس الجديد مطالب هذه المرة بالعمل على اعادة الاستقرار القيمى للمجتمع والتنظيم الاجتماعى الكفء ، وترميم الخلل الذى حدث فى البيئة الاجتماعية والاقتصادية .

ولابد ان تشير هنا الى حركة رأس المال وحركة قوة العمل .. فالانفتاح الاقتصادى فى الحقبة الماضية لم يعط الحرية لرأس المال فقط ولكن اعطى الحرية لحركة قوة العمل ، وعلى هذا ظهرت ظاهرة الهجرة التى احدثت خللا فى التركيب المهنى لقوة العمل وحولت القوة المنتجة الى قوة هامشية تعمل فى مجالات لايمكن التعرف عليها .. هذه الظاهرة ادت الى رفع اجور العمالة غير الفنية واثرت على حركة اجتماعية جديدة وغريبة بحيث انتقلت فجأة فئات اجتماعية من ادنى السلم الاجتماعى الى اعلى السلم الاجتماعى من الناحية الاقتصادية ونتيجة لهذا الانتقال انتقلت معها الثقافات والعادات والتقاليد

وظهرت بعض الافكار والتيارات الفكرية والثقافية والفنية التى تشبع نهم الطبقة العليا الجديدة .

وقد احدث هذا الوضع نموا مشوها فى اسلوب الانتاج وطريقة توزيع الثروة يمكن وصفه بأنه رأسمالية محيطة او هامشية تعكس الرأسمالية المركزية الموجودة فى الولايات المتحدة واليابان واوروبا .

لاننا نقلنا الرأسمالية المصرية عن الغرب عن طريق الاحتكاك به ولم تتطور تطورا ذاتيا كما حدث بالنسبة لاوربا عندما نشأت الرأسمالية بها فى اعقاب الثورة الصناعية والتقدم التكنولوجى .

وهذا اللا تجانس فى القوى الانتاجية فى مصر لايمكن ان ينتج عنه تجانس فى البيئة الاجتماعية ولذلك فالدفع بالنخبة المنتجة والمثقفة الموجودة داخل المجتمع تأخذ وضعها الطبيعى فى البناء الاجتماعى وعملية التنمية ذاتها ، حتى لايفرغ الدور التاريخى لها من محتواه - امر ضرورى واساسى فى هذه المرحلة لاعادة التوازن والتجانس فى البيئة الاجتماعية والانتاجية للمجتمع .

ولايمكن مع وجود هذا الخلل ان تتحقق عملية التنمية او حتى مواجهة مشاكل الجماهير الملحة واشباع حاجاتها الاساسية فمشكلة التنمية هى مشكلة احداث تغييرات رئيسية فى الهيكل الاجتماعى الذى يعوق التنمية وهذا الهيكل الاجتماعى لايمكن ان يتغير من تلقاء نفسه اذ ان قوى الركود موجودة بداخله فى صورة قوانين وتقاليد واتجاهات ومؤسسات موروثة تعوق التنمية .

والمهمة الاولى قبل عملية الرقابة التى تنتظرها الجماهير من المجلس الجديد هى نسف القوانين واللوائح التى تعوق التنمية ، وتقيد الحريات وتهدر الامكانات البشرية والمادية لانها تخل اخلالا جسيما بعملية التنمية والعدالة وامال الجماهير .. اخلالا قد يصل الى حد هزيمة التنمية نفسها والبعد عن اهداف الشعب .

هذا رأيى

القليل مع القليل كثير

شاركت واشتركت فى ندوة علمية حول التدريب المستمر لخدمة الانتاج نوعا وكما وحضرها ممثلون لوزارات الصناعة والتربية والتعليم والحكم المحلى والهيئات الاجنبية وخرجت من مناقشاتها بأن «الازدواجية» فى مسارنا العملى والعلمى سبب من اسباب «بعثرة» طاقاتنا البشرية والمادية فمراكز التدريب المهنى بوزارة الصناعة والمدارس الصناعية بوزارة التربية واتحادات التعاون الحرفى تعمل كلها بمفردها بدون تنسيق يربطها او هدف عام تعمل لتحقيقه والنتيجة التى وصلنا اليها اننا نخرج دائما بلا نتيجة فمازلنا نشكو من سوء العمالة رغم ان مئات الالاف قد تخرجوا من هذه المعاهد والمراكز الصناعية وان الفاقد فى الطاقة البشرية وفى الموارد المتاحة للانتاج يصل الى عدة ملايين من الجنيهات سنويا ولست اريد ان انقل رقما مخيفا لمسئول بأن الفاقد يبلغ فى بعض المجالات مليار جنيه فى السنة بل ويزيد..

والحل هو ضرورة ان نعيد رسم سياسة عامة للتصنيع وان يتم اعداد «هيكل» لكل المؤسسات والهيئات التى يمكن ان تشترك او تشارك فى بناء «الصانع» المصرى الكفء بكل درجاته ابتداء من العامل الى المهندس المسئول عن الانتاج...

واقترح ان نبدأ بتجميع مالدينا من طاقات فى وعاء واحد فتنضم الى وزارة الصناعة ادارة التعليم الصناعى بوزارة التربية والتعليم بكل مدارسها الصناعية وان تنضم الى وزارة الزراعة مدارسنا الزراعية لتخريج العامل الزراعى والفنى الزراعى وتنضم الى وزارة التجارة مدارسنا التجارية والتى بلغ عدد المتعطلين من خريجيها عشرات الالاف...

وهذا الاقتراح الذى اسوقه سبق ان نوقش فى عهود سابقة ووقفت مصالح فئة قليلة من القيادات المتطلعة الى درجات وظيفية او استقلالية حائلا دون تنفيذه واذا كنا ندعو الى تكران الذات من اجل مصلحة البلاد العليا لانقاذها من ازمتها الاقتصادية فانى اعاود النداء بأن يعاد تشكيل الوزارات والمصالح وتجميع الهيئات التى تعمل فى مجال واحد او لهدف واحد لتجميع مالديها من امكانات تحقيقا لمبدأ مركزية التخطيط والمتابعة ولامركزية التنفيذ ويجب ان نذكر ان القليل مع القليل كثير...!!

جرجس حلمى عازر

« القبض على أولياء أمور يساعدون أبناءهم على الغش فى الامتحان »

- يعنى اشمعنى العيال هيه بس اللى ماتغششِ ؟!

خلط الاوراق فى ملف القضية العربية

كل التطلعات ينبض بها القلب من اجل الحياة والحركة والنمو .. الحياة والرفاهية والطموحات للابناء وللاسرة الصغيرة .. الحياة والتقدم والرخاء لمجتمعنا ومصرنا الحبيبة .. الحياة والتحرر والاستقرار لوطننا العربى الكبير . والنفس تتعلل بان كافة ما يطفو فوق السطح من يأس او سلبية ومن تشاؤم او انحراف ليس سوى عوارض وقتية غير اصيلة .

بقلم السفير
بهى الدين الرشيدى

ولن نختلف حول أهم مشكلاتنا السياسية ، والتى لا شك مؤثرة فى جوانب حياتنا الاخرى اقتصادية او اجتماعية او فكرية او غيرها) تأتى على راسها فى ظروفنا الاتية : القطيعة بين مصر والعرب او بين العرب ومصر والخلاف الاخير بين مصر والمنظمة والصدامات الدامية بين الطوائف والملل فى لبنان والهجمات والاشتباكات المسلحة المتوالية ضد الفلسطينيين فى اسرائيل ولبنان وغيرهما وحرب الخليج وانقسام العرب تجاهها واستنزاف موارد العراق والسعودية ودول الخليج (فضلا عن ايران) من خلال هذه الحرب .

والمشكل الخطير أننا نحن العرب قد نعمل بحسن نية او نتورط عمدا فى خدمة المصالح الاجنبية تحت دعاوى وشعارات مختلفة . كما ينجرف البعض للتعرض لتلك المشكلات والصراعات - فرادى منعزلة عن دوافعها وجذورها الاصلية - فى محاولة لتبين اسباب الخلاف والصراع والوصول الى وسائل واسس الصلح والتوفيق (كما فى محاولات دائبة تجاه مشكلة مثل خلافات - الفصائل الفلسطينية او صراعات الطوائف فى لبنان)... ولكن مثل هذه المحاولات والمساعى الحميدة سوف تدور فى حلقة مفرغة اذا لم تبداء من منطلق الجذور الحقيقية للمشاكل فى العالم العربى والشرق الاوسط .

ومشكلة الشرق الاوسط لا يمكن فصلها عن تاريخ العالم العربى منذ انفصاله عن الدولة العثمانية وخضوعه لغزاة جدد شاءت مخططاتهم ان يغرسوا داخل كيانه اسرائيل مستغلين رغبة اليهود المتعطشة فى ان يكون لهم وطن بعيدا عن اضطهادات نفس القوى التى زرعتهم فى قلب العالم العربى .

من مثل هذا المنطلق وبمنتهى الوضوح ومنتهى الايجاز يمكن ادراك حقيقة سير الحركة القومية العربية فى مواجهة الاستعمار القديم وفى مواجهة اسرائيل ثم اخيرا فى مواجهة الاستعمار الجديد واسرائيل سويا (باعتبارها كيانا عضويا واحدا) ..

ولقد نضجت المفاهيم القومية العربية واصبحت تدرك تماما ابعاد الموقف والاوضاع الاقليمية والعربية ، واتجه الكفاح العربى الى تحقيق اهدافه بالقوة والدبلوماسية وبالاحرى بالسياسة والدبلوماسية المستندة للقوة وللكفاح المسلح مما يتمثل فى حربى الاستنزاف وحرب اكتوبر ثم المقاومة المسلحة الفلسطينية المتواصلة واخيرا فى المقاومة اللبنانية الباسلة .

وانباء امس واليوم خير معبر عن ذلك اذ تتجدد عمليات المقاومة المسلحة والفدائيين من الفلسطينيين واللبنانيين فى اسرائيل نفسها او الاراضى المحتلة فى فلسطين ولبنان .. تلك هى الارضية الصلبة للعمل السياسى والدبلوماسى .

اذا أمكن للعرب ان يتفقوا حول أن حل الازمة الحالية وانتكاسات العمل العربى انما يتأتى اساسا بتحديد جذور المشكلة واسبابها الحقيقية .. اذا أمكن لهم تشخيص الداء لاصبح من المتيسر العلاج والشفاء .

ولا تعتمد القوى الخارجية الوافدة الينا على التطلعات الصهيونية فى خلق اسرائيل الكبرى فحسب وتكتها تلجأ من حين لحين الى مخططات وتأمرات اخرى باحياء مشروعات قديمة كمشروع الهلال الخصيب يتحقق به ابتلاع فلسطين ولبنان وغرس بذرة شقاق بين القوميات والملل .. وغير ذلك من المشروعات والمشكلات التى لن تنصب منها جعبته .. ولعل خير نموذج لذلك استخدام تلك القوى لايران كمعوق لنمو العراق والحركة القومية العربية وكان بالاحرى ان يسيرا (ايران والعراق) فى خطين متوازيين من اجل التحرر الكامل من النفوذ السياسى والاقتصادى للاستعمار الجديد الوافد للمنطقة اذ اصبحت حرب ايران ضد العراق ودول الخليج احدى عناصر اللعبة الاستعمارية فى المنطقة تشغل كل الاطراف وترهق العرب وايران على حد سواء مستنزفة مواردهم دون طائل او اى هدف بناء .

ومثل ذلك ينطبق على حروب اخرى معلنة او غير معلنة فى الصحراء الغربية بين المغرب والجزائر او فى تشاد او فى جنوب السودان . والقرن الافريقى . وهكذا

فالمشكل الظاهر هو الصراعات العربية والحروب الاقليمية بينما تختفى القوى الاجنبية المستفيدة مستترة تحت ادعاءات ومزاعم مختلفة تتراوح بين مكافحة الارهاب الدولى والقضاء على الفوضى والاضطراب وحماية منابع البترول والطاقة حفاظا على مصالح الشعوب العربية ، الدفاع عن المثل والقيم الانسانية ووقف التيارات المتطرفة وغيرها .

انه لابد وقفة قصيرة امام شريط الاحداث كى نضع اصابعنا على مواطن الداء ونتبين وسيلة العلاج ..

ما هو الحل وما هو السبيل ؟

لا حل ولا سبيل سوى ان نحدد نقطة البداية وهى دون شك او تردد . التجمع اى تجمع القوى العربية ووضع كافة الخلافات والصراعات الفرعية جانبا .. ومحور التجمع هو الاهداف العربية والقومية التى لابد من العمل العربى المشترك كبداية الطريق للوصول اليها .

ويخطىء منهم من يظن ان قضيته تحل بطرد الفلسطينيين او اخضاعهم على اسس من السيادة والنعرة الوطنية الذاتية . ويخطىء منهم من يظن انه بقادر على السيطرة عليهم . وفرض مقاطعة مصر عليهم ويخطىء من يظن فوز العرب باستجابة مصر لمطالبهم بانتهاء كامب دافيد و يستمر فى قطيعتها .. ويخطىء من يظن فى المقابل ان مصر بامكانها الاستغناء عن العرب وان تعمل بدونهم منفردة .. ويخطىء من يظن انه يمكنه ان يحل بالعصا السحرية خلافات وصراعات لبنان والفلسطينيين وحروب الخليج وتشاد بينما العرب على نفس الحال والمنوال .

انه لا مجال للتركيز عن اخطاء الغير او مطالبة الاطراف الاخرى بما ليس فى الامكان .. لا مجال لمواجهات جديدة ولا للتحديات وليجتمع العرب متناسين خلافاتهم متجاوزين كامب دافيد واعين لما جرى من تحجيمها من خلال تمسك مصر بانتمائها العربى وممارستها لسياستها القومية ..

متغاضين عن تباين نظمهم وتشكيلاتهم وسياساتهم وتوجهاتهم .. ليجتمعوا وقد اجمعوا حول عقد مؤتمر دولى للسلام وليعملوا دارسين منسقين من اجل انجاح دورهم المشترك المتسق فى الاعداد والتحضير لهذا المؤتمر وقد اختبروا الحرب والقتال والهزيمة والانتصار

فليجعلوا من هذا المؤتمر كسبا لمصالحهم ووسيلة لتحقيق هدفهم القومى فى التحرر والعدل والسلام .. ذلك امر لن يتحقق سوى من منطلق اساسى يتمثل فى عودة الوفاق والعمل المشترك .. ومثل هذا الوفاق والعمل المشترك امر حيوى لجدية انعقاد المؤتمر الدولى للسلام وفعالية دوره لارساء الاوضاع فى المنطقة على المبادىء المرغوبة من التحرر الشامل المتكامل والسلام المستقر العادل .

« أوبــرا عايدة تفـاجىء مصــر »

اوبرا عايدة وميض فنى خاطف برق فجأة على ارض مصر بعد اجيال من ظهور هذا العمل فى عهد الخديوى اسماعيل وبإحياء من روح الولع بالفخامة والحياة المنمقة الذهبية الحواشى التى سادت ذلك العهد على مستويات الحكام والملوك فى فترةافتر فيها ثغر الزمان لمصر وانفجر حتى اساوره عندما نشبت الحرب الاهلية بالولايات المتحدة فاصبح قطن مصر ذهب مصر النيل وان شابت الحياة وقت ذاك كدر غربة الحاكم عن هذا الوطن .

بقلم
احمد عبد الفتاح

واوبرا عايدة بالنسبة لمصر من عالم قدر سياسى محتوم فهى تدور مع الزمان لتعود لمصر فى اقدار ومفارقات غريبة ، وبالرغم من عالمية هذا العمل الفنى الا ان الكثير قد غفلوا انه قد تضمن معانى ورموزا وتوريات تنوه بها نوازع القومية المصرية والاعتزاز بتاريخ مصر القديم ، فهى قصة حب خفى بين قائد مصرى منتصر تسرب الضعف والوهن لروحه المصرية الصحيحه الى حد الجنوح والخيانة واسيرة حبشيه اكثر صلابة ووعيا بقوميتها وجنوح للاعتذار والوفاء لهذه القومية .

وقد كتب مادة هذه الاوبرا - ماريت باشا الذى اقترن اسمه بالاثار المصرية للابد وبالرغم من اصطناع وهزال هذه القصة والتى ربما عذره الوحيد انه ربما تمثل بجميع المواقف درامية تصلح لمادة اوبرا ، فانه كان لدى ماريت خضم هائل من روائع البطولة والحكمة والفداء فى تراث مصر القديمة فى اسماء وعصور احمس ونيتى شيرى التحامسه والرعامسة وملوك العصر الصاوى ومن قبلهم عصور الدولة الوسطى والقديمة .

والغريب ان خديو مصر الاجنبى المثقف بقوة السلطان لم يعترض على الموضوع ... وهكذا اصبحت اوبرا عايدة موضوعية بالنسبة للمصريين صرحا مبنيا من القش وأعواد الغاب ومطليا بالطين ، غير انه قد شيد فى قالب فنى رشيق جذاب قوامه الموسيقى والاشعار المؤثرة .

وحقيقة ان مصر قد استثارت دعائيا واقتصاديا ، غير ان ذلك يفجر قضية هامه وهى ان مصر ثراء وينبوع للابداع ، وبقيت قضية ان يطرق هذا التراث المصريون انفسهم قديما اعمال ادبية عن تاريخ مصر ... وطه حسين والحكيم وغيرهم تتهاوى وتتلاشى فى وهج سيحها الفكرى الرفيع

قصة اوبرا عايدة ويقى ان نطرق القوالب العالمية الموسيقية وليست الاقصر بالمدينة التى تعتمد فى دعايتها على جميع الاوبرات مجتمعة ، غير انها فى حاجة يوميا لعرض اوبرا على ارضها لكى تتجمل وتكنس وترش شوارعها وهى طيبة القديمة والتى هى عاصمة صروح الدنيا واقواس النصر ومسلاتها السامقه المشهرة للسماء وتتقد قممها بلمعان الذهب .

واعتقد ان اوبرا عايدة تفجر قضية الادارة فى مصر فى كل محافظة وهى ام القضايا فى هذا الوطن منذ انتهاء العصر الفرعونى الاصيل حيث ما تزال الطرقات فى مصر ضيقة متربة فى حاجة لاوبرا لكى تنظف منذ انتهاء ذلك العصر .

فضـــل الالـــه .... !

شعر
عاطف عامر
نقيب المعلمين بقصر النيل

فضل الاله هدايتى .. ويزيدنى فاذا ضللت أعاننى لطريقه ..
من ياترى يرضى على عبد غوى .. ننبى عظيم لو علمت فعاله
لو أننى أحظى بسر دخولنا ولعشت دنياى النعيم بنعمة
حسبى عطاء من عفو راحم لو رجحت وزناً وزادت كفتى

فضلا على فضل .. فبالشكران حتى أناجى نعمة الغفران
والله يغفر زلة النسيان وسعت ذنوبى رحمة الرحمان
من باب رحمته الهدى يرعانى من نور اخرتى تشد كيانى
يعفو ويقبل توبة الانسان فمن الاله اضاف فى الميزان

* * *

فضل الاله هدايتى .. يرعانى لو ضعت يوما فى زحام غريزتى
يغرى ويسرى فى دماء حميتى ويظل يقعد فى طريق صراطنا
ونظرت عمرى : ما وجدت زماننا فاذا بسر الرحمة الكبرى ترجح (م)
أسمو وأعلو فوق كل غريزة واذا بنور هداية الرحمن (م)
يا حافظ القرآن أنت محصن سلطان ربى فوق كل كبيرة

من شر خلق الله والحدثان وأصابنى مس من الشيطان
بالسحر والتزيين والعصيان ليحول دون العود للديان ..
خيراً يعين على نقاء زمانى .. كفتى تقضى على الخسران
ويكون فضلا من هدى الفرقان تهدينا .وتنقذ حافظ القرآن
من نور فضل الله بالسلطان يعلو على الازمان .. كل مكان

* * *

فضل الاله بنعمة يغنينى .. فضل العباد ومالهم من منة ..
خابت ظنونى فى جميع الخلق إلا المنعم الوهاب يعطى دائما
الشمس والاجرام فى أفلاكها إن تسألوا كيف العطاء قدره
إنه ذو الفضل العظيم وحسبنا

والفضل منه علا بلا نقصان تغنى بهم وعلى مدى الازمان
(م) خالقى يعطى بلا حسبان للخلق والاكوان والثقلان
لعجائب الانهار والخلجان فى علم ربى واضع الميزان
فالحظ علينا نعمة الايمان

كلمة حب

● ● اتهمنى زميل فى جريدة الاهالى .. سامحه الله بأننى المبعوث الشخصى لسلطنة عمان فى القاهرة .. وهو شرف لاادعيه .. وتهمة لاانفيها .. فالواقع اننى احب هذا البلد .. واتابع تطوره باعجاب منذ عام ١٩٧٣ فى أول زيارة للسلطنة .. حتى يومنا هذا .. بمعدل زيارة أو أكثر كل سنة .. اراقب تطورها واشاهد واسمع وارى .. وازداد اعجابا بما يجرى هناك ..

● ● فاذا عرفنا ان السلطنة فى عام ١٩٧٠ لم يكن بها الا مدرسة واحدة وانها الان تعانى من زيادة المتعلمين .. حتى ان السلطان قابوس يطالب المتعلمين بالعودة الى العمل ولايكتفون بالمطالبة بمكاتب يجلسون عليها .. وقال ان العلم لايمنع المواطن من أن يعمل صيادا مثلا .. بل ان العلم يمكن أن يتيح فرصة اتصال للشاب عندما يعمل ويطور عمله بالعلم .

● ● والسلطان هناك لايكتفى بان يطالب المواطن بالعودة للعمل .. حتى لايتكدس الجميع فى المدن .. ويكلف حكومته بنقل الخدمات الى كل موقع .. ومع ذلك فهو يشاركهم التفكير فى كل مشاكلهم .. ويلتقى بالمواطنين فى مواقعهم .. يبحثون معا كل امور بلدهم وبدأت السلطنة فعلا فى استغلال سواحلها الممتدة فى انتاج وحضانة الاسماك .. فى شركة وطنية ضخمة .. وفى استغلال مراعيها الواسعة لانتاج وصناعة اللحوم والجلود .. فى شركة وطنية اخرى .. ولكنه فى كل فرصة ينبه الى ضرورة توجيه الابناء نحو فرص العمل المتوفرة بكثرة .. وينفر منها الشباب لانه لايتصور أن ما حصله من علم يمنعه من هذه الاعمال .. .

● ● بل يتدخل السلطان باعتباره ولى الامر فى قضايا المهور المغالى فيها .. والتى تضع عقبات امام الشباب الذى يبحث عن الاستقرار .. ولكن لان العلاقات الاجتماعية لايمكن أن تحل بقرار أو بأمر أو بقانون فان السلطان يكتفى بالاشارة الى الموضوع اكثر من مرة ويستغل العلاقة الروحية التى تربطه بالشعب .. والتى تجعل المواطن العمانى يتعلق به .. ولكن فى نفس الوقت يطلب من الحكومة أن تسهل للشباب الحصول على مسكن أو قطعة أرض يبنى عليها أو مشروع يعمل به .. انه يفتح باب الامل .. لعل الاباء لايغالون فى المهور والمظاهر الكاذبة للزواج .

● ● وتنسى جريدة الاهالى فى النهاية ان السلطان قابوس هو الحاكم العربى الوحيد الذى لم يقطع علاقاته بمصر ولو دقيقة واحدة .. فهل يكفى هذا لكى نحب هذا البلد واهله وحاكمه .. وهى نظرة مصرية ١٠٠٪ .. اذا لم يكن هناك اسباب اخرى عمانية أو عربية .. الايكفى ذلك .

محمد الحيوان

تهانى لمبارك بغزوة بدر

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقيات تهنئة بمناسبة الاحتفال بذكرى غزوة بدر من كل من الدكتور احمد الجويلى محافظ دمياط واللواء محمد سامى خضير محافظ بورسعيد واللواء ممدوح سالم زكى محافظ اسيوط وعبد الحليم الصعيدى محافظ قنا .

تهنئة لمبارك بحلول رمضان من الجالية المصرية بالسعودية

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية تهنئة من حسن ادم عميد الجالية المصرية فى المملكة العربية السعودية بمناسبة شهر رمضان المعظم باسمه وباسم اعضاء الجالية المصرية هناك .

مبارك يهنىء بعيد استقلال باراجواى

بعث الرئيس حسنى مبارك برقية تهنئة الى الرئيس الجنرال الفريدو استرو سنر رئيس جمهورية باراجواى بمناسبة ذكرى عيد الاستقلال .

مبارك يهنىء رئيس مالاوى بعيد ميلاده

بعث الرئيس حسنى مبارك ببرقية تهنئة الى الرئيس الدكتور كاموزا باندا رئيس جمهورية مالاوى بمناسبة عيد ميلاده السعيد .

مندوب الرئيس للتعزية

اوفد الرئيس حسنى مبارك امس اللواء محمد حلمى بيومى حرفوش مساعد مدير امن المنوفية للتعزية فى وفاة المرحوم الحاج عاطف ابو النصر

عبد المجيد يبحث نشاط هيئة الرقابة الدولية

بحث الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية أمس والجنرال وليم كالاهان رئيس أركان هيئة الرقابة على الهدنة التابعة للامم المتحدة نشاط الهيئة ومجال عملها فى منطقة الشرق الاوسط والتعاون القائم بينها وبين مصر من أجل الحفاظ على السلام والاستقرار بالمنطقة .

عبد المجيد يستقبل رئيس هيئة الهدنة

استعرض د . عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية دولين كالاهان رئيس هيئة أركان الرقابة على الهدنة التابعة للامم المتحدة .. نشاط الهيئة ومجال عملها فى الشرق الاوسط والتعاون القائم مع مصر بهدف الحفاظ على السلام والاستقرار الدولى .

٣٤ ألف وحدة سكنية منخفضة التكاليف من يوليو القادم

تقرر اقامة ٣٤ الفا و٤٠٠ وحدة سكنية منخفضة التكاليف من يوليو القادم وينتهى العمل بها خلال ٢٤ شهرا .

نفذت شركات القطاع العام للاسكان ٣ الاف وحدة . واجهزة التعمير ٣ الاف وحدة فى مناطق التعمير بسيناء والبحر الاحمر والوادى الجديد .. وأجهزة المدن الجديدة تنفيذ ٨ الاف و٤٠٠ وحدة .

جاء ذلك فى اجتماع المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والاسكان مع رؤساء الهيئات والاجهزة التابعة للوزارة .

فى لجنة الزراعة وأمانة الفلاحين بالحزب الوطنى

○ الأجهزة البيطرية .. سيطرت على وباء الحمى القلاعية ..

○ لاخطورة .. اطلاقا على صحة المواطنين ..

أكدت لجنة الزراعة بالحزب الوطنى .. أن الاجهزة البيطرية قد تمكنت من السيطرة على وباء الحمى القلاعية الذى اصاب الماشية فى بعض المحافظات ..

وأشارت الى انه تم زيادة انتاج المصل الخاص بهذا المرض الى ربع مليون جرعة شهريا .. كما قدمت هولندا الى مصر ٢ مليون جرعة ستصل الاسبوع القادم وستعطى منظمة الفاو مليون جرعة اخرى الى مصر ..

وقال د . عبدالمنعم بركات .. رئيس هيئة الخدمات البيطرية .. انه لاتوجد خطورة إطلاقا على صحة الانسان من هذا الوباء وطالب المواطنين بتناول اللحوم المذبوحة فى السلخانات فقط مع الحرص على غلى اللبن قبل تناوله ..

وأشار الى أن نسبة الاصابة فى الماشية لم تزد عن ٣٪ فى اكثر المحافظات تأثرا بهذا الوباء ..

وقال أننا نركز على تحصين الماشية فى تجمعات التسمين والالبان وبحيث يتم التحصين مرتين سنويا وأن الوباء ظهر عند صغار المربين والذين لم يتم تحصين ماشيتهم ..

وانه اصبح لدى هؤلاء المربين وعى لتحصين الماشية ..

جاء ذلك فى الاجتماع المشترك للجنة الزراعة وامانة الفلاحين بالحزب الوطنى .. أمس ..

وأكد المهندس احمد عبدالاخر رئيس اللجنة .. على ضرورة السيطرة على الماشية التى تذبح خارج المجازر حرصا على صحة المواطنين وطالب بتوفير احتياطات اولية من الامصال .. للتصدى لاى مرض يظهر فجأة أو يأتى الينا من الخارج .

كما طالب بفرض حجر بيطرى على المحافظات الموبوءة بالمرض والتركيز على الجهود البيطرية عليها .. حتى لايتسرب المرض الى المحافظات الاخرى ..

وطالب محمود ابو غريب امين الفلاحين بفرض غرامة على الفلاح الذى يتهاون فى تحصين ماشيته ..

واقترح محمد ادريس - سكرتير الاتحاد التعاوني .. بأن يتم عند التعاقد على استيراد ماشية من الخارج ان يحدد خط سير السفينة بحيث لاترسو فى مناطق موبوءة بالمرض .

وأكد د . محب زكى - وزير الزراعة الاسبق - أن ٧٠٪ من الماشية تذبح خارج السلخانات .

وطالب بعدم الاعتماد على استيراد الامصال من الخارج وأن يتم تطوير معامل اللقاحات والخدمات البيطرية .

وتساءلت المهندسة زينب حفنى .. لماذا ننتظر حتى تقع الكارثة لكى نتحرك بعد ذلك ؟ ولماذا لا تكون هناك خطة استراتيجية بعيدة المدى بحيث تحقق الهدف القومى .

وطالبت بتشديد الرقابة البيطرية على اللحوم القادمة من الخارج ..

وقررت اللجنة فى ختام اجتماعها تشكيل لجنة مصغرة تتولى إعداد تقرير عن المخاطر والحلول المطروحة لحماية صحة المواطنين والتغلب على الاوبئة التى تصيب الماشية .. وسترفع اللجنة المصغرة تقريرها خلال شهر الى هيئة مكتب لجنة الزراعة ..

وطالبت اللجنة بضرورة الاكتفاء الذاتى من اللحوم المحلية وأعادة النظر فى اسلوب الحجر الزراعى فى مصر بما يمنع تسرب أى وباء من الخارج للحيوانات المصرية .. وتخصيص ٥٠ فى المائة من موارد صندوق التأمين على الماشية للرعاية الصحية والبيطرية للحيوانات فى مصر .

وضرورة نقل الحيوانات المستوردة من الخارج من المنبع الى الموانى المصرية مباشرة دون المرور على موانئ اخرى .. وذلك لمنع تسرب المرض من بعض الموانى .

والتوسع فى اقامة المراعى فى الخطة الخمسية القادمة وحتى عام الفين .. وذلك فى مساحة ٢,٨ مليون فدان بجانب تشجيع المربين للمساهمة فى مشروع البتلو فى مصر .

وأكدت ضرورة عدم فرض اية اعباء مالية اضافية على الفلاحين نتيجة للتأمين على الماشية ومكافحة الامراض وتحريك سعر استلام وزارة التموين اللحوم من المربين لمواجهة ارتفاع اسعار الاعلاف .

توقيع اتفاق المجلس العربى للطفولة

تم أمس توقيع اتفاقية انشاء مقر المجلس العربى للطفولة فى مصر .

وقع عن مصر د . عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وعن المجلس الامير طلال بن عبد العزيز رئيس المجلس العربى للطفولة والتنمية .

كان الاجتماع التأسيسى للمجلس فى ١٢ ابريل الماضى قد انتخب السيده سوزان مبارك نائبا لرئيس المجلس .

فى اخر ايام الاعدادية :

العلوم سهلة فى القاهرة وصعبه فى الجيزة

انتهت امس امتحانات الشهادة الاعدادية فى القاهرة والجيزة جاءت اسئلة العلوم سهلة فى القاهرة وصعبة فى الجيزة وتحتاج لوقت اطول من الوقت المحدد .

شكا الطلاب من صعوبة الاسئلة واصيب عدد من الطلاب والطالبات بقلق وطمئنهم رؤساء اللجان .

ويبدأ صباح اليوم تصحيح عينات اعدادية الجيزة .

ابتدائية الدقهلية بعد اسبوع

المنصورة - شوقى الجميلى :

تعلن بعد اسبوع نتيجة امتحان الشهادة الابتدائية بمدارس الدقهلية اوشكت لجان التصحيح والمراجعة على الانتهاء من اعمالها ورصد الدرجات تمهيدا لاعلانها رسميا وتشير الدلائل بأن نسبة النجاح لن تقل عن ٨٥٪ ..

والاعدادية قبل العيد

وعلمت الجمهورية بأن الشهادة الاعدادية ستصل نسبتها هذا العام الى حوالى ٧٠٪ وذلك بعد استطلاع تصحيح العينات الاولى من اوراق الامتحانات وستعلن النتيجة قبل عيد الفطر .

١,٥ مليون جنيه لحماية شواطىء ستانلى

تم اعتماد مبلغ مليون ونصف مليون جنيه لحماية شاطىء ستانلى وهو احد الشواطىء الثلاثة المتميزة بالاسكندرية من التآكل .. صرح بذلك المستشار السيد الجوسقى محافظ الاسكندرية .

مجلس نقابات افريقيا يؤيد المؤتمر الدولى

كتب - حسن عثمان :

استقبل د . عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء بمكتبه امس اعضاء المجلس العام للنقابات العمالية الافريقية الذى يعقد دورته العاشرة بالقاهرة وشرح لهم طبيعة الحركة النقابية فى مصر .

وصرح عاصم عبد الحق وزير القوى العاملة بان المقابلة تناولت وسائل توحيد الجهود لخدمة الحركة النقابية الافريقية استعدادا لمؤتمر العمل الدولى فى جنيف فى يونيو القادم .. حضر المقابلة سعد محمد احمد رئيس اتحاد عمال مصر .

واصدر المجلس العام لنقابات عمال افريقيا فى ختام جلساته توصيات اعلن فيها تأييده لاقامة المؤتمر الدولى للسلام فى الشرق الاوسط ..

● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ●

اعادة مجوهرات بـ ١٠٠ الف جنيه سرقتها الشغالة من مخدومتها اليونانية

كتب - حسن الشايب :

اعادت مباحث قصر النيل مجوهرات ونقود قيمتها ١٠٠ ألف جنيه سرقتها الشغالة سعاد عبد المقصود احمد (٣١ سنة) من شقة مخدومتها اليونانية ماريكا جورج (٤٥ سنة)

تلقى العقيد محمد ابراهيم وكيل مباحث الغرب بلاغا من السيدة اليونانية صاحبة محل كوافير بسرقة خزينة حديدية من شقتها بالعقار ١٨ شارع محمد مظهر بالزمالك وبداخلها مجوهرات قيمتها ٧٤ ألف جنيه والماظ بـ ٦ آلاف دولار ومبلغ ٢٠ ألف جنيه

وكشفت تحريات المقدم مجدى كمال رئيس مباحث قصر النيل ومعاونة الرائد معتز زكى ان الشغالة تعمل فى شقة اليونانية منذ حوالى ٦ سنوات اختفت عقب الحادث مباشرة وانها شوهدت بصحبة زوجها ليلة الحادث بالقرب من شقة المجنى عليها .

واضافت تحريات العقيد سيد فريد مفتش مباحث الغرب ان الشغالة تمكنت من نقل الخزينة بالمسروقات فى احدى سيارات الاجرة بعد ان اوهمت السائق بانها هدية من مخدومتها وتوجهت بها إلى مسكنها بعزبة الهجانة بمدينة نصر .

شكل العقيد محمد ابراهيم وكيل المباحث فريق بحث باشراف العميد عصام نجم رئيس مباحث القاهرة اسفر عن ضبط الشغالة ببلدتها فوة مركز الواسطى ببنى سويف وبحوزتها كمية من المجوهرات و١٢ ألفا و٣٥٠ جنيها واعترفت بسرقة الخزينة وعثر المقدم مجدى كمال رئيس المباحث عليها محطمة وملقاة بمدينة نصر

احيلت المتهمة لنيابة قصر النيل فتولت التحقيق باشراف على العمرى رئيس النيابة .



ابحث مع الجمهورية

تغيب حرفى خليل خميس ليثى الشهير (سيد) من منزل الاسرة ٢٥ ش عاشور الليثى جزيرة السلام .. وكان يرتدى فانلة كحلى وبنطلون بيج .

حرر محضر ٣٩٣٤ ادارى البساتين

من يجده يتصل بوالده الذى زاد عليه المرض بالعنوان ٢٥ ش عاشور الليثى المتفرع من رمضان الليثى بالجسر البرانى خلف نقطة دار السلام .

مبدأ قانونى :

وضوح الصوت شرط صحة الادانة بالرشوة

كتب - كمال عبد الجابر :

قضت محكمة النقض برئاسة المستشار محمد احمد حمدى بأن وضوح صوت المتهم واثبات المحكمة للتسجيلات الصوتية شرط لصحة الادانة فى قضايا الرشوة ..

ضبطت مباحث المرافق موظفا بالوايلى اثناء تقاضيه رشوة الف جنيه من احد الفائزين بشقة فى قرعة الزواج الحديث مقابل تمكينه من المسكن تم الضبط بعد اذن النيابة بتسجيل حوار ولقاءات الموظف والمتعاقد على الشقة .. واحيل فقضت عليه بالسجن ٣ سنوات .

طعن بهاء الدين ابو شقة محامى المتهم بالنقض فى الحكم ابتناداً الى ان التقرير الفنى لخبير الاصوات لم يتضمن سوى عينة من صوت المتهم وان الحكم لم يوضح مضمون الحوار بالشريط المسجل ولم يسدد مضمون الدليل بطريق واضح كما اقتنعت به المحكمة وان القانون اوجب على كل حكم بالادانة ان يشتمل على بيان كاف لاسباب الادانة .

اخذت محكمة النقض بالدفاع وقضت بنقض الحكم .

كندوز قتل مانجه والقى بالجثة فى الباجور

● ● قبضت مباحث الساحل على عبده عطيه كندوز (٢٩ سنه) صاحب مطعم بامبابه استدرج ابنة شقيقته مانجه كريم سعد (١٦ سنه) من مسكنها بالزاوية الحمراء وخنقها

بإيشارب والقى بجثتها خلف أحد المنازل بمركز الباجور لشكه فى سلوكها . اعترف أمام العقيد سعيد

عبدالهادى وكيل مباحث الشمال بالحادث وارشد الى مكان الجثة .. أمرت النيابة بحبسه على ذمة التحقيق .

الجمهورية تقول :

التقاف الجهود الشعبية والرسمية ضرورة

● ● تمر خطة التنمية الاولى بمراحلها الاخيرة وينتهى العمل بها فى يونيو القادم لتفسح المجال للخطة الثانية التى تستمر على مدى الخمس سنوات القادمة .. ومع الانجازات التى تحققت والدروس المستفادة فى التطبيق تظهر حقيقة هامة كانت موضعا للتحليل والدراسة فى اجتماع مجلس الوزراء الاخير .. وهى اثبات لمكانية ادارة الاقتصاد فى اطار محدد لتحقيق اهداف محددة .. الامر الذى يعكس نجاح التخطيط والبرمجه كأسلوب للنهوض بالعمل الوطنى ويدعم القدرة الذاتية للاقتصاد القومى .

واذا كانت الخطة الاولى قد نجحت فى دعم مشروعات البنية الاساسية ومهدت للانطلاق .. فإن مشروع الخطة الثانية الذى فحصه مجلس الوزراء تمهيدا لعرضه واقراره على السلطة التشريعية .. هو بالفعل وطبقا للتعريفات الحديثة فى الاقتصاد والادارة « المشروع القومى للعمل الوطنى » .

والمطلوب ان تجتمع حوله الجهود الشعبية والتنفيذية لتحقيق التقدم والارتقاء بمستوى المعيشة مفسحة المجال اولا للتمويل من الداخل الى اقصى حد ممكن وتطوير المشاركة الشعبية فى مشروعات الخدمات من مجرد مبادرات فردية الى خطة منظمة تتبناها المحليات ويستثمر من خلالها كل الطاقات التى يخشى من تعطيلها لو انتظرت الاسلوب التقليدى والروتينى فى البت والذى من الضرورى ان نقول له وداعا قبل بدء تنفيذ الخطة الجديدة فى يوليو القادم .

غدا .. المرحلة الثانية لتطعيم الاطفال توفير ٩ ملايين جرعة

كتب : أبو الحجاج حافظ

تبدأ غدا المرحلة الثانية للحملة القومية لتطعيم الاطفال .. أعلن د . محمد راغب دويدار وزير الصحة فى مؤتمر صحفى أمس أن هذه المرحلة تشمل تطعيم ٥ ملايين طفل من سن شهرين الى ٣ سنوات .

وتم تجهيز ٩ ملايين جرعة منها ٥ ملايين جرعة لشلل الاطفال و٣ ملايين للطعم الثنائى ومليون للطعم الثلاثى .

وقال أنه تم اعداد ٨ الاف فرقة تطعيم وزيادة كمية الطعوم بنسبة ١٠٪ ..

وأضاف أنه اتفق مع د . محمد على محجوب وزير الاوقاف على أن تكون حملة التطعيم الموضوع الهام فى توعية المواطنين فى خطبة الجمعة اليوم كما أن الجمعيات الاهلية قد وضعت كل إمكاناتها لخدمة الحملة .

وقال أن التجربة المصرية لحماية الاطفال سواء بالتطعيم أو محاربة الجفاف كانت موضع اعجاب وفود ١٢٠ دولة حضرت اجتماعات منظمة الصحة العالمية فى جنيف وتقدير ٣٩ وزير صحة .

حضر المؤتمر د . مصطفى حمامى وكيل أول وزارة الصحة ود . فتحى شبيه الحمد وكيل الوزارة .

تنسيق مصرى ناجح لمساعدة لاجئى الافغان

اكدت د . آمال عثمان وزير التأمينات نجاح نتائج زيارة اللجنة المصرية لمساعدة افغانستان لمناطق تجمع اللاجئين الافغان . وخاصة فى مجال التعاون الذى تم خلال زيارة اللجنة مع مسئولى الهلال الاحمر الكويتى والباكستانى والسعودى ووكالة غوث اللاجئين والصليب الاحمر الدولى ، والتى استطاعت تحديد الاحتياجات الخفيفة لهؤلاء اللاجئين .

مصر تتلقى دعوة المجلس الاوربى لحضور ندوة الديمقراطية

تلقت مصر دعوة المجلس الاوربى لحضور المؤتمر الثانى الذى سيعقد بمقر المجلس فى ستراسبورج فى سبتمبر القادم لمناقشة قضية الديمقراطية فى العالم .

صرح بذلك الدكتور محمد عبدالله رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب .

مكافأة عشرة أيام للعاملين بمستشفى كفر سعد

قرر الدكتور احمد جويلى محافظ دمياط صرف مكافأة عشرة ايام لجميع العاملين بمستشفى كفر سعد المركزى تقديرا لجهودهم فى افتتاح الجناح الجديد بالمستشفى الذى يضم مائة سرير .

وزير الصحة يفتتح مصنعا جديدا للكيماويات الدوائية



د . محمد راغب دويدار وزير الصحة يقص الشريط ايذانا بافتتاح المصنع الجديد لشركة النصر للكيماويات الدوائية والى جواره د . اسامة عبد الوارث رئيس الشركة ود . مدحت القطان رئيس هيئة الدواء واحمد العماوى وكيل مجلس الشورى وفؤاد سعيد رئيس شركة الجمهورية .

افتتح الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة مصنعا جديدا للكيماويات الدوائية الاساسية لانتاج المادة الكيماوية الفعالة «الريفامبيش» التى تستخدم فى انتاج العديد من الادوية التى تنتجها اربع من شركات هيئة الدواء المصرية .

اقامت المصنع الجديد فى مدينة الدواء بأبى زعبل شركة النصر للكيماويات الدوائية بتكلفة استثمارية بلغت ٦٥٠ ألف جنيه لانتاج ٨ طن سنويا قيمتها ستة ملايين من الجنيهات ويتيح فرص العمل للتخصصات المختلفة تبلغ ٤٥ فردا .

وافق الوزير السيد احمد العماوى وكيل مجلس الشورى ورئيس الاتحاد العام للعاملين فى الصناعات الكيماوية والدكتور مدحت القطان رئيس هيئة الدواء والدكتور زكريا خفاجى رئيس الشركة المصرية للخدمات والدكتور زكريا جاد رئيس مجلس ادارة شركة النيل للادوية وفؤاد سعيد رئيس شركة الجمهورية للادوية وكبار العاملين فى القطاع الدوائى .

وكان فى استقبال الزوار الدكتور اسامة عبدالوارث كبير رئيس مجلس ادارة شركة النصر للكيماويات الدوائية واعضاء مجلس الادارة الذى اعلن ان هذا المصنع الجديد حلقة فى سلسلة مشروعات جديدة لشركة النصر تنتهى اقامتها فى الخطة الخمسية الثانية للشركة وهى سبعة :

١ - مشروع لانتاج الخامة الاساسية اللازمة لتحضير المادة المستخدمة فى المصنع الجديد «الريناميسين اس» ويحقق انتاجا قدره ٦ مليون جنيه .

٢ - مشروع المنطقة العقيمة لانتاج المضادات الحيوية للحقن قيمتها ستة ملايين جنيه .

٣ - مشروع السلفا ميكتازول (١٠٠ طن - ٨ مليون جنيه) .

٤ - مشروع وحدة متعددة الاغراض (١٤ مليون جنيه) .

٥ - مشروع لانتاج مرشحات الكلى الصناعية وخطوط الدم لعلاج الفشل الكلوى ويحقق اضافة ٣٠٠ الف مرشح و٦٠٠ ألف خط دم قيمتها ١٤ مليون جنيه .

٦ - مشروع الجلسرين الطبى (١٠٠٠ طن سنويا قيمتها ٢ مليون جنيه) .

٧ - مشروع المنطقة العقيمة لانتاج الادوية البيطرية للحقن ويحقق انتاجا قيمته ٤ مليون جنيه سنويا .

وقال الدكتور اسامة عبدالوارث : ان هذه المشروعات ستحقق انتاجا قيمته ٤٢ مليون جنيه توفر ١٦ مليون جنيه عملة صعبة وقد اعتمدت فعلا المبالغ اللازمة لهيئة المشروعات وقامت الدولة بتوفير الاستثمارات اللازمه لها .

لاوروبا

كما اعلن الدكتور اسامة عبدالوارث كبير رئيس مجلس الادارة انه تم ولاول مرة تصدير الخامات الدوائية المصرية لمصانع الدول الاوربية وكندا وفرنسا والمانيا الغربية وسويسرا ورومانيا وبلغاريا وبعض الدول الاوربية .

كما تعاقدت وزارة الصحة بالبحرين على استيراد محاليل طبية من الانتاج المصرى يتم ارسالها لاول مرة عن الطريق البرى بالمرور على جسر الملك فهد بن عبدالعزيز الذى يربط السعودية بالبحرين والذى يوفر الوقت من ثلاثة اشهر الى سبعة ايام ويفتح امام الشركات المصرية هذا الطريق الجديد للتصدير .

مشروعات جديدة لشركة النصر للكيماويات الدوائية فى مدينة الدواء بأبى زعبل

انجاز مرتفع

وقد استطاع العاملون فى شركة النصر للكيماويات الدوائية تحقيق نسبة مرتفعة للانجاز المتوقع وصلت الى ١١٠,٩ فى المائة وان الانتاج سيصل الى ٥١ مليون جنيه يرتفع الى ٦٢,٦ مليون جنيه فى عام ٨٧ - ١٩٨٨ الى جانب حوالى ٢ مليون جنيه للمنتجات الجديدة والتصدير توالى ارتفاعها طوال سنوات الخطة الخمسية لتصل فى عام ٩١ - ١٩٩٢ الى ١١٤,٧ مليون جنيه بمشيئة الله تعالى ..

فى معرض مدينة الدواء د . محمد راغب دويدار ود . مدحت القطان ود . اسامة عبد الوارث ويرى فى الصورة الاستاذ احمد العماوى وكيل مجلس الشورى ود . احمد القلندور رئيس القطاع

تقدير وزير الصحة

هذا وقد سجل الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة عقب لقاءه بالعاملين كلمة قال فيها :

بسم الله الرحمن الرحيم

● سعدت اليوم بزيارة هذا المصنع الجديد لانتاج الريفامبيسين وهو لبنة فى طريق طويل مجيد بإذن الله من اجل الخامات الدوائية المصرية لمصر وللمنطقة العربية والافريقية .

اشكر جميع العاملين وعلى رأسهم السيد الدكتور مدحت القطان رئيس هيئة الدواء والسيد الدكتور اسامة عبدالوارث رئيس الشركة على الجهد والعرق والحماس والانتماء .

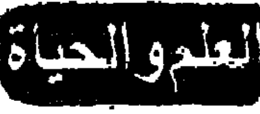
وارجو الله ان يحقق على يديهم الامال الكبار لدعم صناعة الدواء فى ظل رئيسنا المحبوب الرئيس محمد حسنى مبارك .



● دعـــاء ●

«اللهم نامت العيون ، وغارت النجوم ، وانت حي قيوم ، لاتأخذك سنة ولانوم ، فاغفر لى ذنبى العظيم» .

من دعاء النبى
داود عليه السلام



رغم البرامج الدينية المتعددة .. ورغم عظمة الاحاديث التفسيرية للقرآن الكريم .. التى يقدمها كبار علمائنا الافذاذ .. وفى مقدمتهم فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى رغم ذلك وجدتنى متلهفة لحديث المرحوم فضيلة الشيخ أحمد حسن الباقورى .

كان يقدم حديثه فى شهر رمضان كل ليلة .. فى جوف الليل .. بعد الثانية صباحا وكان رحمة الله يحرص على تقديم الشرح اللغوى العربى لغير المتبحرين فى اللغة .. والملمين بمعانى الكلمات المختلفة ثم يعطى التفسير الكامل للآيات البينات .

كانت بساطة الباقورى وهدوء نبراته تجعل المعانى تتدفق فى سهولة ويسر لتجد طريقها الى العقل والقلب وفى نفس الوقت يضيف المستمع الى معرفته باللغة العربية الكثير مما فاتنا فى سنوات الدراسة .

وعلى القناة الثانية تعودنا أن نشاهد برنامجا يوميا لفضيلة الشيخ الباقورى كانت مدته قصيرة ولكن متعته كانت كبيرة .

أتمنى أن تكون الاذاعة محتفظة بأحاديث المرحوم الشيخ الباقورى كما أتمنى أن يكون التليفزيون كذلك لم يمسح أشرطة تسجيل البرامج التى قدمها العالم الجليل قبل وفاته وقد حرص على ذلك حتى نهاية أيامه .

إن الايمان بصدق الدعوة والحرص على نشر الدين الحنيف وبذل اقصى الجهود لتحقيق الهدف تضفى على العالم الذى وهب حياته لنصرة الحق والدين تضفى عليه نورانية وسكينة وهالة من الوقار المحبب للنفس فينصت الانسان فى ورع ويتعلم فى خشية من الله ويزداد تعلقا بتعاليم الرحمن .

وقد كان فضيلة الشيخ الباقورى واحدا من هؤلاء العلماء الكبار ليت الاخ الصديق فهمى عمر رئيس الاذاعة يشير على أبنائه وزملائه المسئولين فى الشبكات والبرامج المتعددة بأعادة اذاعة بعض البرامج التى قدمها فضيلة الشيخ حسن الباقورى فى شهر رمضان الكريم ذكرى لعالم عظيم وهب حياته لعلوم القرآن ونشر دعوة الحق وفهم الآيات البينات من الهدى والفرقان .

رحم الله الشيخ الباقورى وأجزل له العطاء ولكل داعية وهب حياته لنصرة الدين ورفع راية الاسلام والمسلمين .

د . عواطف عبدالجليل

لاتخـــذل أخـــاك

روى أبو داود فى سننه عن جابر وأبى طلحة رضى الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « ما من مسلم يخذل أمرأ مسلما فى موضع تنتهك فيه حرمته ، وينتقص فيه من عرضه إلا خذله الله فى موطن يحب فيه نصرته ، وما من امرىء ينصر مسلما فى موضع ينتقص فيه من عرضه ، وينتهك فيه من حرمته إلا نصره الله فى موطن يحب فيه نصرته » .

طـــريق الجنـــة وطـــريق النـــار

عن عبد الله بن مسعود رضى الله عنه ان النبى صلى الله عليه وسلم قال :

«عليكم بالصدق ، فان الصدق يهدى الى البر ، وان البر يهدى الى الجنة ، وان الرجل ليصدق حتى يكتب عند الله صديقا .. واياكم والكذب ، فان الكذب يهدى الى الفجور ، وان الفجور يهدى الى النار ، وان الرجل ليكذب حتى يكتب عند الله كذابا »

بســـم الله الرحمـــن الرحيـــم

شهـــر رمضـــان

الذى أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان ، فمن شهد منكم الشهر فليصمه ، ومن كان مريضا أو على سفر فعدة من أيام اخر ، يريد الله بكم اليسر ولايريد بكم العسر ، ولتكملوا العدة ولتكبروا الله على ما هداكم ولعلكم تشكرون

صدق الله العظيم

تقديم : عبد اللطيف فايد

درس مـن بـــدر
الـذين يفضلون الراحـة ومصلحتهم فى التعب

بقلم الدكتور
محمود محمد عماره
الاستاذ بكلية الدعوة
جامعة الازهر – فرع المنوفية

يقول ابن القيم : « يكره العبد مواجهة عدوه بقوته الغضبية . خشية على نفسه منه .

وهذا المكروه خير له فى معاشه ومعاده . ويحب الموادعة والمتاركة ، وهذا المحبوب شرله فى معاشه . وكذا يكره المرأة لوصف من اوصافها . وله فى امساكها خير كثير لا يعرفه ، ويحب المراة لوصف من اوصافها ، وله فى امساكها شر كثير لا يعرفه . فالانسان كما وصفه به خالقه : ظلوم جهول .

وهكذا : فى الجهاد الذى هو كمال القوة الغضبية ..

وفى النكاح الذى هو كمال القوة الشهوانية ، يحكم الانسان مزاجه الخاص ، وعاطفته القلبية ، جانحا بالقوة التى تحرس الحق عن الصراط . كابتالها فى كيانه ، متخذا من هواه الشخصى معيارا للحكم على الزوجة .. اولها .. ولو اتبع هواه لضاعت امته ، وتمزقت اسرته .

القرآن ينقذ الانسان :

والقرآن الكريم ينقذ الانسان حتى لا يخلد الى الشىء المريح المضيع للحق فى الوقت نفسه ، لتكون همته فى اتجاه الحق وان كلفه حياته .

وذلك قوله تعالى : « كتب عليكم القتال وهو كره لكم وعسى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم وعسى ان تحبوا شيئا وهو شر لكم والله يعلم وانتم لا تعلمون » .

وقولـــه عز وجل : « وان كرهتموهن فعسى ان تكرهوا شيئا ويجعل الله فيه خيرا كثيرا » .

لقد فرض الله القتال دعما للحق وردعا للطغاة . ولما كانت غريزة البقاء تناوشكم ايها المسلمون فانتم تكرهونه حفاظا على الحياة .. ولكن ، هل تبقى حياتكم مصونة الا تحت ظلال السيوف ؟ وعلى فرض انك قتلت ايها المسلم ، فلان تلقى ربك فى ربيع عمرك عزيزا خير لك وللحق من حياة طويلة .. فارغة ذليلة وان دمك المراق فى ساحة الوغى لهو غذاء لشجرة الحق .. حتى تسمق وتثمر ولقد حققت بساعات من عمرك حياة امة بأكملها فلا تجعل المقياس رغبتك وراحتك ، وانما خيرك فيما اختاره الله تعالى لك ، ولدعوته ..

– ثم هذه الزوجة التى تكرهها لدمامتها ، او فقرها مثلا ، متجها الى غيرها ، تلك الجميلة الغنية !

ان عليك ان تطرح دمامتها وفقرها من مجموع ماتملكه هى من فضائل وسوف يبقى لك عائد عظيم من اخلاقها الطيبة من عفتها ، وطاعتها ، وخوفها عليك ..

هذه القيم التى قد تحرم منها الجميلة الغنية ، فاذا البيت خراب ، واذا القلوب تتور من لحم ودم يرمى بالشرر والضرر ، ولن يغنى الجمال عنك شيئا !

الحل الاسلامى :

والحل الاسلامى هو مايشير اليه ابن القيم فى قوله : « فمن صحت له معرفة ربه والفقه فى اسمائه وصفاته ، علم يقينا ان المكروهات التى تصيبه . والمحن التى تنزل به فيها ضروب من المصالح والمنافع التى « يحصيها علمه ولافكرته . بل مصلحة العبد فيما يكره اعظم منها فيما يحب فعامة مصالح النفوس فى مكروهاتها ، كما ان عامة مضارها واسباب هلكتها فى محبوباتها » .

ثم يأخذنا ابن القيم رضى الله عنه فى سياحة ايمانية عبر الحقول والبساتين ، ليعلمنا درسا من دروس الطبيعة فى ضرورة الرضا بما قدر الله تعالى ، وتنحية العواطف الشخصية حتى لاتوردنا المهالك . ليعلم المسلم علم اليقين ان الخيرة فيما اختاره الله تعالى :

يقول ابن القيم : « انظر الى غارس جنة من الجنات خبير بالفلاحة : غرس جنة – حديقة – وتعاهدها بالسقى والاصلاح . حتى اثمرت اشجارها فأقبل عليها يفصل اوصالها ، ويقطع اغصانها . لعلمه انها لو خليت على حالها لم تطب ثمرتها ، فيطعمها من شجرة طيبة الثمرة ، حتى اذا التحمت بها واتحدت . واعطت ثمرتها . اقبل يقلمها . ويقطع اغصانها الضعيفة التى تذهب قوتها ، ويذيقها ألم القطع والحديد لمصلحتها وكمالها ، لتصلح ثمرتها ان تكون بحضرة الملوك . ثم لايدعها ودواعى طبعها من الشرب كل وقت ، بل يعطشها وقتا . ويسقيها وقتا ، ولايتركه عليها دائما وان كان ذلك انضر لورقها ، واسرع لنباتها . ثم تعود الى تلك الزينة التى تحول بين ثمرتها وبين كمال نضجها واستوائها كما فى شجر العنب ونحوه : فهو يقطع اعضاءها بالحديد ويلقى عنها كثيرا من زينتها . وذلك عين مصلحتها . فلو انها ذات تمييز وادراك كالحيوان ، لتوهمت ان ذلك افساد لها واضرار بها ، وانما هو عين مصلحتها .

« وكذلك الاب الشفيق على ولده . العالم بمضلحته . اذا رأى مصلحته فى ان يمسك عنه العطاء ، لم يعطه ، ولم يوسع عليه . لعلمه ان ذلك اكبر الاسباب الى فساده وهلاكه . وكذلك يمنعه كثيرا من شهواته حمية له ومصلحة لابخلا عليه . فأحكم الحاكمين وارحم الراحمين واعلم العالمين الذى هو ارحم بعباده منهم بانفسهم ومن ابائهم وامهاتهم اذا انزل بهم مايكرهون كان خيرا لهم من الا ينزله بهم ، نظرا منه لهم ، واحسانا اليهم ولطفا بهم ولو مكنوا من الاختيار لانفسهم لعجزوا عن القيام بمصالحهم علما وارادة وعملا لكنه سبحانه تولى تدبير امورهم بموجب علمه وحكمته ورحمته .. احبوا ام كرهوا .

واللافت للنظر هنا ان ابن القيم الفقيه الداعية يحدثنا عن حقائق فى الزراعة لايعلمها الا المتخصصون فى مجال الفلاحة ..

وهو مثل لبعض الدعاة اليوم والذين حبسوا انفسهم . ويذلوا طاقاتهم فى فرعيات لم تدع لهم وقتا للاستمتاع بالمجال المنبث فى مجال الطبيعة .. واستنباط قواعد الدعوة من الكتاب المبسوط . بدل ان يحبسوا انفسهم مع الورق .. والارق !!

درس من غزوة بدر :

وفى بدر حاول بعض الصحابة ان يستجيبوا لدوافع النفس الراغبة فى الراحة . فرارا من تكاليف الحق ، فحسم الله تعالى القضية فى قوله تعالى : « كما اخرجك ربك من بيتك بالحق وان فريقا من المؤمنين لكارهون . يجادلونك فى الحق بعد ماتبين كأنما يساقون الى الموت وهم ينظرون واذ يعدكم الله احدى الطائفتين انها لكم وتودون ان غير ذات الشوكة تكون لكم ويريد الله ان يحق الحق بكلماته ويقطع دابر الكافرين . ليحق الحق ويبطل الباطل ولو كره المجرمون » .

لقد كرهوا خوض غمرات القتال ايثارا للراحة والرخاء الحاصل بامتلاك العير وجادلوا الرسول فى ذلك جدال من يرى الموت بعينه فهو يتوقاه ، ولكن الله تعالى يريد احقاق الحق والتمكين له فى الارض ولن يكون ذلك بالاخلاد الى الراحة . بل بحمل السلاح دفاعا عنه . ولو اتبع الحق اهواءهم لما ارتفعت للحق راية . ولا سمعت له كلمة . ولا انتصب ميزان .

ومن هنا كان لابد من القتال تحقيقا لمراد الله تعالى وتدريبا للكتائب المؤمنة على العيش فى الظروف الصعبة ، تمرسا بها ، حفاظا على الامانة التى حملوها ، ليسلموها للاجيال من بعدهم ، حتى تظل كلمة التوحيد باقية ، ودولة الحق قائمة .

ســـؤال .. وجـــواب
متـــى يفـــدى المريـــض المفطـــر !

يسأل على عبد القادر محمد ، من شوشاى – اشمون – منوفية قائلا :

ان زوجته مريضة بضعف عام ، وانها لاتقدر على الصيام فى شهر رمضان ، وحالتها المادية ميسورة . فهل له ان يخرج فدية صيام عنها طوال شهر رمضان ؟

يجيب عن هذا السؤال فضيلة الشيخ احمد حسن مسلم عضو لجنة الفتوى بالازهر .. يقول :

شرع الله الصيام لاللتعذيب ، ولاللتعسير . وانما شرعه للتهذيب ، وتأديب النفس البشرية ..

وشرعته هكذا واجبة على المكلفين المستطيعين للصوم .

اما من كان عاجزا عن الصوم لضعف بدنى ملازم له مدى حياته . غير متوقع شفاؤه او لشيخوخة او لقيام بواجبات دنيوية قهرية لابد منها لتقويم الحياة ، وللقيام بالمسئوليات المالية تجاه الاسرة والصيام يعطلها ويلغيها – عندئذ يأذن الشارع الحكيم لهم فى الفطر ، مع

الفدية ، اذا كانت هذه الحالة مستمرة ، لان الله سبحانه وتعالى يريد بعباده اليسر ولايريد بهم العسر ، فكلفهم بما يقدرون عليه وبما يطيقونه ويستطيعون اداءه . قال تعالى : « لايكلف الله نفسا الاوسعها لها ماكسبت وعليها مااكتسبت » .

ولكن من عجز عن الصيام لهزال بدنى ، فيحسن عرض حالته على طبيب عدل مسلم . فاذا اشار عليه بالفطر افطر . واذا اشار عليه بالصوم مع اخذ بعض المقويات بعد الافطار تمكنه من الصيام بالنهار فانه يطالب بالصوم .

والله اعلم

الشيخ احمد حسن مسلم

وصـــية النبـــى

عن عطاء بن يسار قال : «بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم معاذا الى اليمن ، فقال معاذ : يارسول الله اوصنى ! ، فقال : اتــق الله ما استطعت ، واذكر الله عند كل شجرة وحجر ، واذا عملت سيئة فأحدث عندها قربة (وفى رواية توبة) ، السر بالسر والعلانية بالعلانية » .

الشيــخ الشعـــراوى مع القـــراء يوم الجمعـــة القـــادم إن شـــاء الله

التعبئـــة فى غـــزوة بـــدر أســـلوب للحـــروب الحديثـــة

طبق النبى صلى الله عليه وسلم فى : (مسير الاقتراب من المدينة الى بدر تشكيلا تعبويا لايختلف بتاتا عن التعبئة الحديثة فى صفحة مسير الاقتراب من حرب الصحراء ، كانت له مقدمة وقسم اكبر ، ومؤخره واخراج الدوريات الاستطلاعية للحصول على المعلومات عن العدو .

اما فى المعركة فقد قاتل المسلمون باسلوب « الصف » بينما قاتل المشركون باسلوب « الكر والفر » . ولابد لنا من بيان الفرق بين القتال بهذين الاسلوبين التعبويين ، لمعرفة عامل من عوامل انتصار المسلمين ..

القتال باسلوب « الكر والفر » هو ان يهجم المقاتلون بكل قوتهم على العدو ، النشابة منهم والذين يقاتلون بالسيوف ويطعنون بالرماح ، مشاة وفرسانا ، فان ثبت لهم العدو او احسوا بالضعف تكصوا ، ثم اعادوا تنظيمهم وكروا من جديد ، هكذا يكرون ويفرون حتى يكتب لهم النصر او الاندحار .

والقتال باسلوب الصف يكون بترتيب المقاتلين صفين اوثلاثة صفوف او اكثر على حسب عددهم ، وتكون الصفوف الامامية من المسلحين بالرماح لصد هجمات الفرسان وتكون الصفوف المتعاقبة الاخرى مسلحين بالنبال على المهاجمين من الاعداء ..

وتبقى الصفوف بقيادة قائدها ... الى ان يفقد هجوم ... الكر والفر زخمته وشدته عند ... تتقدم الصفوف متعاقبة متساندة تزحف على العدو ومطاردته عند هزيمته .

يظهر من ذلك ان اسلوب الصف يتميز على اسلوب الكر والفر بانه يؤمن الترتيب (بالعمق) فتبقى دائما بيد القائد قوة احتياطية يعالج بها المواقف التى ليست بالحسبان كأن نصد هجوما مقابلا للعدو اويضرب

بقلـم اللـــواء
محمـود شيت خطـاب

كمينا لم يتوقعه اويحمى الاجنحة التى يهددها العدو بفرسانه اومشاته ..ثم يستثمر الفوز بهذا الاحتياط عند الحاجة ..

اما اسلوب الكر والفر ، فيجعل القائد يفقد السيطرة على قواته المقاتلة ولايؤمن له اى احتياطى للطوارىء ..

ان تطبيق النبى صلى الله عليه وسلم لاسلوب الصف فى معركة بدر لاول مرة فى تاريخ الحرب للعرب عامل مهم من عوامل الانتصار على المشركين ، والتاريخ العسكرى للحرب يحدثنا بان سر انتصار القادة العظام قديما وحديثا ، هو انهم طبقوا اسلوبا جديدا فى القتال غير معروف ، اوقاتلوا باسلحة جديدة غير معروفة ..

استعراض القائد

فقد استعرض النبى صلى الله عليه وسلم لاصحابه قبل القتال وحين رآهم يتزاحمون ويدنو بعضهم من بعض جعلهم صفوفا واخذ يعدل صفوفه ، وبعد ذلك خطبهم وحرضهم على القتال ، وامرهم ان يصدوا هجوم المشركين وهم مرابطون فى مواقعهم وذلك بتسديد النبال الى صدور اعدائهم .، كما امرهم الايحملوا الابأمر منه .

فلما تهاوت رجال قريش وضعف زخم هجومهم اصدر امره الى المسلمين بالحملة . ثم بالمطاردة بعد انهزام المشركين لقد سيطر عليه الصلاة والسلام على الصفوف فى دفاعها وهجومها وحملتها ومطاردتها ، وحتى لم يتقدم احد من اصحابه للمبارزة الابأمر منه ولم يقم المسلمون بأى عمل حربى الابأمر منه ايضا .

وبهذا امن الرسول القائد عليه الصلاة والسلام السيطرة الكاملة والاحتياط اللازم ، تماما كما فى الحرب الحديثة .

لقد طبق النبى صلى الله عليه وسلم فى « بدر » اسلوبا تعبويا جديدا ، لم تكن العرب تعرفه ولم تطبقه قبله فى حروبها فانتصر على المشركين ..

مواعيد الافطار والإمساك

	إفطار ق	إفطار س	إمساك ق	إمساك س
القاهـــرة	٣٣	٦	٣	٣
الأسكندريـــة	٤٨	٦	٦	٣
بورسعيـــد	٢٩	٦	٥٤	٢
الاسماعيليـــة	٣٨	٦	٥٩	٢
الســـويس	٣٦	٦	٥٧	٢
الزقازيـــق	٤١	٦	–	٣
المنصـــورة	٤٢	٦	٥٩	٢
دميـــاط	٤١	٦	٥٩	٢
شبين الكـوم	٤٣	٦	٢	٣
طنطـــا	٤٤	٦	١٠	٣
كفـر الشيخ	٤٥	٦	–	٣
دمنهـــور	٤٦	٦	٢	٣
الفيـــوم	٤٢	٦	٧	٣
بنى ســويف	٤٠	٦	٦	٣
المنيـــا	٣٩	٦	١١	٣
أســـيوط	٣٦	٦	١٢	٣
ســـوهاج	٣٣	٦	١٢	٣
قنـــا	٢٨	٦	٩	٣
أســـوان	٢٣	٦	١٤	٣

قرآن وسنـــه

الانسان خليفة الله فى الارض ، ميزه الله وفضله على سائر مخلوقاته بالكلام والعقل والتفكير ، وبهذا سخر له مافى الارض جميعا ، ولهذه الصفات كرمه الله تكريما اسمى وهو انه عرفه الايمان وارشده الى معرفة خالقه ، والحيوانات الاخرى لاتدرك هذا الادراك ، وقصارى مافى سلوكها انها بتصرفاتها الغريزية تحافظ على حياتها وتحافظ على بقاء جنسها .

والانسان الذى تقوم ميزته وتكريمه على ادراك المعنويات – تسمو انسانيته وتدنو بقدر مايرعى معنوياته ويعمق مفهوماتها ، فمن الناس من تشغله دنياه وتستهويه مكاسبه المادية ، فينتكس فى انسانيته حتى يكون حيوانا اعجم ، انه يتكلم ويفهم ويفكر ، ولكنه لم يستفد من عقله وتفكيره ، نمى المعنويات التى تميزه ، فتنمى انسانيته ، ولايكسبه ذلك قوة فى حياته ، بل يكسبه ضعفا وعجزا ، اذا اصابته فتنة اوخسارة فى ماله خار وضعف وتلفظ بما لايناسب الوقار والرجولة الحقة ، ثم يشل نشاطه فيعجز عن المقاومة وعن العمل ، وذلك هو ضعف الايمان ونقص الثقة فى الله ، والمؤمن العميق الايمان يرى حياته كلها خيرا ، اذا اصابه خير شكر الله ورأى ان لله عليه حقا ، فصلى وصام وتصدق وقدم العون والمساعدة للاخرين ، وان اصابه شر خشى ان يكون ذلك فتنة له واختبارا ، فعمل على تثبيت قلبه وشكر ربه ورضاه بقضائه وقدره .

سأل الامام البلخى تلميذا له ، مابلغ من ايمانك وعملك ؟ قال اشكر الله اذا اصابنى خير ، واصبر اذا اصابنى شر ، قال له : ان كلاب بلخ تفعل ذلك – فقد استقل الامام على تلميذه هذه الحالة لانها تناسب عوام الناس لاخواصهم .

والامر الذى جرى عليه الائمة هو انه لابد ان يكون للشخص جهاد فى سبيل دينه واصلاح دنياه ، ولابد ان يقابل فى هذه السبيل عناء ومشقات ، ولابد ان يكون له اعداء ومعارضون ، هذا لان الناس ليسوا جميعا فى مستوى انسانى واحد ، ومن الناس من يتقبل دعوة الخير ويشكر داعيها ، ومنهم من يضيق بها ويكره دعاتها ، وليس مجرد الكراهة ، بل قد يعمل على عوق الدعوة وحرب دعاتها . « وكذلك جعلنا لكل نبى عدوا شياطين الانس والجن » « احسب الناس ان يتركوا ان يقولوا آمنا وهم لايفتنون » ، « ام حسبتم ان تتركوا ولما يأتكم مثل الذين خلوا من قبلكم ، مستهم البأساء والضراء حتى يقول الرسول والذين آمنوا معه متى نصر الله الا ان نصر الله قريب » .

من هذا نجد ان للمسلم رسالة فى هذه الحياة ، ليست هى التقشف وتحريم الطيبات ، ولكنها الجهاد بأوسع معانيه ، جهاد النفس والغرائز ، وجهاد شياطين الانس والجن ، ويقدر عمق ايمان الشخص يكون ثباته فى الشدائد وصبره على الجهاد .

د . عبد الجليل شلبى

مسابقة الجمهورية للمكتبة الاسلامية

تابع معنا معرفة شخصيات مسابقة الجمهورية للمكتبة الاسلامية ، والتى بدأناها على هذه الصفحة فى اليوم السابق على اليوم الاول من شهر رمضان المكرم فقد تفوز بمكتبة من ٣٠ مكتبة اسلامية كبيرة تقدمها الجمهورية للفائزين بالتعاون مع عدد من هيئات ودور النشر .

قص البون المنشور مع موضوع المسابقة واكتب عليه اسم الشخصية المذكورة بياناتها اليوم ، واحتفظ به حتى ترسل الينا اسماء الشخصيات الثلاثين على البطاقة الخاصة بذلك والتى سننشرها فى هذا المكان فى اخر ايام رمضان المبارك .

مع تمنياتنا بالفوز .

الشخصيـة الثامنـة عشرة

أمين فى الارض ..
أمين فـى السمـاء ..

حين هاجر النبى صلى الله عليه وسلم الى المدينة آخى بين المهاجرين والانصار ، وكان من المهاجرين رجل اشتهر بالجود والسخاء وكان ترتيبه فى الاسلام ثامن ثمانية .

وقد آخى الرسول صلى الله عليه وسلم بينه وبين سعد بن الربيع الذى اراد ان يتنزل له عن نصف ماله كما فعل كل الانصار وان ينزل له ايضا عن احدى زوجتيه فابى عليه ذلك وطلب ان يدله على السوق ..

ويذهب الى سوق المدينة فيشترى ويبيع ويعود بطعام يومه ، ويعلم النبى صلى الله عليه وسلم ذلك فيدعو له بالبركة ، تلك الدعوة التى استجيبت وكان من نتيجتها ان اصبح صاحبها من اغنى الاغنياء حتى قال له الرسول صلى الله عليه وسلم : انك من الاغنياء وانك تدخل الجنة حبوا .. فاقرض الله يطلق لك قدميك ..

ويعمل صاحبنا بهذه الوصية طوال حياته حتى قيل ان اهل المدينة شركاء له فى ماله فمنهم من يقرضه .. ومنهم من يقضى عنه دينه .. ومنهم من يصله ويعطيه ..

وينتقل الرسول صلى الله عليه وسلم الى الرفيق الاعلى . ويستمر صاحبنا على جوده وسخائه ، وكلما زاد فى انفاقه تضاعفت ثروته .. وتأتى تجارته من الشام يوما فتحدث جلبة بالمدينة تجعل السيدة عائشة تتساءل عن سرها .. وحين تخبر بأمرها تذكر حديث النبى صلى الله عليه وسلم عن صاحب هذه التجارة : كانى به يدخل الجنة حبوا ، ويطير الخبر اليه فيبكى ويقول : اشهدكم ان البعير وماحملت صدقة فى سبيل الله وكانت سبعمائة بعير ..

وهكذا تمضى الايام ... الخلافة بعد مقتل عمر بن الخطاب فيرفض ، ويقول وانه لو ان سكينا وضعت فى حلقى ثم انفذت الى الجانب الاخر لكان عندى خيرا من هذا الامر .. وحين تعرض عليه عائشة ان توصى له بان يدفن الى جوار النبى صلى الله عليه وسلم وابى بكر يرفض ويقول : من انا حتى ارقى الى ذلك الجوار . ويطلب ان يدفن الى جوار عثمان بن مظعون ..

انه لوجلس بين خدمه وعبيده لم يميزه احد ..

انه الذى وقف امامه علي بن ابى طالب بعد ان مات وقال : اذهب فقد ادركت صفوها وسبقت رفقها ..

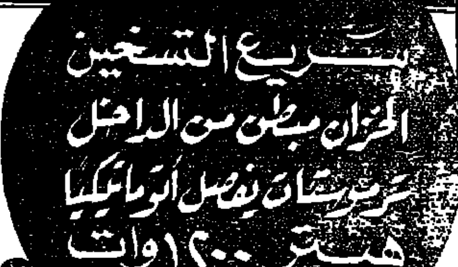
انه الرجل الذى حمل سعد بن ابى وقاص جنازته وهو يقول : واجبلاه .. واجبلاه .. انه من صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم خلفه وقال فيه انه « امين فى الارض .. امين فى السماء » ..

انه من كان يحج بنساء النبى صلى الله عليه وسلم كل عام ويخدمهن .

فمن هو ؟

اعد المادة العلمية للمسابقة الشيخ ياسين رشدى رئيس مجلس ادارة مركز المواساة الاسلامى الدولى .

مسابقة الجمهورية
للمكتبة الاسلامية
الشخصية الثامنة عشرة



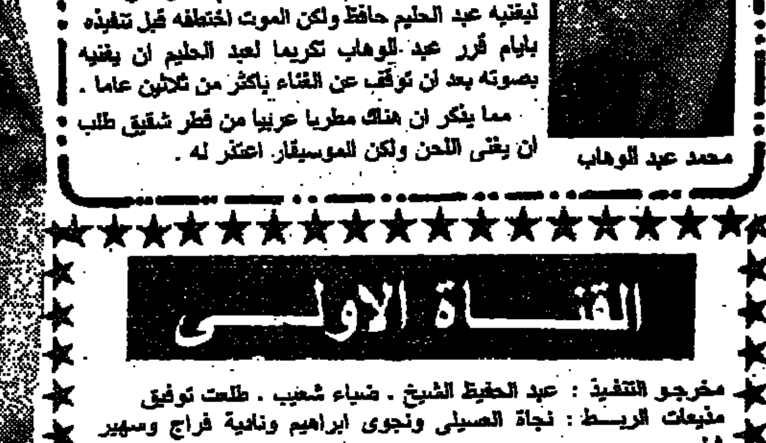
هكذا صدر الأصل





كل الفنون

حسن عثمان



عبد الوهاب يغنى (من غير ليه)

بعد ان توقفت المفاوضات بين الموسيقار الكبير محمد عبد الوهاب وبين المطربة وردة الجزائرية فى محاولة غنائها لحن (من غير ليه) الذى كان معدا ليغنيه عبد الحليم حافظ ولكن الموت اختطفه قبل تنفيذه بايام قرر عبد الوهاب تكريما لعبد الحليم ان يغنيه بصوته بعد ان توقف عن الغناء باكثر من ثلاثين عاما .

مما يذكر ان هناك مطربا عربيا من قطر شقيق طلب ان يغنى اللحن ولكن الموسيقار اعتذر له .

محمد عبد الوهاب

صفاء ابو السعود تنافس شريهان .. فى الفساتين

كتب – صلاح درويش :

دخلت النجمة الاستعراضية صفاء ابو السعود فى منافسة سواء كانت مقصودة او غير مقصودة مع نجمة الفوازير شيريهان فى مجموعة الفساتين التى ظهرت بها فى حلقات الاطفال (زهور من نور) من حيث نوعية الفساتين وتكاليفها التى بلغت حوالى عشرين الف جنيه دفعتها صفاء من جيبها الخاص حيث ان كل حلقة لها ملامح ومعالم وعادات وتقاليد كل محافظة من محافظات الجمهورية ولذلك خصصت فستانا لكل حلقة .

تسجل صفاء حلقات (زهور من نور) ابتداء من التاسعة مساء حتى الخامسة صباحا خلال شهر رمضان ويسهر معها مجموعة من الاطفال بصحبة اولياء امورهم الذين يضطرون للبقاء حتى تنتهى كل حلقة .

الموسيقار كمال الطويل (عضو مجلس الشعب) تفرغ لوضع الحان اغانى الحلقات التى تقدمها صفاء وهى اغان تهدف للتوعية والتوجيه لاسلوب الصغار فى التعامل مع غيرهم حيث تعبر الحلقات عن القيم الاخلاقية فى الحياة والتى يجب ان يتحلى بها الصغار .

صفاء تعود للبيت بعد تصوير كل حلقة لتبدأ فى حفظ الاغانى مع الالحان وهذا يجعلها لاتنام الا ثلاث ساعات يوميا.

تقوم ايضا صفاء بتوفير وجبات السحور للعاملين معها وتوفر الشيكولاتة والحلوى للاطفال الذين يرقصون ويغنون معها .

من المحتمل ان تستمر هذه الحلقات الى مابعد الشهر الكريم اذا توافرت لها المادة التليفزيونية الجيدة .

حلقات (زهور من نور) تشاهدها الشاشات العربية فى نفس الوقت مع جمهور مصر .

وهذه الحلقات تتميز بانها ابتعدت عن (موضة) الفوازير ومهرجاناتها التى تقدمها الشاشة الصغيرة واذاعات مصر وهذا من ابرز اسباب نجاح الحلقات واقبال الاطفال على مشاهدتها .



صفاء ابو السعود

هالة فؤاد .. فى حافة الهاوية

تبدأ الممثلة هالة فؤاد بعد اجازة عيد الفطر تصوير مسلسل تليفزيونى جديد بعنوان (حافة الهاوية) يشاركها بطولته صلاح قابيل وخالد زكى وهو من تأليف واخراج محمد كامل تمثل هالة فى الحلقات دور فتاة تتزوج من رجل ثرى لترتفع باهلها من حالة الفقر الى حالة الثراء والبعد عن متاعب الحصول على لقمة العيش ولكنها تكتشف ان ذلك لن يحل المشكلة بل يزيد تعرضها للمتاعب وان المال لم يعد له قيمة .

هالة فؤاد

القناة الاولى

مخرجو التنفيذ : عبد الحفيظ الشيخ . ضياء شعيب . طلعت توفيق
مذيعات الربط : نجاة الصيلى ونجوى ابراهيم ونادية فراج وسهير شلبى .
محررة البرنامج : فايقه كامل .

١٠,٠١ الافتتاح وتقديم القران الكريم ماتيسر من سورة الفرقان تلاوة الشيخ محمود محمد رمضان
١٠,١٠ عرض سريع للبرامج .
١٠,١٢ برنامج سينما الاطفال تقديم عفاف الهلاوى اخراج كمال مختار .
١١,٢٠ شعائر صلاة الجمعة من مسجد سيدنا الحسين القارىء الشيخ شعبان الصياد الخطيب الشيخ منصور الرفاعى عبيد الموضوع غزوة بدر تقديم عبد التواب مصطفى واخراج فاروق أمين .
ملحوظة فى حالة عدم التمكن من اذاعة الصلاة من اذاعة خارجية تذاع الصلاة من مسجد التليفزيون القارىء الشيخ عبد العاطى ناصف الخطيب محمد ابراهيم الخطيب الموضوع غزوة بدر تقديم محمد عبد العظيم محمد اخراج أحمد عبد الفتاح .
١٢,٣٧ نشرة أخبار الاطفال اخراج سعاد عبد الحى .
١,٠٠ المجلة الصحية تقديم الدكتورة لفتيه السبع واخراج محمود محمد محمود
١,٢٨ الحملة القومية للتطعيم .
١,٣٠ البرامج التعليمية
□ مراجعة عامة لدبلوم الصناعى
□ اخراج سرور مصبح
□ ميكانيكا لطلاب الدبلوم الصناعى اخراج أمين جلال
٢,٣١ الحلقة الاولى من مسلسل الاطفال حديقة المعرفة بطولة هاله فاخر ، مديحه حمدى ، عبد الرحمن أبو زهرة ومجموعة الاطفال اخراج عبد الرحمن عيسى
٢,٥٦ فترة اعلانية
٢,٥٧ الفيلم العربى بين السما والارض بطولة هندرستم عبد السلام النابلسى وعبد المنعم ابراهيم اخراج صلاح أبو سيف
تدور أحداث الفيلم فى قالب كوميدى من خلال مجموعة مختلفة من الناس جمعتهم اقدارهم فى أسانسير أحدى العمارات الذى يصاب بالعطب فجأة .
بمجرد أن يتعطل الاسانسير تبدأ كل شخصية فى الافصاح عن مكنونها ويتضح أن من بين الموجودين فى الاسانسير لص .. وعشيقة ومجنون .. وتستمر الاحداث فى تصاعد درامى .
٣,٢٨ اذان العصر للشيخ محمد رفعت
٣,٣٢ من أقوال الرسول
٣,٣٣ متابعة الفيلم العربى
٤,٣٣ فترة اعلانية
٤,٣٧ الحلقة السابعة عشرة من مسلسل الاطفال زهور من نور تأليف وسيناريو وحوار شنوده جرجس وبطولة صفاء أبو السعود وأبوبكر عزت واخراج مجيده نجم .
٤,٥٩ مسابقة تنظيم الاسرة الحلقة الخامسة عشرة بعنوان اقرأ فكر اضحك اخراج محمود محمد
٥,٠٦ تنويه عن الحملة القومية للتطعيم
٥,٠٨ الحلقة السادسة عشرة من المسلسل العربى وقال الزمان اخراج مراد الخولى
٥,٤٦ رسالة السودان
٦,٠٠ حديث فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى اخراج عبد المنعم شمروخ
٦,٣٠ القران الكريم ماتيسر من سورة الذاريات تلاوة الشيخ محمد عبد الرحمن الدروى
٦,٤٠ مدفع الافطار
٦,٤١ اذان المغرب
٦,٤٥ من أقوال الرسول
٦,٤٨ ختام الفترة الاولى

الفترة الثانية :

٧,٠١ عرض سريع للبرامج
٧,٠٥ النشرة الاخبارية الاولى
٧,٢٠ الفترة الاعلانية
٧,٢٢ الحلقة السابعة عشرة من فزورة جدو عبده زارع أرضه اخراج محمد رجائى وبطولة عبد المنعم مدبولى ونسرين وأحمد راتب ومجموعة من الاطفال
٧,٤٤ برنامج حديث الروح الموضوع نتائج غزوة بدر الضيف الدكتور سيد النجار اخراج عبد النعيم شمروخ
٧,٥٤ فترة اعلانية
٨,٠٨ اذان العشاء
٨,١٣ الحلقة السابعة عشرة من فوازير حول العالم بطولة شريهان واخراج فهمى عبد الحميد
٨,٣٢ فترة اعلانية
٨,٣٦ الحلقة السابعة عشرة من الف ليلة وليلة بطولة عماد رشاد ، محمد الدفراوى ، محمد الشويحى ، زوزو نبيل ، جمال اسماعيل .
٩,٠٠ الانتقال الى اذاعة خارجية من أستاد القاهرة لاذاعة مباراة كرة القدم بين فريقى الزمالك وتكتا رد ديفلز فى بطولة الاندية الافريقية أبطال الدورى فى دور الـ ١٦ تعليق سمير أبو السعود واخراج امام عبد الله
٩,٤٥ استراحة قصيرة يتخللها فترة اعلانية
١٠,٠٠ الشوط الثانى من المباراة
١٠,٤٥ الفترة الاخبارية الاخيرة وتتضمن :–
□ النشرة الاخبارية وتذاع على الهواء
□ البرنامج الاخبارى نهاية الاسبوع ويتضمن عرضا لاهم أحداث الاسبوع السياسية والاقتصادية والاجتماعية والرياضية والثقافية والفنية .
١١,٢٧ حديث شيخ الازهر
١١,٣٣ المسلسل الدينى لا إله إلا الله اخراج ممدوح مراد
١٢,٠٩ تسجيل الاحتفال بغزوة بدر
١٢,٥٤ استعراض لبرامج الغد
١,١٠ فيلم السهرة قاتل ما قتلش حد بطولة عادل امام ، اثار الحكيم واخراج محمد عبد العزيز ..
تدور أحداث الفيلم من خلال قالب كوميدى تجتمع فيه المواقف المتناقضة لتفجر كمية هائلة من التناقض الحكيم واخراج محمد عبد العزيز ..
تدور أحداث الفيلم من خلال قالب كوميدى تجتمع فيه المواقف المتناقضة لتفجر كمية هائلة من المتناقضات .
٣,١٣ القران الكريم ما تيسر من سورة الرعد تلاوة الشيخ محمود خليل الحصرى
٣,١٨ السلام الوطنى وختام

مليون وربع مليون جنيه لانتاج ١٢ فيلما جديدا

وافقت افلام التليفزيون التى يشرف عليها ممدوح الليثى على شراء ١٢ نصا جديدا لانتاجها فى افلام تليفزيونية لتعرض فى رمضان القادم على الشاشة الصغيرة .

تتراوح تكاليف انتاج الفيلم الواحد مابين مائة الف او مائة وعشرين الف جنيه وتبلغ التكاليف الاجمالية مليونا وربع مليون جنيه .

عبد السلام أمين
حلول الفوازير .. مزيفة

بدأ تجار حلول الفوازير يمارسون نشاطهم غير المشروع منذ يوم الثلاثاء الماضى بطرح حلول (مزيفة) لفوازير (حول العالم) تباع بعشرة قروش «وكل الفنون» تحذر المواطنين من شراء هذه الحلول لانها لاتمت الحقيقة بصلة .. ويؤكد ذلك مؤلف الفوازير عبد السلام امين الشاعر الغنائى المعروف..

يقول المؤلف : لقد حذرت المواطنين فى العام الماضى وقبل الماضى مما يعرض فى الاسواق باسم (حلول الفوازير) لانها غير صحيحة بالمرة . والمسألة ليست الا استغلال للبسطاء من الجمهور ، ومحاولة لابتزازهم بواسطة مجموعة من المحتالين الذين لايتركون فرصة يستغلون فيها هذا الشعب الطيب والاوانتهزوها .

ويضيف الشاعر عبد السلام امين : اؤكد للمواطنين ان فوازير هذا العام تكاد تكون سرا مغلقا بينى وبين المخرج وعدد محدود من الفنانين المسئولين عن التنفيذ ، لان الفزورة عندهم عبارة عن رقم شريط فقط :

– وماتفسيرك لوجود بعض الحلول الصحيحة ؟

● الموجود فى الحلول المطروحة فى السوق السوداء اسماء بلاد الكثير منها لم يخطر اطلاقا على بالى او اكتبها عند تأليف الفوازير ، والصحيح منها اسماء لبلاد كتبوها بمحض الصدفة ، ولكن ايضا بدون ترتيب اذاعتها ..

عبد السلام امين

ملاحظات نجم أمام التليفزيون

كتب – أشرف سويلم :

الكاتب والناقد المسرحى الدكتور فوزى فهمى نائب رئيس اكاديمية الفنون له رأى فيما يشاهده من برامج التليفزيون يقول :

★ (فوازير حول العالم) عمل استعراضى مبهر .. يكشف عن جهد فنى للمخرج فهمى عبد الحميد .. وطاقة متفجرة للفنانة شيريهان .

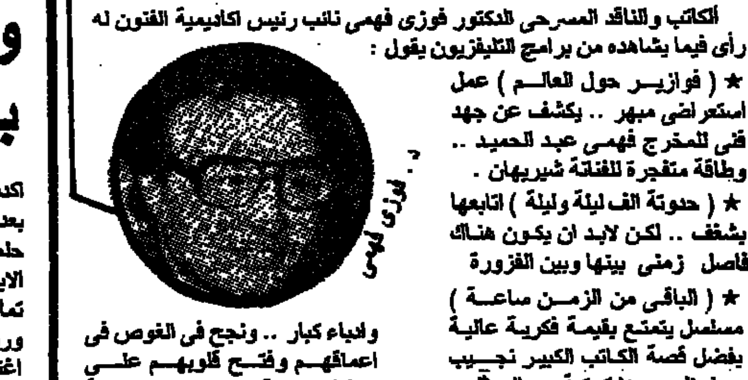
★ (حدوتة الف ليلة وليلة) اتابعها بشغف .. لكن لابد ان يكون هناك فاصل زمنى بينها وبين الفزورة

★ (الباقى من الزمن ساعة) مسلسل يتمتع بقيمة فكرية عالية بفضل قصة الكاتب الكبير نجيب محفوظ جسدها كوكبة من الممثلين الكبار وعرضها المخرج هانى لاشين فى اطار فنى راق ليس جديدا عليه .

★ (الاسلام والانسان) مسلسل رائع جدا يفتح افاقا جديدة بتناوله لموضوع دخول الاسلام وانتشاره فى افريقيا وكذلك مسلسل (لا إله إلا الله) الذى تجسد من خلاله الكاتبة امينة الصاوى فكرة فطرة التوحيد لدى الانسان .

★ (يا تليفزيون .. يا) يتميز هذا العام بتنويع نجومه واستضافة كتاب وادباء كبار .. ونجح فى الغوص فى اعماقهم وفتح قلوبهم على المشاهدين وقد اعجبتنى جدا حلقة انيس منصور .

★ (انا وانت وساعات السفر) سهرة فيلمية جيدة .. تحمل سمة الفيلم التليفزيونى الحقيقى استطاع المخرج محمد نبيه ان يجذب انتباه المشاهد برغم ان الاحداث تدور فى مكان واحد (القطار) كما نجح المؤلف وحيد حامد فى طرح قضية قيمة الحب امام المتغيرات التى تطرأ على حياة الشخصيات دون خطابة او اغراق فى الرومانسية .



د. فوزى فهمى

وردة تعود للقاهرة بعد غياب شهرين

فى اتصال تليفونى من باريس اكدت المطربة وردة عودتها للقاهرة بعد غد (الاحد) لتبدأ فى تسجيل لحن حلمى بكر الذى كتبه عبد الرحمن الابنودى وهو بعنوان (انا فاهمة تمام) قصدك يازمان .. وفى حقيبة وردة عند العودة شريط مسجل عليه اغنية جديدة لها من تاليف وتلحين بليغ حمدى ستجرى عليها بروفات بعد تسجيل لحن لحلمى بكر .

وردة ابتعدت عن القاهرة شهرين متنقلة مابين باريس والجزائر لوفاة شقيقها الاكبر وضرورة بقائها فى الجزائر اربعين يوما لتقبل العزاء .. كما اجرت الفحوص والتحاليل الطبية السنوية واطمأنت على العملية الجراحية التى اجرتها فى ساقها العام الماضى .



فى حديقة المعرفة .. يوميا

مديحة حمدى مع الاطفال : حسام عادل وعلاء عبد الوهاب ووسام حمدى فى لقطة من مسلسل الاطفال (حديقة المعرفة) الذى بدأت اذاعته يوم امس

والحلقات الجديدة تاليف احمد سامى عبد الله واخراج عبد الرحمن عيسى .

حلقة اليوم الجمعة يدور موضوعها حول كيفية تحقيق الحياة السعيدة للانسان يشترك فى بطولة الحلقات هالة فاخر وعبد الرحمن أبو زهرة ويقدمها الطفلان : سمير عاصم واحمد مصطفى الدمرداش مع الفنانين رأفت فهيم وليلى جمال .. ومن السلوكيات التى تتناولها الحلقات القادمة .. الثقة – وضع الاشياء فى اماكنها – الشجاعة الادبية – الرشوة – طاعة الام – الطماع وغيرها .

مطربة مصرية .. فى احتفالات زائير

تمثل المطربة فاطمة رجب الاغنية المصرية فى احتفالات الحزب الحكام فى زائير خلال الفترة من ١٧ – ٢٢ مايو الحالى يرافقها عازف الاورج الاليكترونى الذى يقدم نغمات كل الالات والايقاعات هانى ميشيل .

كان الزعيم الافريقى موبوتو سيسيكو قد استمع الى فاطمة اثناء زيارته الاخيرة لمصر .

تسمع اليوم :

(مشوار عمر) كمال الشناوى فى الشرق الاوسط

كتبت – ليلى حسنى

البرنامج العام :

— الدكتور مصطفى محمود (طبيب رغم انفه) مع عمر بطيشه ٦,٥٠ مساء ويقدم روشتة طبية لمصر .

— ٧,٣٥ مساء تلتقى شرين غالب فى برنامج (بنك السعادة) مع د. ممدوح البلتاجى رئيس هيئة الاستعلامات ليوضح رصيده فى بنك السعادة والرضا والصحة .

صوت العرب

— ٦,٤٩ مساء تقدم نجوى ابو النجا برنامج (مقاعد خالية) مع الكاتب الصحفى مكرم محمد احمد رئيس تحرير المصور ومجلس ادارة دار الهلال .

— ١,٤٥ صباحا دعوة على السحور مع السفير محسن خليفة بوزارة الخارجية ويستضيف مجموعة من اصدقائه

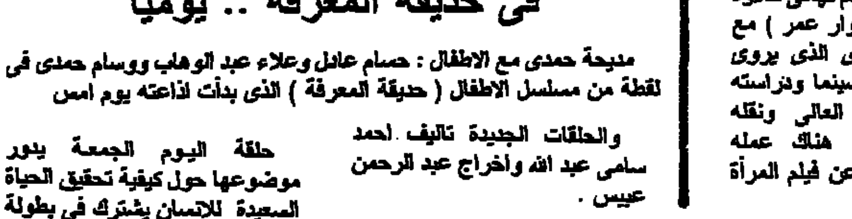
الشرق الاوسط

— ٧,١٠ مساء يقدم ابراهيم صبرى لقاء مع المخرج عمر عبد العزيز فى برنامج (اللهم اجعله خير) .

— ٧,١٥ مساء يقوم امام عمر بتفتيش منزل الفنان يونس شلبى فى برنامج (اذن نيابة) .

— عمرو عبد الحميد يقدم ٧,٢٠ مساء برنامج (حد قالك) ويستضيف اليوم الفنان عبد المنعم مدبولى .

— ١١,٠٥ مساء تقدم تهانى حلاوة سهرة برنامج (مشوار عمر) مع الفنان كمال الشناوى الذى يروى بدايته فى العمل بالسينما ودراسته فى معهد التربية العالى ونقله لاسيوط وكيف بدأ هناك عمله بالسينما بالصدفة وعن فيلم المرأة المجهولة



شاهدت باستمتاع حلقات (الباقى من الزمن ساعة) لاديبنا الكبير نجيب محفوظ قدمت الحلقات صورة للحياة فى مصر خلال الفترة القريبة من ثورتنا المباركة حيث الاحزاب وانفصالها عن قضايا المجتمع الذى تنتمى اليه محليا وعربيا ثم فى فترة مابعد الثورة وكيف سارت الاحداث فيها من خلال اسرة مصرية صميمة ونموذجية تجسد هذه الاحداث .. وقد جاءت خصوبة المسلسل من عدة روافد ان تجربة تعدد الاحزاب التى نعيشها الان وخاصة مجتمع الشباب والتى بدأت تتدعم اركانها وتتأكد قد وجدت تاصيلا تاريخيا لها وكان المسلسل فرصة للوقوف عندها وتحليلها بصورة لم تكن متاحة قبل البدء فى هذه التجربة والرافد الثانى ان السيناريست عصام الجمبلاطى رجل خبير بالكلمة وموضعها وكانت الاحداث امامه دسمة كما رواها باقتدار الروائى الكبير نجيب محفوظ استطاع ان يشكلها فى لوحات مقنعة ومنطقية وغنية بالرموز .. والرافد الثالث ان كل نجوم هذا العمل قد رأيته مستغرقا فى دوره ومحبا له واخص هنا النجوم مديحة يسرى وفريد شوقى وعزت العلايلى وحسين فهمى وعبد الرحمن ابو زهرة ومنى جبر .. ولايفوتنى ان احيى ادارة انتاج الافلام بالتليفزيون والتى يقودها ممدوح الليثى التى قدمت لمكتبة التليفزيون هذا العمل المحترم الذى يؤرخ لمصر باسلوب درامى ممتع كما لايفوتنى ان احيى مخرج الحلقات هانى لاشين الذى سيطر على الاحداث فلم تفلت خيوطها من بين يديه واستطاع ان يشد اليه المشاهد – فى فترة مابعد الافطار – بعمل جدير بالتقدير .

فكرى كمون

القناة الثانية

محررة البرنامج : نادية زكريا
مذيعات الربط : ناهد سالم
المخرج : سمير سالم

١,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج فى نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ احمد محمد عامر تفسير الدكتور احمد شلبى الموضوع يدور حول غزوة بدر
١,١٣ عرض سريع للبرامج
١,١٥ برنامج مايطلبه الاطفال تقديم معالى حسين واخراج محمود بيومى ويتضمن اغنيات للاطفال ومشاهد افلام
٢,٠٠ برنامج اخبارى انباء وآراء
٢,٣٠ □ الفيلم التسجيلى (فنا الانسان والمكان)
□ دعاء ظامئنا جئت لاحمد ابراهيم
٣,٠٠ برنامج المكتبة الاسلامية الموضوع بعنوان (اسد الغابة فى معرفة الصحابة) عرض حامد الجوهرى اخراج احمد طه.
٣,١٥ الفيلم الاجنبى (حدث فى بروكلين) انتاج ١٩٤٧ بطولة فرانك سيناترا وبيتر لوفورد وجلوريا براهام واخراج ريتشارد ادن
تدور احداث الفيلم حول الشاب والتى الذى يعزف الموسيقى ويحلم بأن يكون مشهورا وذلك بعد ان انهى خدمته العسكرية ويتقابل فى بروكلين مع مغنية اوبرا .. ويحاولان الصعود معا
٣,٢٨ موعد آذان العصر
٥,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٥,١٥ البرامج التعليمية
□ تعليم تجارى
□ درس محاسبة تقديم احمد شعيب وميشيل سامى اخراج مرفت العجورى الموضوع مراجعة نهائية
٦,٠٨ برنامج المسلمون فى كل مكان
المسلمون فى كشمير تقديم فاروق سليمان واخراج ابراهيم عكاشة
٦,٢٣ ختام الفترة الاولى
٧,٠٠ الافتاح وعرض سريع للبرامج
٧,٠٣ فترة اعلانية
٧,١٣ الحلقة الثانية من المسلسل العربى (سنبل بعد المليون) تأليف وسيناريو وحوار احمد عوض وبطولة محمد صبحى ، هالة صدقى ، جميل راتب ، سماح انور ، شهيرة ، حسين الشربينى واخراج احمد بدر الدين
٧,٤٩ الفيلم التسجيلى النوافذ والمشربيات اخراج عبد الحميد الشاذلى
٨,٠٣ برنامج لقاء الايمان تقديم الدكتور محمد الطيب النجار الموضوع بعنوان ابو بكر الصديق بعد توليه الخلافة اخراج احمد طه .
٨,٠٩ موعد آذان العشاء
٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨,٣٠ المسلسل الاجنبى
٩,١٨ فترة اعلانية
٩,٢١ برنامج دورى النجوم تقديم طارق حبيب واخراج محمد ابراهيم
٩,٥٢ النشرة الجوية
١٠,٠٨ مواكب النور الموضوع قرية الشيخ عبادة تقديم مرفت فراج واخراج حسن الرزاز
١٠,٢٨ برنامج ثوانى اخراج فايزة حسين
١٠,٣٠ الحلقة السابعة عشرة من المسلسل الدينى الاسلام والانسان بطولة عمر الحريرى ، مديحة حمدى ، وجدى العربى ، هالة فاخر ، اشرف عبد الغفور ، حسن حسنى ، عبد الغفار عودة ، فايزة كمال واخراج احمد توفيق
١١,١٥ احداث ٢٤ ساعة
١١,٣٠ منوعات عربية لفيروز من احدى حفلاتها بباريس
١١,٤٧ الفيلم الاجنبى الطفل البرىء بطولة ديفيد جانس
تدور احداث الفيلم حول مجموعة من الخبراء يقومون ابحاث فى الغابات ويعثرون على طفل يعيش بين الاحراش وسط الحيوانات ويسلك سلوكهم ويحاولون ترويضه واجراء ابحاث عليه .. ومن قصة هذا الفيلم خرج المسلسل الامريكى التليفزيونى ديسكتارى التى تدور معظم احداثه فى احدى الغابات
١,٠٠ القرآن الكريم ماتيسر من سورة (الاسراء) تلاوة الشيخ محمود احمد شبيب
١,٠٦ السلام الوطنى وختام

القناة الثالثة

١,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم .
١,٠٦ برنامج حديث الجمعة تقديم الدكتور عبد الصبور شاهين واخراج مصطفى سمهان .
١,١٧ برنامج لكل عروسين تقديم عائشة البحراوى واخراج عائشة عبد الفتاح يقدم حلقة خاصة عن الموبيليا بالتقسيط لكل عروسين ويستضيف سيد المصرى رئيس هيئة السلع الاستهلاكية والكيماوية .
١,٥٧ الفيلم العربى بالنعمة الجرائد بطولة ماجدة – يوسف شعبان – واخراج حسن الامام .
٣,٢٨ اذان العصر .
٤,٢٨ برنامج على حافة القديم .
٤,٤٤ برنامج يوم فى حياة حى .
٥,١٥ النشرة الاخبارية .
٥,٢٠ برنامج مواقف وخدع .
٥,٣٥ برنامج اسماء وحكايات اخراج مسعد فوده .
٥,٤٥ برنامج دعوة للقراءة اخراج نعيم عبد الله .
٥,٥٥ برنامج طرائف تقديم عمرو الامير ونيفين الجندى واخراج عظيمة عبد اللطيف .
٦,٠٥ اكمل هذه العبارة اخراج زينب البهى .
٦,١٧ الاعجاز الطبى فى القران الكريم اخراج عبد الحميد عبد العزيز .
٦,٢٦ دعاء لك الحمد لياسمين الخيام .
٦,٣٠ القران الكريم

قيديو

بقلم
صلاح درويش

الى وزير المالية

يحرص الدكتور محمد الرزاز وزير المالية على الاهتمام بكل ماينشر عن وزارته أو مايتعلق بسير العمل فى أى قطاع من قطاعاتها .. وفى الاسبوع الماضى نشرت (صفحة الفنون) أن وزارة المالية لم ترد على المذكرة المرفوعة من الدكتور أحمد هيكل وزير الثقافة والمقدمة من نعيمة حمدى مدير عام رقابة المصنفات الفنية بخصوص زيادة الرسوم الرقابية على أشرطة الفيديو والكاسيت عما هى عليه الان .. فأثار الخبر إهتمام وزير المالية لان المذكرة لم تعرض عليه .. فاتصل بوزير الثقافة الذى طلب من مديرة الرقابة توضيح الموقف لان المذكرة لم تقدم الى وزارة المالية فى أيام الدكتور محمد الرزاز ..

ووعد وزير المالية بمتابعة المذكرة ودراستها واتخاذ قرار فيها .. بعد معرفته بتاريخ إرسالها الى وزارة المالية .

●●●●

وحرص الدكتور الرزاز ليس جديدا عليه .. فهو منذ أن كان تلميذا فى الابتدائية والثانوية الحرص عنوانه .. والدقة طابعه والمثابرة والاصرار طريقه لانجاز أى شىء .. ولاأقول ذلك من فراغ أو عدم معرفة وإنما لجيرة مولد .. وزمالة دراسة وتزاور حتى بداية المرحلة الجامعية ، حيث فرقت الايام بيننا واتخذ كل منا طريقه فى الحياة .. هو كعادته أكمل دراساته العليا وحصل على الدكتوراه وأصبح أستاذا جامعيا .. ذائع الصيت والشهرة .. ثم وزيرا للمالية .. فكان أول وزير يشرف المنطقة التى تنتمى اليها والتى لم تنقطع صلته بها حتى اليوم .

ومن منطلق حرص واهتمام الدكتور الرزاز أو الدكتور محمد أحمد مدبولى الرزاز .. كما أعرفه أيام الدراسة .. سيتحقق للسينما المصرية وللفيديو وكل مجالات الفن آمال طالما راودت العاملين فيهما لرفع المعاناة عنهم سواء بالنسبة لضريبة الاستهلاك .. أو إعادة النظر فى الرسوم الرقابية .. بما لايضر أى طرف من الاطراف سواء كانت الدولة من جهة أو المنتجين من جهة أخرى .

وأعتقد أيضا أن مشكلات الفنانين الضرائبية ستجد لها فى عهد الدكتور الرزاز الحلول القانونية التى تحافظ على المال العام وحقوق الدولة ، وفى الوقت نفسه لايضيق الفنان من خلال تقديرات جزافية قد تفوق مايستحق على أضعاف أضعاف الدخل الحقيقى للفنان .

صلاح درويش

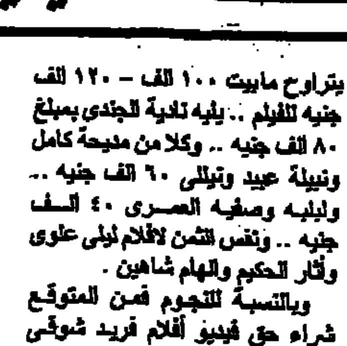
شريط الاخبار

● ● ظهرت فى أسواق أوروبا هذه الايام أشرطة فيديو الجلسات الروحية التى يعقدها علماء الفلك والروحانيات العرب المقيمين فى لندن وألمانيا الغربية .. يباع الشريط بما يعادل أربعين جنيها مصريا .

● ● المسرحية التى لعب بطولتها عمر الشريف فى لندن منذ حوالى ثلاثة أعوام ، منيت شركة الفيديو التى طبعتها على شريط بخسائر كبيرة كادت تهدد بوقف نشاط الشركة .

● ● فيلم (البرارى والحامول) الذى يخرجه وينتجه سمير عبدالعظيم وتلعب بطولته فاتن حمامه نفس بطلة المسلسل الاذاعى نفسه مع نجوم الفيلم ، عرضت ثلاث شركات فيديو مصرية وعربية شراء حق طبعه على شريط بمبلغ يتراوح مابين ٩٠ – ٩٥ الف جنيه .

إنفراج فى الاسبوع الاخير
ببورصة الفيديو



تشير كل الدلائل على أن بورصة الفيديو ستلاقى إنفراجا خلال الاسبوع الاخير من شهر رمضان وعند قدوم أيام عيد الفطر ، حيث ترتفع أسعار شراء حق إستغلال طبع الافلام الجديدة على أشرطة الفيديو ، خاصة بعد أن دخلت السعودية شريكا فى شركة التوزيع والفيديو التى انبثقت عن اتحاد النجوم الذى يرأسه فريد شوقى .

من المتوقع أن تعود أسعار الفيديو الى ماكانت عليه من قبل منع الاعلانات من على شريط الفيديو فى السعودية وقصر الاعلانات على شاشة التليفزيون هناك . بعد أن قدم منتجو الفيديو وشركات التوزيع التماسا بعودة الاعلانات للشريط ووجود استجابة مبدئية من المسئولين للالتماس ..

ويؤكد خبراء التوزيع فى سوق الفيديو أن أسعار أفلام عادل إمام ستعود الى ماكانت عليه وهو مبلغ يتراوح مابين ١٠٠ الف – ١٢٠ الف جنيه للفيلم .. يليه نادية الجندى بمبلغ ٨٠ الف جنيه .. وكلا من مديحة كامل ونبيلة عبيد وتيللى ٦٠ الف جنيه .. وليليه وصفيه العمرى ٤٠ الف جنيه .. ونفس الثمن لافلام ليلى علوى وآثار الحكيم والهام شاهين .

وبالنسبة للنجوم فمن المتوقع شراء حق فيديو أفلام فريد شوقى بحوالى ٧٠ الف جنيه هو والمشاركين معه فى الفيلم يليه أحمد زكى ٦٠ الف جنيه ويتراوح كلا من محمود ياسين وحسين فهمى مابين ٥٠ – ٤٥ الف جنيه ..

أما بالنسبة لافلام المقاولات التى تم انتاجها وقت توقف السينما منذ شهور فلا يزيد ثمن شراء حق فيديو أى فيلم منها عن عشرين الف جنيه . وهناك شركات تقوم بطبعها على أشرطة لحساب المنتج السينمائى مقابل دفع قيمة الطبع ونسبة التوزيع المقررة .



نبيلة عبيد



عادل إمام

الشاويش عليوه .. على الشريط

محمود الحفناوى ومحمود رضا فى مشهد من مسلسل « الحلوة » إخراج ابراهيم متولى عوض

الممثل الشاب محمود الحفناوى الذى لمع فى دور «الشاويش عليوه» بمسرحية (جحا يحكم المدينة) . سنراه خلال هذا الموسم فى أكثر من شريط فيديو لافلام ومسلسلات تليفزيونية ومسرحيات .

على شريط فيلم «الطعنة» إخراج عبدالهادى طه وبطولة معالى زايد ويوسف شعبان وأشرف سيف نرى محمود الحفناوى فى دور «شريف» الطالب الفاشل الذى تدفعه الظروف نتيجة إنفصال والديه ليتزعم شلة منحرفة من الطلبة يتعاطون المخدرات ويسهرون بالملاهى الليلية .

ونشاهد محمود الحفناوى فى دور شاب ضعيف الشخصية تربطه قصة حب بابنة عمه التى يقرر الزواج منها لكن والدها يرفض الزواج لعدم إقتناعه بشخصيته مما يدفع حبيبته الى إدعائها فقدان النطق لتضع والدها أمام الامر الواقع ولتزويجها من حبيبها محمود ويتحقق لها ماتريد فى النهاية خلال إطار كوميدى وذلك على شريط مسرحية «حبيبى المجرم» بطولة سيد زيان والهام شاهين ونجاح الموجى . وإخراج شاكر خضير .

وعلى عدد من أشرطة المسلسل التليفزيونى «صراخ الصمت» إخراج وفيق وجدى وبطولة أنور إسماعيل وسناء جميل نشاهد محمودا فى دور شاب متخلف عقليا تدفعه ظروف موت جده الذى يتزعم عصابة كبيرة فى الخطف والسرقة الى قيادة العصابة .

ويمثل محمود الحفناوى دور «صبى عالمه» يسافر معها الى إحدى القرى لاحياء حفل زفاف .. تقع جريمة قتل بالقرية فيحجز محمود والعالمة وباقى الفرقة داخل نقطة الشرطة للوصول الى القاتل الحقيقى ، ولكن فى النهاية تتضح براءتهم فى النهاية . وذلك على شريط فيلم «نوارة والوحش» للمخرج بركات وبطولة صفيه العمرى ومجدى وهبه وجميل راتب .

وعلى عدد من أشرطة المسلسل التليفزيونى «الحلوة» إخراج ابراهيم متولى عوض وبطولة نورا ومحمد رضا ووداد حمدى نشاهد محمد الحفناوى فى دور «برهومه» الذى يعمل بمعمل يمتلكه «الفرارجى» «محمد رضا» الذى يستعين به فى توصيل الهدايا والطلبات الى حبيبته «نورا» . وفى الوقت نفسه يقوم «برهومه» بنقل أسرار معلمه الى زوجته «وداد حمدى» التى تتشاجر مع زوجها بسبب حبه لامرأة أخرى وفى النهاية يكون ضحية الشجار «برهومه» من خلال إطار كوميدى .

ونرى محمود الحفناوى فى دور قرنى المكوجى الذى تدفعه عواطفه لطلب الزواج من فتاة أحلامه «الهام شاهين» لكنه يفشل رغم موافقة أبيها لارتباطها بقصة حب الكمسارى «سيد زيان» وذلك على شريط مسرحية «فارس الاحلام» إخراج د. عوض محمد عوض وبطولة سيد زيان والهام شاهين .

الفنانون والفيديو فى رمضان

أشرف فهمى : قليل من الفيديو .. وكثير من الزيارات
عايدة عبدالعزيز : « الثعلب » إضطرنى أن أسجل البرامج
شهيرة : أفضل الفوازير والمسلسلات

بعد سلسلة من التحقيقات عن أثر التليفزيون فى مشاهدة الفيديو خلال رمضان وانعكاس ذلك على أصحاب شركات الانتاج وموزعى الفيديو بعد استطلاع رأى شرائح مختلفة من الاطباء والمهندسين والحرفيين الذين أكدوا أن التليفزيون رغم الهبوط الملحوظ فى برامجه وبعض مسلسلاته إلا أنه وجه ضربة شديدة للفيديو .

وحتى تكتمل الصورة .. كان هذا الاستطلاع مع عدد من الفنانين لبيان مدى اهتمامهم بالفيديو والبرامج التليفزيونية الرمضانية .

تحقيق :
أسامة على

أحمد راتب (نجم فوازير جدو عبده) :

مشاهدتى للفيديو تتأثر فى رمضان تأثيرا كبيرا ببرامج التليفزيون سواء فى فترة الصباح أو مابعد الافطار .. وأحيانا إذا لم يكن لدى عمل فى الصباح أشاهد الفيديو لمدة ساعتين قبل إذاعة الفيلم العربى أو إحدى مباريات كأس العالم . أما الفترة المسائية مشحونة بكافة الالوان لذلك أحرص على مشاهدة «فوازير جدو عبده» وشريهان . ومشاهدة السهرات الليلية ، يعنى الفيديو يعتبر فى أجازة خلال هذا الشهر .

شهيرة :

أعتقد أنه لاوجود للفيديو فى رمضان إلا بعد الساعة الثالثة صباحا . وهى فترة النوم .

ومشاهدتى للتليفزيون مرتبطة بانشغالى فى تصوير الاعمال الجديدة فلذا لم يكن هناك تصوير سواء كان صباحا أو بعد الافطار فغالبا ماأحرص على متابعة التليفزيون .

وتقول شهيرة من البرامج التى أهتم بمشاهدتها «الفوازير» لشريهان ومدبولى ودورى النجوم والمسلسلات خاصة الدينية التى تتناسب مع هذا الشهر الكريم .

أما الايام العادية فأشاهد الفيديو من بعد الساعة الحادية عشرة مساء . يعنى ليس هناك مجال لمشاهدة الفيديو فى هذا الشهر . وعن اخر أخبارى تصوير دورى فى مسلسل «سنبل بعد المليون» .

كمال الشناوى :

لحسن الحظ فى شهر رمضان لايوجد لى ارتباطات لتصوير أعمال جديدة . ولكن أعتبر الفيديو فى هذا الشهر فى أجازة وينحصر إهتمامى فى مشاهدة برامج التليفزيون ولكنها ليست بالكثرة كما يتصور البعض . وبصراحة ليست من مصلحة الانسان إستيعاب الاعمال الرمضانية الكثيرة . ففى فترة الصباح أقرأ السيناريوهات أو المجلات المختلفة وبعد الافطار غالبا أشاهد مسلسل «والباقى من الزمن ساعة» «وياتليفزيون . يا» .

أمال رمزى :

بالتأكيد التليفزيون يشدنى فى رمضان أكثر من الفيديو فى الصباح أقرأ سيناريوهات لسهرة تليفزيونية جديدة بعنوان «الزوج الذى ضاع» ومسرحية للتليفزيون بعنوان «كفر السعداء» . بعدها أتابع الافلام العربية . أما فترة بعد الافطار فلا مجال للفيديو لوجود مسلسلات «الباقى من الزمن ساعة» وبرج الاكابر» بالاضافة للفوازير والسهرات المختلفة .

المخرج أشرف فهمى :

شهر رمضان شهر زيارات ، أى شهر مختلف عن أشهر السنة . والحقيقة أننى لم أشاهد الفيديو فى الاسبوعين الماضيين من رمضان الا مرة واحدة فقط لفيلم أجنبى ، أى المشاهدة للفيديو ليست منعدمة ولكنها ضئيلة بالمقارنة بمشاهدة التليفزيون .

ويضيف : إن البرامج التى أحرص على مشاهدتها هى أفلام فترة الظهيرة «الافلام العربية» أو مباريات كأس العالم . أما الفترة المسائية فأحرص على مشاهدة مسلسل «برج الاكابر»

عايده عبدالعزيز :

مشاهدتى للفيديو فى رمضان قليلة جدا لارتباطى بتصوير دورى فى فيلم «الثعلب» أمام عادل إمام وغالبا مايكون التصوير بعد الافطار ممايجعلنى أحرص على مشاهدة «فوازير شريهان» عن طريق الفيديو من خلال تسجيلها ومشاهدتها فى اليوم التالى إذا لم يكن هناك تصوير الى جانب الحرص على مشاهدة الافلام القديمة . بعد ذلك فترة نوم لحين موعد الافطار . يعنى مشاهدتى للفيديو تكاد تكون منعدمة .

مظهر أبو النجا :

أعتقد أن البرامج التليفزيونية أثرت على مشاهدتى للفيديو . فمثلا فى رمضان الماضى .. مسلسل «محمد صبحى» كان يجذبنى لمشاهدته . أما مسلسلات هذا العام برغم جودتها إلا أنها تفتقر الى عنصر الجاذبية .

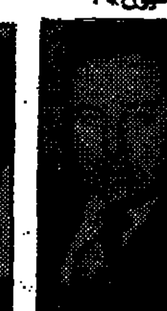
ويضيف مظهر : يجب تقديم مسلسل كوميدى لجذب المشاهدين . أما مشاهدتى للفيديو فغالبا ماتكون بعد صلاة الفجر وأخصها للمسرحيات . أما التليفزيون فاشاهد به الافلام العربية القديمة فى فترة قبل الافطار .

شهيرة — فاطمة التابعى

فاطمة التابعى :

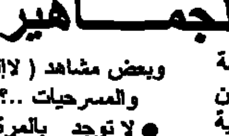
التليفزيون فى رمضان أهم بكثير من الفيديو ولحسن حظى انتهيت من تصوير مسلسل «مصرع المتنبى» للمخرج عباس أرناؤوط قبل رمضان مما جعلنى متفرغة لبرامج التليفزيون .

فى فترة الصباح أتابع مايذيعه التليفزيون من أفلام عربية قديمة . أما بعد الافطار تشدنى الفوازير والمسلسلات خاصة مسلسل «الباقى من الزمن ساعة» وبالتالى الفيديو لاوجود له على الاطلاق فى رمضان وبصراحة رمضان بغير التليفزيون ليس له طعم .



أشرف فهمى — عايدة عبد العزيز

فى مكتبة رغدة



معبودة الجماهير .. وتوحه وعزيزه

تضم مكتبة الفيديو الخاصة بالفنانة رغدة عددا كبيرا ومتنوعا من أشرطة الافلام العربية والاجنبية خصوصا القديمة . ونادرا ماتحتفظ فى المكتبة بأشرطة افلام حديثة بإستثناء أعمالها التليفزيونية والسينمائية .

لكن ما نوعية الاشرطة العربية بالمكتبة :

تقول رغدة . أهم مايميزها أفلام هند رستم على سبيل المثال « توحة – صراع فى النيل – عزيزة» ولنجيب الريحانى «سى عمر – سمارة» . وبالاضافة لافلام العندليب الراحل عبد الحليم حافظ « معبودة الجماهير – الخطايا – حكاية حب » .

● معظمها موجود بالمكتبة . وأحتفظ بنسختى من كل عمل ، من أهم اشرطة الافلام عندى (خيوط العنكبوت – برج المدابغ – الحدود – التقرير) . وفى التليفزيون يوجد لدى اشرطة لاعمالى اذكر منها (خيول النصر – ازواج غرباء – عصر الحب) . وبعض مشاهد (لاإله إلا الله) .

والمسرحيات ..؟

● لا توجد بالمرة . لان أفضل مشاهدتها فى دور العرض المسرحى

اخر شريط وصل المكتبة ..؟

● فيلمى الاخير « التقرير » .

شريط ينقص المكتبة ..؟

● مجموعة اعمال قمت ببطولتها فى دول الخليج ولم تذع بالتليفزيون





رغدة

شريط تشاهدينه باستمرار ..؟

● إعجابى الشديد بالفنانة هند رستم يجعلنى أشاهد اعمالها بإستمرار وأعمال فاتن حمامة ..؟

● لا توجد وأشاهدها بإستمرار من خلال ما يعرض لها بالتليفزيون .

شريط فارغ ماذا تسجلين عليه ..؟

● فى الحقيقة لدى هذا الشريط وأنتظر بفارغ الصبر عرض التليفزيون لفيلم « ميرامار » لكى انقله على هذا الشريط .

شريط نادر بالمكتبة ..؟

● مجموعة اعمالى التليفزيونية والسينمائية وهذه الاشرطة نادرا ما أشاهدها . لاننى لا أحب أن اشاهد نفسى سواء بالفيديو أو التليفزيون .

ما تقييمك لمكتبة الفيديو هل هى أداة تثقيفية – أم مضيعة للوقت ..؟

● من وجهة نظرى التزود بالثقافة من خلال الكتب وليست من خلال الصور المرئية . ولكن المكتبة وظيفتها التسلية فى اوقات الفراغ المختلفة ..

فوازير رمضان

الفزورة رقم (١٥) من فوازير (حول العالم)

يا شبه جزيرة عربية
جنوب شرق السعودية
من اللولو وسفاين الصيد
إلى النهضة الصناعية
وكانت بينها السمرة
يمامة والعيون كاميرا
تشوف على بعد ميت كيلو
وتنقل كل مايجرى
إلى جزيرة البشرية
ماشاء الله يفيض ويزيد
على أم هلالى وأم سعيد

الفزورة رقم (١٦)

كانت زمان الشمس . ماتغيب عنها
وعلمها كان أصفر
عليه ثلاث أسود
مفضلش غير واحد
وهوه رمزها
ولهدش ياتى منها
غير ارضها
ياأم الجولتى والابتسامة حرير
لكن الارادة حديد
الحكم له تقاليد
من عهد (آرثر)
والاميرة الساحرة
والمجلس المستدير .

فزورة رمضان بالبرنامج العام

« صورة وجواب ومكان »

الفزورة (١٥)

صورتى الليلة صورة اصيلة
فيها زهد وبركة وتقوى
ومدنة وجامع ومدد طالع
فى رحاب شيخ من اهل الخطوة
جه من فاس قات على مصر وبعد
فترة طلع على مكة ولف ودار
ورجع تانى معاه اتباعه فى نفس السكة
سألت قالوا لى مره باتع .. بحره غويط
كان فى مكان المسجد منزل ابنه شحيط
فزورة صعبة اوضح تانى وفكر انت
وخليك ماشى لحد ماتوصل قلب الدلتا
تلاقى ضريحه وعمته خضرة
أهل طريقته عاملين حضرة وتلاقى
صورة والصورة نادرة
تاخدها بركة .. ايوه بركة
م اللى عدى وجاب الاسرى

الفزورة رقم (١٦)

جالى جواب امبارح الصبح
فتحته لقيت الصورة جواه
وخلف الصورة كام نظرية عن
موضوع الصورة اياه
موضوع صورة مقاسها كبير كان
مشروع شعبى ومجهود
تبرع كان من اهل الخير
وتداء كان منشور ف عمود
واجتماع فى بيت الامة وسعد باشا
كان موجود
بسرعة الشكل والقوام اتبروز
والمشروع على طول اتنفذ
اهو من يومها دى بأعلامها فى كل
نواحى العلم خبيرة
تشوف الصورة تقول دكتورة
تقول استاذة .. قلعة كبيرة
فى كل بلاد الدنيا سفيرة
شوف ماتضيعش وقتى ووقتك
تكحل تاخد منها درجتك
وعلى الصورة إضبط ساعتك

فزورة القاهرة تتحدث عن نفسها

الفزورة (١٥)

الكورة اجوان وانا من غيركم خالى
الاركان
ده انتوا للعيب نمرة (١٢) فى اى مكان
واسألوا ابطال افريقيا فى الكأس
والدورى كمان
من عام ٦٠ وانا زوارى الوفات الوفات
ده انا تالت (استاد) فى العالم والكورة
أجوان

الكبرى الفزورة (١٦)

أنا ركز باقى للخضرة وللانسان
عندى (الزراعة ثار) عايشه يقالها
زمان
خلدت فلاح مصر وتاريخ الفراعنة
كمان
والرى والصرف والفن اللى كان
موجود
تاريخ حقيقى بنفخر بيه فى كل أوان

دنيا الفوازير
الفزورة (١٥)
باذاعة الشرق الاوسط

هى : كنت فين م الصبح ... قوللى
رد .. انطق .. كنت فين
هو : رحت أجيب طلبك ياهانم ...
واشتريتلك علبتين .
هى : علبتين ... يادى الهنا .. يادى
السعادة ..
هو : ايوه يا اختى ... واحده شعر ...
واحده عاده
هى : جبتهم م السرجه طبعا
هو : الكلام ده كان زمان ... دلوقت
بقى تلاقيها فى الجمعية والسوبر
ماركت والبقالة
هى : طب تعالى دوقنى ... تعالى
هو : تاخدى حته .. والا علبه ... والا
كيلو .. والاقالب
هى : يعنى ياخويا جايب لى هديه ...
الا هديه
هو : ماتبصيش للشكل ياهانم ...
بصى للقيمة الغذائية
هى : ما انا طول عمرى كنت باكلها ...
وماروحش المدرسة غير بيها
هو : طب ما انتى كده قريتيها
هى : كل ماتيجى سيرة الجبنة ..
غصبن عنى افكر فيها
هو : لا ... ده انتى كمان فسرتيها ....

الحلقة (١٦)

هو : ابوها راضى وانا راضى ... ومالك
أنت ومالنا يا قاضى
هى : طبعا ... رايق وفايق ... ما انت
صايم ... وفاضى
هو : سمعتى القنو ديه
هى : واشمعنى القنوه ديه
هو : فيها اسم الحلاوة ... أم اللقمة
الهنيا
هى : اتاريك عمال تلمح
هو : وحاساعدك فى القليه
هى : انا عامله حسابى فيها وخابيه
الخميره ليها
هو : بس أوعى تلخبطيها ... ودواير
دوريها
هى : مالك مسروع ياراجل ... ده انا
حاعمل للعيال
هو : وحياتك مش حاسيها حاتيلى
باليمين وانا حاكل بالشمال
هى : نفسى تبطل طفاسه بعدين من
الحلو تتعب
هو : شكل الشربات يجنن والكورة فيه
يتلعب ....

عواطف مصطفى

فزورة حنز فزر للاطفال

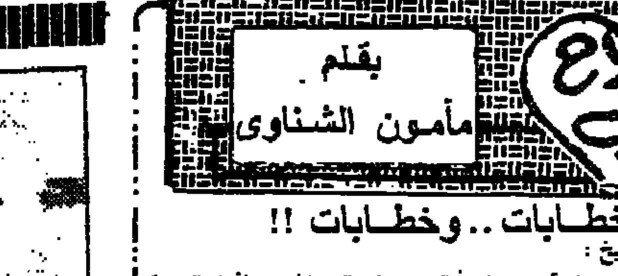
تقديم عواطف مصطفى
تذاع باذاعة الشعب ١٢,٠٥ ظهرا

الفزورة (١٥)

لارض الرسالة حتكون النهارده زيارتنا
تستمتع بنور الاله وكمان نزور قبلتنا
ونطوف ونسعى دى فيها بنقضى فرض
دياتنتا
ولطيبة ويثرب ان شاء الله تكون وجهتنا
نزور ابوالقاسم ونقرؤه السلام ومنا
ومن جيرتنا
والكل بيدعى ويتمنى ويقول يارب
توعدنا
ياللا ياحلوين حذروا فزروا ياترى احنا
كنا فين .

الفزورة (١٦)

على الشام النهارده حتكون إن شاء الله
وجهتنا
حتروح لدولة عربية وتزورها ضمن
رحلتنا
مواتيها على البحر الابيض طرطوس
واللاذقية
وفى حلب وحمص وحماه نسترجع
ذكريات عربية
ودولتنا عاصمتها اربعة حروف
ياللا ياحلوين فكروا مرة ومرتين
وحذروا فزروا ياترى احنا كنا فين



خطابات .. وخطابات !!

ن . م . أ : كفر الشيخ :

توفى ابى وأنا فى السابعة وبعدها بدأ النزاع على الميراث بين افراد الاسرة وعشت فى هذه المأساة التى حطمت اعصابى منذ الطفولة وعندما وصلت الى الاعدادية لمس مشكلتى احد مدرسى المدرسة وتعاطف معى وكان دائما يواسينى ويبعث الامل فى نفسى وبدأت اشعر بالارتياح له وتطور هذا الشعور واصبح حبا جارفا وفاجأنى بانه يحبنى وانه سيتقدم لخطبتى ولكن بعد ثلاث سنوات لظروف خاصة وخلال تلك الفترة تبادلنا الخطابات .. وعندما التحقت بدار المعلمات انقطعت علاقتنا وبدأت انتبه الى خطئى واخاف من استغلالها فيما يسوء الى فأرسلت فى طلبها ولكنه رفض وقال : « حرقتها » وتألمت جدا وشعرت انه احرق قلبى بهذه الكلمة وعندما التقيت به فيما بعد وطلبتها منه اعطاها لى كاملة وقال ان ما اثاره اننى ارسلت اليه ولو طلبتها بنفسى ما منعها .. وأكد لى انه مازال يحبنى ويرغب فى التقدم لخطبتى .

وهنا بدأت حيرتى ففى خلال تلك الفترة كان قد تقدم لى من تقدم ورفض هذا وقبل هذا ثم رفض .. ولكن كان قد دخل حياتى ابن الجيران الذى وقف بجانبى طوال المشاكل التى عشتها لرفض عريسى وفسخ خطبه وهكذا الى ان اعلن انه يحبنى ومستعد لخطبتى .. وشعرت انا ايضا بالميل نحوه ولكن رغم ان علاقتنا لم يشبها اى شائبة الا اننى ارتكبت نفس الخطأ وتبادلت معه الخطابات :

واليوم انا فى حيرة بين الاثنين .. احب المدرس الذى يتمسك بى رغم انى قلت له صراحه « انس اللى فات » وكان رده .. انا لن ايأس .. فكرى وسانتظر ردك .. وبين جارى الذى يقول اننى اصبحت كل شىء فى حياته وانسحابى منه قد يحطمه .. ولا ادرى استجيب لايهما ..

■ قد يكون ابتعاد المدرس عنك فى تلك الفترة انه لم يكن قد استعد بعد لخطبتك حسب المهنة التى حددها .. وهو مازال يحبك ويريدك ولا يضمر لك سوءا بدليل انه اعطاك خطاباتك بمنتهى الذوق بمجرد ان طلبتها بنفسك ويرر لك تلك الكلمة التى قالها تعبيرا عن غضبه عندما ارسلت من يطلبها .. اذا كانت مشاعرك نحوه لم تتغير فاقبليه فورا .. اما الاخر فالايام كفيلة به واحصلى على خطاباتك منه وتعلمى من اخطائك .. ولكن نصيحتى ان تطلعى المدرس ان كان سيتقدم لك بأن هناك من تقدم لك من قبل حتى اذا سمع شيئا لا يسوء الظن بك وخاصة انه سألك سؤالا صريحا .. فيه حد فى حياتك ؟

من أفـــــواه المجـــــانين
الابتسامة ثروة الفقير ..
أما الغنى بماله فمن المؤكد انه انسان مسكين ..

اريد زوجة

١١٩٢٩ هو س.ب المانيا الغربية ٤٢ سنة مطلق من اجنبية بدون اولاد مهندس باحدى الشركات متوسط الطول - وسيم يتحمل نفقات الزواج هى سن مناسبة آنسة سيدة تجيد الانجليزية متوسطة الجمال - من اسرة محافظة تقبل السفر الى المانيا

اريد عريسا

١١٩١٥ هى س.س المنصورة ٢٦ سنة آنسة طبيبة + دراسات عليا بيضاء - خضراء العينين - متدينة
هو من ٣٠ : ٣٧ سنة اعزب طبيب - استاذ جامعة وسيم - حسن السمعة يتحمل نفقات الزواج

تقدم الجمهورية هذا الباب مجانا للقراء


زكى بدر

نداء انسانـــى الـــى وزيـــر الداخليـــة

قضيت ٢٠ عاما خدمة حسنة بوزارة الداخلية .. فى ١٤ مايو ١٩٨٤ ، وقعت فى خطأ وتلقيت جزائى وهو شهر حبس .. تم فصلى من العمل وحرمانى من كافة المستحقات بما فيها المعاش .. اعول اسرة من ثمانية افراد .. عمرى ٤٧ عاما .. منذ ثلاث سنوات وانا بدون عمل .. استدنت من الاهل والاقارب للانفاق على اسرتى .. اناشد اللواء زكى بدر وزير الداخلية ان يامر بعودتى الى عملى او منحى معاشا استثنائيا رحمة باسرتى .

عوض السعيد ابو عوض
٢٠ ش محمود يوسف
بولاق الدكرور

قريـة تليجـة بالشرقيـة تطلب وحـدة بيطريـة

نحن اهالى قرية تليجة مركز كفر صقر - بمحافظة الشرقية نهيب بالمسئولين انشاء وحدة بيطرية لخدمة القرية والقرى التابعة لها لانقاذ الحيوانات من الامراض التى تفتك بها .

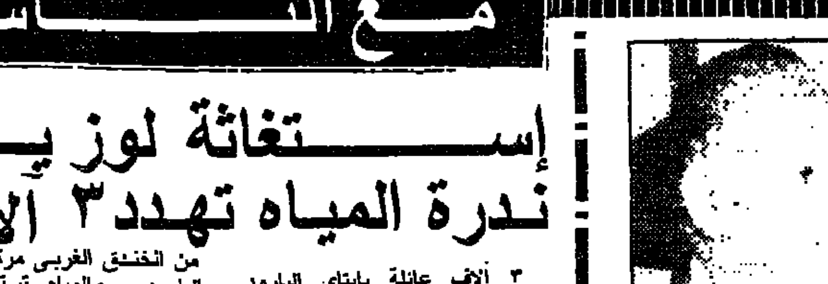
عنهم :
محمد مصطفى عفيفى
عزت محمود سليمان

نرجــو مد الاتوبيـس الى كفر طهرمس بالجيزة

كفر طهرمس بالجيزة يقطنها المئات من الموظفين والعمال وبالرغم من ان طرقها مرصوفة الا انه لا يوجد خط اتوبيس يربطها بوسط القاهرة .. نرفع شكوانا الى المسئولين لاتخاذ اللازم .

عنهم :
احمد وهدان

مـع النـاس



إســتغاثة لوزيــر الــرى ندرة المياه تهدد ٣ آلاف عائلة بالبحيرة

٣ آلاف عائلة بايتاى البارود يمثلون عزب الصيرفى والهوارى والحجارة وناكوم والتلبانتى تحولت حياتهم الى رعب وهلع وفزع . فزراعاتهم مهددة بالتلف ومحاصيلهم مهددة بالهلاك والسبب ندرة المياه ..

انهم يعتمدون فى رى اراضيهم على نهاية ترعة معنيا الشرقية الآخذة من الخندق الغربى مركز ايتاى البارود .. والمياه تستمر ٥ ايام وتنقطع ١٠ ايام .. وهكذا .. والان لا مياه إطلاقا .. والارض مهددة بالجفاف والمحاصيل بالاحتراق .

نناشد وزير الرى بسرعة التحرك وانقاذ المحاصيل . والناس .

عن العائلات
احمد عز الدين الصيرفى

عصام راضى



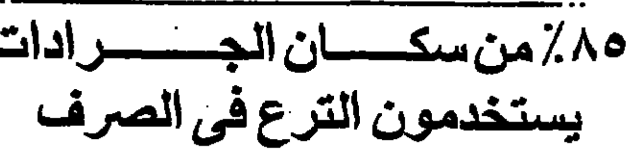
جــزيــرة الشــعب تعيــش فى الظــلام

تلقى - مع الناس - رسالة تحمل ٣٢ توقيعا من اهالى جزيرة الشعب التابعة لقرية الشعب مركز اسنا بمحافظة قنا يشكون فيها من عدم دخول التيار الكهربائى بالرغم من دخوله الى النجوع والقرى المجاورة لهم .

ما ذنبى اننى خلــقت عاجــزا ؟

صدر قرار ادارة الازهر بتعيين محفظين للقرآن الكريم واشترط خلو المحفظ من العاهات .. احفظ القرآن جيدا وعلى استعداد للمسابقة والتسميع ولكنى عاجز وخلقت بعاهة وهى ارادة الله .. اناشد شيخ الازهر اعفائى من هذا الشرط .

عبد الرحمن عبد الدايم
الماى - شبين الكوم



٨٥٪ من سكـــان الجـــرادات يستخدمون الترع فى الصرف

قرية الجرادات التابعة لمركز ابو حمص بالبحيرة يبلغ عدد سكانها اكثر من ١٣ الف نسمة .. بها ظاهرة سيئة وهى ان ٨٥٪ من السكان يقومون بالصرف الصحى فى الترع والمصارف مما يتسبب فى اصابة المزارعين بالامراض والاوبئة .. الا من حل لهذه الظاهرة .

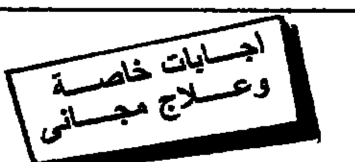
عنهم :
على أحمد نصار
السيد سعد حامد
سمير محمد عطيه



للدكتور عبد المنعم عاشور أستاذ الامراض العصبية والنفسية بطب عين شمس :

● ● س . ر . ز - القاهرة :

الشك المستمر هو نوع من الوسوسة حيث لا يوجد دليل موضوعى على صحة شكواك ومثل هذه الحالات ليس لها اساس بيولوجى ومركب عليها نوع من التأثيرات الاجتماعية بمعنى انك تعرضت لمعاملة معينة من الناس عمقت فيك هذا الاحساس ويمكن مساعدتك نفسيا ببرنامج علاجى يجعلك ترضى عن ذاتك .



● ● و . م . أ - المنصورة :

مخاوفك لها اساس فى الواقع لان اخاك لا يزال فى موقف خطر فى العراق - يفيدك جدا ان يكتب لك اخاك باستمرار من العراق .

● ● س . س . د - الجيزة :

هذه اعراض قلق مزمن يستجيب للعلاج النفسى والاسترخاء .

الامم الاخلاق

شاهدت فيلم (يوم سعيد) لمحمد عبد الوهاب فى سهرة الثلاثاء التليفزيونية من خلال دموعى ، عشت ساعة ونصف ساعة مع مصر الاربعينات فبكيت على حالنا الان . وزاد تأثرى على اولادى واحفادى .. ماذا ينتظرهم اكثر مما نحن فيه .. تعال نقارن ونتساءل : اين بدائل محمد عبد الوهاب وأم كلثوم واسمهان وفريد الاطرش ونجيب الريحانى ويوسف وهبى وجورج ابيض .. ثم العقاد وطه حسين والمازنى .. واين القمم الصحفية التى انشأت من العدم الصحف والمجلات .. واين قمم الصناعة والتجارة طلعت حرب وأحمد عبود وسيد يس .. ثم قمم الفكر والعلم الفلكى باشا ومشرفه .. اين الانسان المصرى المبدع اين المجهود الذاتى الناجح ؟! .. كل شىء تعمله الحكومة الان حتى الغناء والصحف والمسرح والمصانع .. وهناك فرق .. المحلة الكبرى منذ الثلاثينات شامخة واسقف مصانع شبين الكوم سقطت فوق رءوس العمال بعد اسابيع وهذا هو الفرق بين المجهود الذاتى والعمل الروتينى .. ثم اين العينى باشا الذى تبرع بقصره مستشفى ليصبح القصر العينى واين الشيخ الدمرداش الذى باع خمسين فدانا من ارضه ليبنى مستشفى الدمرداش واين محمد عبد المجيد الذى بنى المواساة وبولاناكى بنى استاد الاسكندرية وفهمى ويصا بنى نادى الاتحاد السكندرى وعبد اللطيف ابو رجيلة بنى نادى الزمالك واحمد عبود بنى معظم منشآت النادى الاهلى هل انتهى هذا النوع من البشر .. لقد كانت كل المستشفيات والمساجد والمدارس يبنيها الاهالى ويصرفون عليها من اوقاف املاكهم .. ماذا جرى لنا .. كان الناس يعطون ولا يأخذون اصبحنا نأخذ ولا نعطى بل لا نعمل !!... لقد استنفدنا رصيدنا السابق كله ليس من المال بل من الحسنات والاعمال الصالحة التى تركها الاباء .. ماذا ينتظرنا وينتظر ابناءنا واحفادنا .. الحل ان يعود البيت المصرى الاصيل المتدين ليبث الاخلاق فى النفوس وبعد ذلك كل شىء سيتصلح حاله .. فالامم الاخلاق ما بقيت ..

عبد الرحمن فهمى

انتقلت الى رحمة الله تعالى .

السيده زكيه هلال

حرم المرحوم عبد الكريم محمد ووالدة كل من جلال عبد الكريم المحامي ومحمد الناظر بمصر الجديدة التعليمية وفاروق المهندس بالكويت وحرم المرحوم خالد عثمان بالتعليم وحرم ناجى قمحه مدير تحرير جريدة الجمهورية وحرم مصطفى سبيح بالكويت وحرم عبد الكريم خليفه المحاسب .

وشقيقة كل من المرحوم اسماعيل هلال وحسين هلال بالمعاش وحرم احمد قمحه بالمعاش ونسيبة محمد عبد الرحيم بالمعاش واخوته :

وشيعت الجنازة عصر امس والعزاء بالسرادق المقام امام منزل الفقيدة رقم ٢٠ ش اسكندر حنا المتفرع من شارع البعثة بشبرا

فقيد آل الجبالى بالمراغه

عارف عبدالرحيم مراسل الجمهورية بالمراغة ونجله محمد عارف عبد الرحيم معاون مكتب بريد سوهاج العمومى والاستاذ احمد الحاج عبدالعال محمد اسماعيل المحامى بالمراغة يشاطرون اسرة المرحوم الاستاذ الكبير الحاج

عبدالفتاح الجبالى المحامى بالمراغة

والد الاستاذ على بالتامينات الاجتماعية بالمراغة وشريف بجامعة الازهر وابن اخت الاستاذ عبدالفتاح احمد موسى الجبالى المحامى بالمراغة

شركة مضارب دمياط وبلقاس

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون يشاطرون الزميل عبد عبدالرحمن عبد الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة والمغفرة وللاسرة الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

عائلة ابو الفضل

بالمحلة الكبرى وسوق

تنعى ببالغ الاسى عميدها الحاج

احمد ابو الفضل

مدير اوقاف السويس تغمدة الله برحمته

اسرة مدرسة طلعت حرب الابتدائية بالمحلة تشاطر الزميل خيرى بلال لوفاة شقيق زوجته للفقيد الرحمة

شبرا بابل الابتدائية ١

تشاطر الزميل حامد دويدار لوفاة والدته والزميلة سناء ابو الفضل لوفاة والدها للفقيدين الرحمة والمغفرة

اسرة التامينات الاجتماعية بالمحلة اول تشاطر الزميلة فوقى السيد حسين احزانها لوفاة زوجها

مديرية الشباب والرياضة بمحافظة كفر الشيخ

صندوق الزمالة يشاطر الزميليـن ابراهيم الرويني وعبد المنعم الرويني الاحزان لوفاة والدهما خال الاستاذ ابراهيم ابو طالب المدير العام للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الادارة الصحية بالدلنجات

المدير والعاملون يشاطرون الزميل احمد عبد الحميد منتور الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسره الصبر والسلوان .

الوحدة المجمعه بكفر كلا

هيئة التدريس والعاملين بالمدرسة يشاطرون . .

الزميل محمود توفيق السمنودى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

المجلس الشعبى المحلى لمدينة كفر الشيخ

الرئيس والوكيل والاعضاء والعاملون يشاطرون الزميلة هانم عبد الفتاح الاحزان لوفاة ابن عمهـم وزوج شقيقتهما للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

المجلس الشعبى المحلى بالجـــرايده

يشاطر العميد مختار جاد الله مامور مركز بيلا والاستاذ عبد الحميد جاد الله مدير تموين بيلا والدكتور جميل جاد الله والحاج ابراهيم جاد الله لوفاة والدهم ويشاطر الاستاذ ابراهيم حسن المونجى عضو المجلس لوفاة والده ويشاطر الزميل حسن الجزيرى عضو المجلس لوفاة والدته .

رئيس المجلس عبد الحميد عبد الفتاح .

بلبيس الثانوية للبنات

زملة المدرسة تشاطر الاستاذ عادل العراقى الاحزان لوفاة عمه والاستاذ محمد عبد الفتاح لوفاة عمه وشقيق احمد وهمدان ولاسرهم الصبر .

مدرسة الدميره الابتدائية

تواسى الاستاذ فتحى الدسوقى لوفاة شقيقته لها الرحمة وللاسره الصبر .

مديرية الشباب والرياضة بمحافظة كفر الشيخ

صندوق الزمالة يشاطر الزميلة هدايات كساب الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المعلمين بكفر الشيخ

لجنة البندر تنعى الاستاذ على البلاصى الموجه الاول للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

عــزاء

ينعى بمزيد الحزن والاسى عبد القادر امين بشركة النيل العامه للطرق والكبارى حرم الزميل .

غريب ابراهيم

رئيس اللجنة النقابية بالشركة

مدرسة طناح التجارية

تنعى الزميله المرحومه السيده نادره ابراهيم محمد سليمـان المدرسة بالمدرسة للفقيدة الرحمة وللاسره خالص العزاء

الادارة الزراعية بالمحمودية بحـــيرة

تشارك الزميل محمد الشرنوبى الاحزان لوفاة شقيقـه فى ذكـراه الاربعين

عــزاء

مدير مشروع ومدير التنفيذ والساده المهندسين والمراقبين وجميع العاملين بمشروع كوبرى دسوق المطوى على النيل يشاطرون الاستاذ

غريب ابراهيم الاسرج

رئيس اللجنة النقابية بشركة النيل العامه للطرق والكبارى فى وفاة حرمه للفقيدة الرحمة وللاسره الصبر والسلوان .

نقابة المعلمين بكوم امبو

تنعى والدة الزميل محمد امين احمد بمدرسة طه حسين ووالدة الزميل على احمد ابراهيم المعلمين

مدرسة التحرير بقنتريها بسوهاج

تشاطر الزميل على تاودروس لوفاة شقيقته للفقيده الرحمة وللاسره العزاء

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

محـــافظة ســـوهاج

مديرية التنظيم والادارة
ادارة القوى العاملة
اعلان رقم « ١ » لسنة ١٩٨٧

تعلن مديرية الشئون الصحيـة بسوهاج عن حاجتها لشغل الوظائف والمهن الشاغرة بها من أبناء محافظة سوهاج وطبقا لاحكام القانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ وتعديلاته وبيانها كالاتى :

١ – وظيفة عامل نظافة بالدرجـة السادسة خدمات معاونة من أبناء مركز ومدينة سوهاج

٢ – وظيفة عاملة نظافة بالدرجة السادسة خدمات معاونة من أبناء مركز ومدينة سوهاج اخميم والبلينا دار السلام جرجا

٣ – وظيفة كواء مساعد بالدرجـة السادسة الحرفية ويفضل من أبناء مركز ومدينة سوهاج وجرجا طهطا

٤ – وظيفة طباخ مساعد بالدرجة السادسة الحرفية للعمل بالادارات الصحية والمستشفيات المركزية بدائرة المحافظة

٥ – وظيفة منجـد ثالث بالدرجـة الخامسة الحرفية ويفضل من ابناء مركز جرجا وطهطا

٦ – وظيفة كهربائى توصيلات مساعد بالدرجة السادسة الحرفية ويفضل من أبناء مركز ومدينة سوهاج ومركز جرجا

شـــروط شـــغل هـذه الوظائف

١ – الالمام بالقراءة والكتابة واجتياز الاختبارات المقررة

٢ – أن يكون جميع المتقدمين قد ادوا الخدمة العسكرية او الاعفاء منها وان يقدم مايثبت ذلك والاتسـيان الصــــورة

٣ – مدة الاعلان عشرة أيام من تاريخ النشر ماعدا ايام الجمع والعطلات الرســــمية

٤ – الازيد سن المتقدم عن ٤٠ سنة « اربعون عاما » حتى اخر يوم فى تلقى الطلبات

٥ – بالنسبة لوظيفة منجد ثالث يشترط اجتياز الاختبار الفنى والعملى الذى سيعقد لهذه المهنة

٦ – بالنسبة لوظيفة عاملـة نظافة يشترط لجتياز الاختبار المقرر او تقديم شهـادة اتمـام الـدراسة الابتدائية او شهادة محو الامية

٧ – سيخطر المتقدمون بموعد ومكان الاختبارات المقررة على عناوينهم الموضحة بطلباتهم

تقدم الطلبات مستوفـــاة لشروط الاعلان الواردة بالقانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ برسم السيد الدكتور مدير عام مديرية الصحة بسوهاج اعتبارا من تاريخ النشر من الساعة الثانية بعد الظهر وحتى الساعة الرابعـة مساء داخل مظروف كبير به المستنـدات التالية وخلال مدة الاعلان

أ – الاستمارة ١٦٧ ع.ح او عرضحال دمغة فئة ٢٠٠ مليم

ب – صورة من البطاقة الشخصية او العائلية مع تقديم الاصل للاطلاع علية

جـ – شهادة تادية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها

وعلى من يرغب التقدم لهذا الاعلان والمستوفين لشروط التقدم بطلباتهم بديوان مديريـة الصحة الدور الاول اعتبارا من الساعة الثانية ظهرا ولمدة عشرة ايام من تاريخ النشر هذا ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد بالبريد او غير مستوفاة الدمغة القانونية او ترد قبل وبعد مدة الاعلان

٨٧/٢٨٣٩

أشخاص مفقودون

جمال سعودى على عبد الرحمن خرج منذ ١٩٨٧/٢/٢٦ ولم يعد السن ٣١ عام السكـــن ١٢ شارع القسطـــاط كرملة ابو السعود مصر القديمة . برجاء الاتصال بوالده سعودى على عبد الرحمن رحمة بامرته .

مـــزادات

تنـــويه

نشر امس فى اعلان الشئون القانونية بنك قناة السويس عن بيع جبرى بالمزاد العلنى تنفيذا للامر الوقتى رقم ٨٠٩ سنة ١٩٨٦ جلسة الاحد ١٩٨٧/٥/١٧ ان الخبير المثمن حلمى حزام خطأ وصحتها .

ناجى حزام

لذا لزم التنويه .

مديرية امن الاسكندرية

بالتوريدات والمخـازن بكوم الدكة سيباع الاثنين ٥/٢٥ ١٢ ظهرا ملابس وبطاطين وخلافة وسيارات ماركات مختلفة وماكينات بركنز وبطاريات واصناف اخرى مختلفة

مديريـــة الاصلاح الزراعـــى بالشـــرقية

تعلن مديرية الاصلاح الزراعى بالشرقية عن مزاد بيع سيارات وموتوسيكلات وماكينـات وجـرارات ومحـاريث وطلمبات وقطع غيـار ومخلفـات مستعملة بالمناطق والجمعيات التابعة للمديرية وقد تحدد السبت الموافق ١٩٨٧/٦/١٣ موعدا لانعقاد لجنة البيع بالمديرية والايام التالية لحين الانتهاء من البيع وقد تحدد ثمن الكراسة بمبلغ خمسة عشر جنيها وتطلب على طلب من مقر المديرية بالزقازيق ويشترط لدخول المزاد سداد مبلغ ٥٠٠ جنيها رسم الدخول المزاد يكمل الى ٣٠٪ فى نهاية الجلسة على ان التقدم البطاقة الضريبية

للتمليــــك

شـقة « ٣ حجرات وصالة سوبـر لوكس » بالتليفون – بمصر الجديدة بجوار مستشفى هليوبوليس – المخابرة ت : ٩٤٧٠٠٨

إجتماعيات إخبارية

اعـــــلان

يدعو مجلس ادارة الجمعية التعاونية الاستهلاكية لضباط الشرطة الاعضاء لحضور اجتماع الجمعية العمومية السنوية الاول لمقر الجمعية الساعة ١٠ صباح يوم ١٩٨٧/٥/٢٦ للنظر فى جدول الاعمال المعلن عنه متضمنا على الميزانية العمومية فى ١٩٨٦/١٢/٣١ ومشروع توزيع الفائض .

وفى حالة عدم اكتمال النصاب القانونى يؤجل الاجتماع الى الساعة ١١ من صباح نفس اليوم وفى نفس المكان .

مـــزادات

محافظـــة المنيـــا

الوحدة المحلية لمركز ملوى

تعلن الوحدة فى مزاد علنى جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٦/٢ ظهرا عن تاجير مخبز نصف آلى تابع للوحدة وموقعه شارع ٢٦ يوليو بالملكية القبلية بجوار المعهد الازهرى ويشترط تقديم ١٥٠٠ ج كتأمين دخول المزاد ويكمل الى ٣٠٪ من القيمة الايجارية السنوية عند الترسية

كما يشترط تقديم خطاب ضمان بنكى بمبلغ ٣٠٠٠ ج او توريدها نقدا . تأمين معدات ومدة التاجير سنة واحدة من تاريخ تسليم المخبز للمستاجر لهذا الاعلان وكراسة الشروط بمبلغ عشرة جنيهات ويضاف جنيه واحد فى حالة طلبها بالبريد

٨٧/٢٨٢٥

شركة مصر / شبين الكوم للغزل والنسيج
مزاد عوادم القطان
رقم ٨ لسنة ١٩٨٧/٨٦
جلسة الاربعاء الموافق ٨٧/٥/٢٠

تعلن الشركة عن رغبتها فى بيع عوادم الاقطان المـخصصة للسوق المحلى اصناف مختلفة اسطبات – خزن – مراوح – شقط – شابوه الباف – شريط الباف – الخ) وخيش مستهلك وخيش بلاستيك .

وتطلب كراسة الشروط والاصناف بالتفصيل من ادارة البيع المحلى بمقر الشركة بشبين الكوم .

تقدم العطاءات فى مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ رئيس قطــاع الشئـون التجاريـة وعضو مجلس الادارة اخر ميعاد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهرا الاربعاء ١٩٨٧/٥/٢٠

شركة مصر / شبين الكوم للغزل والنسيج

تعلن الشركة للقطاعيـن العـام والخاص والجمعيات التعاونية عن بيع ٦٠ طن خيوط غزل قطن مفروز بضاعة حاضرة المعاينة يوميا خلال مواعيد العمل الرسمية بمقر الشركة بشبين الكوم وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ رئيـس القطاع التجارى وعضو مجلس الادارة مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ١٠٪ من العطاء فى ميعاد غايته الثانية عشرة من صباح الاثنين الموافق ٨٧/٥/١٨ وستفتح العطاءات بجلسة مغلقة ظهر نفس اليوم .

تطلب شروط المزاد من ادارة المبيعات بالشركة بشبين الكوم .

أشياء مفقودة

فقد جواز السفر رقم ٧٥٧٦٢٣ باسم محسن فهمى حسن صادر من جوازات المنصورة واصبح لاغى

مناقصات

لجنة مشتريات السلع الهندسية والمعادن والكيماويات والورق والادوات الكتابية

تعلن اللجنة عن المناقصة التالية بين شركات القطاع العام التجارية والوكلاء التجاريين لاستيراد التوريدات التالية لحساب الشركة المصرية لتجارة الكيماويات وفقا للاتى

١ – ورق تصوير ملون أفرخ فض المظاريف ٨٧/٦/٣ قيمة النسخة ١٥ جنيها

٢ – ورق تصوير ملون رولات فض المظاريف ٨٧/٦/٤ قيمة النسخة ١٥ جنيها

علما بان فض المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا حسب المواعيد المحددة عالية وذلك بمقر اللجنة ٤ شارع عبدالحميد سعيد – القاهرة

فعلى من يرغب الاشتراك فى المناقصة التقدم لامانة اللجنة ٢٧ شارع طلعت حرب – القاهرة مبنى شركة شاهر للحصول على نسخة معتمـدة من كراسة الشروط والمواصفات مقـابل سداد قيمة كل نسخة ويشترط ان يكون العطاء مصحوبا بخطاب ضمان ابتدائى قيمته ٢٪ وكذلك الاستمارة ١٤ س

وزارة النقل
هيئة القطاع العام للنقل البرى والنهرى
شركة النيل العامه للنقل النهرى

كورنيش النيل اول طريق المعادى اثر النبى – القاهرة
ص . ب رقم : ٩ بمصر القديمة
ت : ٣٦٣٦١٠٢ – ٣٦٣٦١١٩

تعلن عن تاجيل جلسة فض المظاريف المناقصة العامه رقم ٦ لسنة ١٩٨٧/٨٦ المطروحه لاستيراد اصناف قطع غيار ماركـــات دويـــتس و MWM ولجيرسـوكسات راينشرو لاونـــش سحب كهربائية .

التى كان محددا لها يوم ٨٧/٥/١١ الى الساعة ١٢ ظهرا يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٥/١٨ .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد ٥٠ جنيه للنسخة ويقدم تامين ابتدائى ٢٪

الشركة العامه لتجارة السلع الغـــذائية بالجمـــله
١٦ ب شارع ٢٦ يوليو – القاهرة
تعلن الشركة عن

مناقصة عامــه بيــن مقاولـــى القطاعين العام والخاص لاصلاحات وحده تعبئة زيت الزيوت .

ويمكـــن سحب دفاتـــر الشروط والمواصفات والكميات من القطاع التجارى بالعنوان عاليه نظير عشرون جنيها للنسخة الواحدة .

وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ٨٧/٥/١٨ الساعة ١٢ ظهرا موعد لتسليم العطاءات وفتح المظاريف بالقطاع التجارى وعلى ان تقـــدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة برسم السيد الاستاذ رئيس القطاع التجارى عضو مجلس الادارة مصحوبة بتامين ابتدائى ١٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان معتمد من احد البنوك وكذا شهادة سابقة الاعمال لدى جهة حكومية او قطاع عام بقيمة العطاء والبطاقة الضريبية ولن يلتفت الى اى عطاء غير مستوف لهذه الشروط وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

تعديل شركات

تعدلت شركة ابوشنب اخوان للنسيج بخروج شركاه وتعديل الادارة وراس المال وسجل بمحكمة شبين الكوم برقمى ٦٦ و ٦٧ لسنة ١٩٨٧ شركات محكمة شبين الكوم

تكوين شركات

بتاريخ ١٩٨٧/٣/١٩ تكونت شركـــة توصية بسيطة بين حماد اسماعيل ابو عبيد شريك متضامن ونوال عبدالرحمن العمروسى شريك موصى باسم حماد اسماعيل ابو عبيد وشركاه براسمال ٢٠ الف جنيه وسمتها الشركة المصرية للتجارة والمقاولات والخدمات العامة والاستيراد والتصدير مصر سرفيس مركز شبين الكوم ولها فتح فروع فى جميع الجمهورية ومدتها خمس سنوات من ١٩٨٧/٣/١٩ تنتهى فى ٩٢/٣/١٨ وتجـــدد والادارة والتوقيـــع للشريك المتضامن وسجلت محكمة شبين الكوم برقم ١٩٨٧/١١ تجارى

مـنـاقـصـات

وزارة الزراعة
واستصلاح الاراضى

الهيئة العامه للجهاز التنفيذى لمشروعات تحسين الاراضى
٨ شارع جامعة القاهرة الجيزة

تعلن الهيئة عن مناقصة عامه لتوريد الاتى صناعة محلية :

١ – عدد ٣٠ محرات تحت التربة ٢ سلاح .

٢ – عدد ٢٠ محرات تحت التربة ١ سلاح .

٣ – عدد ١٥ قصابية ١٢ قدم .

٤ – عدد ١٠ بستم هيدروليكى ٧٥ سم

٥ – عدد ١٠ طقم اويل سيل للبستم ٧٥ سم

ويمكن للمتقدمين استلام كراسة الشروط والمواصفات من العنـوان الموضح عاليه مقابل سداد مبلغ ٣٠ جنيه يضاف اليها جنيها مصريا فى حالة طلبها بالبريد وذلك للنسخـة الواحدة .

ويجب على مقدمى العطــاءات مراعاة مايلى :–

١ – اخر موعد لتلقى الطلبات هو الساعة ١٢ ظهرا يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٥/٢٤ تاريخ فتح المظاريف .

٢ – يراعى تقديم العطاءات قبل موعد فتح المظاريف باليد او بالبريد على العنوان عالية .

٣ – يجب ان يكون العطاء مصحوب بتامين ابتدائى قدره ٢٪ من القيمـة الكلية للعطاء تقدم باسم الهيئة تزاد الى ١٠٪ عند الرسو .

٤ – لن يلتفت الى العطاءات المقدمة بعد التاريخ المحدد لفتح المظاريف وكذلك العطاءات الغير مصحوبـــة بالتامين الابتدائى .

٥ – يشترط بضاعة حاضرة صناعة محلية .

٦ – التوريد مخازن الهيئة .

٧ – للهيئة الحق فى قبول او رفض اى عطاء او تأجيل فتح المظاريف او الغاء المناقصة دون ابداء الاسباب

٨٧/٢٨١٧

أختام مفقودة

فقد ختم عبد الحميد احمد السيد من مركز ابو تشت ولبس مدين وسيجدده

تنويه

الحاقا لتكوين عن تكوين الشركـــة المسجلة برقم ٨٩٦ بتاريخ ١٩٨٧/٤/٢٠ بجريدة الجمهورية اسم الشركة مايكل اليكترو والادارة للشركة ثناء ابنيا

محافظة الاسماعيلية

مديرية الاسكان والمرافق
قسم العقود والمشتريات

اعلان عن مناقصة عامة عن اعمال الصيانـة والترميمـــات والانشاءات الصغيرة السنويـة لعـام ١٩٨٨/٨٧ اعتيادى وصحى وكهرباء الجميع مناطق المحافظة والمدينة والجنوبى والشمالى والغربى

تعلن مديريـــة الاسكـــان والمرافـــق بالاسماعيلية عن المناقصة عالية وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٦/٧ موعدا لفتح المظاريف ويمكن الـحصول علـى المستندات من مخازن المديرية مقابل دفع مبلغ عشرة جنيهات بخلاف ٣٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد ويقدم الطلب على عرضحال دمغة فئة ٢٠٠ مليم ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء مع تقديم البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال للجنة

٨٧/٢٨٠٩

الادارة الصحية بايتاى البارود
العقود والمشتريات

تعلن الادارة الصحية بايتاى البارود عن المناقصة العامه رقم ١٩٨٧/١ عن توريـد الاغذيـــة للمستشفيـــات والمجموعات التابعة لها لمدة عام من ١٩٨٧/٧/١ ويمكـــن سحب كراسة الشروط خلال مواعيد العمل الرسمية وجلسة فتح المظاريف الثلاثاء ١٩٨٧/٦/٢ الساعة الثانية عشر وتصل العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء. وترفق صورة البطاقة الضريبية .

هيئـة كهــرباء مصـــــر
منطقـة اســــــكندرية
الادارة العــامة للمشــتريات والمخــازن
١١ شـــارع ســـيدى المتــولى – اســـكندرية

تعلن المنطقة عن طرح المناقصات العامه التالية :

١ – المناقصة العامة رقم ٨٧/٨٦/٥٩ عن تنفيذ الاعمال المدنية لعملية الصيانة والتجديدات والانشاءات لحجرات المراقبة والاستعلامات بمحطة كهربـاء السيوف قيمة الكراسة ٣٠ جنيه

٢ – المناقصة العامة رقم ٨٧/٨٦/٦٠ عن توريد مهمات حريق وامن صناعى قيمة الكراســـة ١٥ جنيــة

وقد تحدد ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٥/٣١ موعدا لجلسة فتح المظاريف للمناقصتين

تطلب كراسة الشروط والمواصفات بالعنوان عالية نظير سداد قيمة الكراسة الموضحة قرين كل مناقصة يضاف اليها ٥٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد

وتقدم الطلبات برسم السيد الكيمائى مدير عام المشتريات والمخازن ويجب ان تكون العطاءات سارية المفعول لمدة شهرين من تاريخ فتح المظاريف وتقدم صورة البطاقة الضريبية ويجب سداد تأمين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند ارسائة

مـنـاقـصـات

مديرية الشئون الصحية بالمنيا

تعلن عن قبـول عطـاءات فى مناقصات عامـة بين القطاع العام والخاص لغاية الساعة ١٢ ظهرا عن توريد الاصناف الاتية اللازمة لعام ١٩٨٨/٨٧

الغيارات الطبية اللازمة للمديرية فتح المظاريف ١٩٨٧/٦/٢١

فتح المظاريف ١٩٨٧/٦/٢٢

الاغذية اللازمة للجهات الاتية :

١ – الادارة الصحية بالمنيا ووحداتها

٢ – المستشفى العام والرمد ومدارس التمريض بالمنيـا

٣ – مستشفى الصدر ومركز مكافحة الدرن بالمنيـا

٤ – مستشفى الحميات والجزام بالمنيا

وتـــطلب القوائـــم والشروط والمواصفات لكل مناقصة على حده من ادارة التموين الطبى بالمديرية بموجب طلب مدموغ فئـة ٢٠٠ مليم وثمن القائمة الواحدة لكل مناقصة جنيهان يضاف اليها ٥٠٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد بموجب حوالة بريدية حكومية ولن يلتفت الى اى عطـاء مقدم من القطاع الخاص غير مصحوب بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمته يكمل الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء او الى اى عطاء يرد بعد المواعيد المحددة للفتح المظاريف مع تقديم البطاقة الضريبية او صورتها المعتمدة

٨٧/٢٨٤٤

تعديل شركات

تعدل عقد شركـة ايجبشيان ترافيل سرفيس باضافـة استخدام سيارات الاتوبيس للرحلات لغرضها وتسجل برقم ١٠٣٣ لسنة ٨٧

وولتكس

الشركة المصرية للغزل ونسيج الصوف – وولتكس
ص . ب ١٩٣٨ القاهرة

تعلن الشركة عن المناقصات العامة الاتية :–

١ – مناقصة عامة رقم ١٩٨٧/١٧ عن توريد وتركيب شبكة انذار واطفاء تلقائى بمصنع الملابس الجاهـزة بالعباسية والمحدد لهـا فتـح يوم ١٩٨٧/٦/٧

٢ – مناقصة عامة رقم ١٩٨٧/١٨ عن توريد وتركيب شبكة اطفاء تلقائى بمصنع مسطرد والمحدد لها يوم ١٩٨٧/٦/٩ لفتح المظاريف .

ويمكـــن سحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريـات بشبرا الخيمة مقابل سداد مبلغ ٥٠ جنيه خمسون جنيها قيمة النسخة من كل مناقصة على ان تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة موضحا عليها رقم المناقصة وتاريخ الفتح مرفقا بها المواصفات كاملة والكتالوجات باسم السيد الاستاذ مدير عام المشتريات على العنوان بعاليه على ان تكون مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢٪ نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان يتم تجديده دون الرجوع للعميل يزاد الى ٥٪ تامين نهائى عند رسو العطاء وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد او الغير مصحوبة بالتامين الابتدائى . وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

تعديل شركات

بموجب عقد تعديل مسجل بمحكمة شبين الكوم الكلية تحت رقم ١٩٨٧/٢٧ تم تعديل شركة حاتم وطارق طير البر وشركاهم بجعلها شركة طارق طير البر وشركاه وخروج الشركة امينة طير البر وحق الادارة والتوقيع لطارق طير البر وطارق محمد رشدى مجتمعين ومنفردين وباقى بنود العقد كما هى

لابديل عن فوز الزمالك ٢/صفر الليلة

شياطين زامبيا لن تخرج من كأس افريقيا بسهولة

ليس امام الزمالك الليلة بديلا عن الفوز ٢/صفر اذا شاء ان يستمر فى كأس افريقيا .. فالفوز على نكانا رد ديفلز بطل زامبيا بهدفين نظيفين على الاقل هو السبيل الوحيد لصعوده الى دور الثمانية لكأس افريقيا للاندية ابطال الدورى .. والمقومات كلها فى صالحه لتحقيق هذه النتيجة (العادية جدا) بالنسبة للفرق المصرية !!

بقلم :
محمود معروف

من هذه المقومات :

ان المباراة ستقام فى التاسعة مساء باستاد القاهرة تحت الاضواء الكاشفة مما يعنى ان جماهير مصر كلها بعد تناول الافطار سواء فى منازلها او فى (العزومات) الكثيرة عند الاصدقاء او الاحباب او الاهل او المصالح (الشخصية) والحكومية .. امهم ان لدى الجميع فرصة كبيرة للذهاب الى الاستاد للترفيه والترويح والتشجيع ولا مانع من اصطحاب الاسرة جميعا الاب والزوجة والاولاد فهى نزهة فى الخلاء والهواء النقى .. ولحسن الحظ ان الارصاد تؤكد ان الليلة دافئة كما اصدر يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة باضاءة جميع الشوارع المؤدية الى الاستاد ورصف الحفر والمطبات اى ان المنطقة (امان × امان) ولايبقى الا الاطمئنان على حال الزمالك .

ثانيا : الزمالك مازال هو البطل وحامل كأس هذه البطولة حتى هذه اللحظة وعليه ان يدافع عنها لامانع باللعب الودى النظيف ولامانع ايضا من الشراسة اذا لزم الامر .

ثالثا : المباراة فى القاهرة وسيحضرها حتما اكثر من ستين الف متفرج .. وسيشاهدها اكثر من ٦٠ مليونا ..! لاتنزعجوا (٤٠ مليون فى انحاء مصر) والعشرين مليون الباقية فى الدول المجاورة والتى يصل اليها ارسالنا كالمملكة العربية السعودية والاردن ولبنان وشمال السودان وحدود ليبيا وقبرص وكل البواخر والسفن العابرة للقناة والمارة فى البحرين المتوسط والاحمر .

واظن عيب جدا امام كل هذا الخلق من كل لون وجنس الا نفرج ونسعد ونسعد كل من حولنا بالفوز والصعود .

رابعا : ثم ان الزمالك سبق وامطر مرمى هذا الفريق ذاته بخمسة اهداف فى سهرة كهذه منذ عامين ونصف تقريبا ومستحيل خلال هذه الفترة القصيرة تحدث تغييرات فجائية وتجعل من فريق نكانارديفلز او الشياطين الحمر (التقليد) ريال مدريد او اياكس مثلا فى يوم وليلة (لامؤاخذة باست وردة) بل ان هذه الفترة بكل تأكيد افادت الزمالك وزادته خبرة وزادت لاعبيه حنكة لانهم فى تلك السنة اكملوا المشوار حتى حصلوا على الكأس بينما خرج فريق شركة النحاس وابتعدوا عن الكرة فترة .

الهزار ممنوع

خامسا : لااعرف لماذا كل هذه التحليلات والتحايلات .. المفروض ان يفوز الزمالك ٢/صفر بل ٤/صفر واقل من ذلك بحاسب اللاعبين .. المسألة تصبح تهريج وتهاون .. ولو خرج الزمالك من كأس افريقيا فعلى لاعبيه السلام من جماهير مصر قبل جماهير الزمالك المسألة ليست فوضى .. او تهريج .. انها مسئولية .. الجماهير لن تقبل منهم اى تهاون او استهتار .. بل هى سمعة مصر اولا ومن لايقدر على تحمل مسئوليتها فليترك مكانه فورا لغيره .


هشام يكن

اذا كنا نترك الترسانة بلا عقاب فلانها المرة الاولى وخدعت فى المباراة الاولى بالقاهرة لكن لانلتمس للزمالك او الاهلى عذرا فهما اكبر اسمين الان فى قارة افريقيا .. واذا كان الاهلى قد عمل ما عليه وشرفنا بالفوز على فهود كينيا ٦/صفر فى اللقاء الاول وسافر الى نيروبى وكاكاميجا فى جولة ونزهة فى سفارى كينيا وعمره وصلاة فى مكة والمدينة فهذا حقه لانه صعد الى دور الثمانية بنسبة الف فى المائة حتى لو اتى الكينيون بكل السحره الموجودين فى العالم .

الاهلى والزمالك يتقابلان فى دور الثمانية

ويسألنى الكثيرون لماذا تتقابل الفرق المصرية دائما فى الدور قبل النهائى .. هل هذا متفق عليه مع الاتحاد الافريقى ؟!

حدث هذا مع الاهلى والمقاولون عام ٨٤ ومع الاهلى والاسماعيلى عام ٨٦ والحقيقة انها صدفة محضة .. فذلك يتم بالقرعة التى تجرى بالقاهرة اواخر يونيو ويقوم مندوب كل ناد بسحب ورقة تحمل رقما وعلى اللوحة يكتب رقم كذا مع رقم كذا .

معنى هذا من الممكن جدا ان يتقابل الاهلى والزمالك فى دور الثمانية وتصبح كارثة لان احدهما سيخرج مبكرا .

او يتقابلان فى الدور قبل النهائية وتصبح صدفة للمرة الثالثة وهنا تزداد شكوك الجماهير انها لعبة متفق عليها مع الاتحاد الافريقى .

او قد يتقابلان فى النهائى وتصبح معجزة لم تحدث فى تاريخ القارة بل العالم وبل تصبح اعظم واغلى فرحة لنا كعرب ومصريين وتصبح كارثة للدول الافريقية والاتحاد الافريقى الذى يسعده جدا ان نرى كل مباراة نهائية فريق او فريقين من الفرق (السوداء) لانهم دائم يطمعون عن دول شمال افريقيا (مصر - ليبيا - تونس - الجزائر - المغرب) تسمم افارقة بل الافريقى لابد ان يكون الاسود اللون !! هم الذين يفرقون فى اللون ويحاربون التفرقة العنصرية !!

التشكيل المحتمل

الزمالك :
ايمن طاهر - خالد جلال - اسماعيل يوسف - وهشام يكن وبدر حامد - حمادة عبد اللطيف - وايمن يونس ومحمد حلمى واحمد رمزى - عفت نصار (احمد سالم) وجمال عبد الحميد

والحكام : من تونس وهم الحبيب الميمونى ومحمد الشارقى ورضا كريم .

المراقب - سعيد العامرى من تنزانيا .

نتائج مقلوبة

واليك عزيزى القارىء عددا من النتائج التى خسرتها الفرق المصرية فى السنوات الاخيرة وحولتها الى فوز .

عام ٨٦ :

خسر الاهلى امام اكسبريس الاوغندى صفر/١ فى كمبالا وفاز فى القاهرة ٢/صفر فى دور الـ ٣٢ .

خسر الاهلى امام باور ديناموز الزامبى صفر/١ فى لوساكا وفاز ٢/صفر فى القاهرة فى دور الثمانية .

خسر الزمالك امام كانون ياوندى الكاميرونى ٢/١ فى ياوندى وفاز ٢/صفر فى القاهرة فى الدور قبل النهائى .

خسر الزمالك امام انتركلوب بطل بوروندى صفر/١ فى بوجمبورا وفاز ٣/صفر بالقاهرة فى دور الثمانية .

خسر الاسماعيلى امام كالامو زائير صفر/٢ فى كنشاسا وفاز ٣/صفر بالاسماعيلية فى دور الثمانية .

عام ٨٥

خسر الاهلى امام ليفنتس بطل نيجيريا صفر/١ فى لاجوس وفاز ٢/صفر بالقاهرة فى نهائى كأس الكؤوس - خسر الزمالك امام فيتال او بطل بوروندى صفر/١ فى بوجمبورا وفاز ٢/٥ بالقاهرة فى دور الثمانية .

خسر الاهلى امام سيمبا التنزانى ٢/١ فى دار السلام وفاز ٢/صفر بالقاهرة فى دور الـ ١٦ .

عام ٨٤

خسر الاهلى ١/١ امام اسيك ابيدجان فى ابيدجان وفاز ١/٣ بالقاهرة فى دور الثمانية .

خسر المقاولون العرب امام فيلا الاوغندى ٢/١ فى جينجيا وفاز ١/صفر بالقاهرة فى دور الثمانية .

خسر الزمالك ٣/١ امام جيت تيزى اوزو الجزائرى فى الجزائر وفاز ٣/صفر فى القاهرة فى الدور قبل النهائى .

خسر المقاولون امام هورسيد الصومالى صفر/٢ فى مقديشيو وفاز ٧/صفر بالقاهرة فى دور الـ ١٦ .

عام ٨٣

خسر الاهلى صفر/١ امام كانون ياوندى الكاميرونى فى ياوندى وفاز ٢/صفر بالقاهرة فى الدور الـ ٨ .

خسر المقاولون العرب امام كابس يونايتد (زيمبابوى) ٢/١ فى هرارى وفاز ٢/صفر فى القاهرة فى دور الثمانية .

جمال عبد الحميد

أحمد رمزى

من القلب

اليوم ١٥ مايو ..

وهو فرصة متجددة لبعض الاقلام المصرية لتنطلق فى الحملة على الرئيس الراحل أنور السادات سواء فى مصر ، أو فى بعض الدول العربية ، التى لم تكن فى يوم من الايام ناصرية ، ولم تعارض التعذيب والسجون أيام جمال عبد الناصر ، ثم اكتشفت فجأة ان هؤلاء الذين عذبوا المصريين يستحقون الدفاع عنهم والاشادة بهم .

والغريب فى الامر ان الصحف العربية التى دافعت عن مراكز القوى الذين اطاح بهم السادات لم تفعل ذلك الا بعد توقيع اتفاق كامب دافيد !!

والاغرب ان مراكز القوى الذين انقلبوا على الشرعية فى تلك الايام ، أو حاولوا ذلك قبلوا المناصب الوزارية ، والمراكز القيادية فى عهد الرئيس السادات وهم يعلمون منذ البداية انه لايلتزم بالسياسة الداخلية للرئيس جمال عبد الناصر . ولكنهم عندما احسوا بالخطر على مناصبهم وانها مهددة بالضياع رأوا الانقلاب على السادات ولكنه اطاح بهم قبل ان ينفذوا مؤامرتهم .

واذا كان عبد الناصر قد فكر فى الغاء الحراسات ، كما يقول بعضهم فان مافعله السادات لايخرج عن ذلك . كما ان أول وأكبر الناصريين ، كان من أكبر وأول المؤيدين لـ ١٥ مايو

واذا فتشنا ، أو بحثنا ، عن اولئك الذين هاجموا ١٥ مايو لوجدنا انهم من الذين ابعدوا عن مناصبهم فلم يكن غضبهم للمبادىء وانما للمناصب والمراكز .

وعلى أية حال فان الاحتفال بيوم ، أو بذكرى ، ١٥ مايو انما يعطى درسا أو عبرة أو مثلا اعلى لكل زعيم وقائد ووزير ومسئول فى مصر .

ان ١٥ مايو ما هو الا ابعاد للذين يحكمون من وراء ستار ، أو للحاشية غير المسئولة ، التى تقول ، أو تفرض رأيها ، دون ان تتحمل المسئولية امام الناس ..

و١٥ مايو يبين ان كل زعيم أو حاكم يستطيع عندما يريد ان يبعد اولئك الذين يظنون ان فى ايديهم مفاتيح القوى ، ومصابيح الحكمة ويتحسسون نبض الشعب دون خوف من ثورة شعبية أو اهتزاز سلطة الحكم

وكل حاكم فى حاجة إلى ان يكون له ١٥ مايو ليكون مفترق الطرق بين سياسة سلفه أو اسلافه وذلك عندما يجد ان مصلحة بلاده تحتم اتخاذ مواقف جديدة جريئة ترقى ببلاده وتنهض بها .

و١٥ مايو تبين قبل كل شىء ان الانتهازيين دائما يغيرون مواقفهم بسهولة فالذين أو اغلب الذين صفقوا لهذا اليوم هم انفسهم الذين ادانوه وعارضوه لانهم رأوا ان يقفوا مع التيار الجديد .. فمصلحتهم كانت مع ١٥ مايو ، ومصلحتهم بعد ذلك هذه .

ويبقى ١٥ مايو يوما يحتفل به الذين ايدوه ، ويحتفل به بطريقتهم ، ورغما عنهم ، الذين عارضوه !

محسن محمد

من ثقب الباب

هذا خطاب نبيل يحمل فكرة وطنية يقترحها نحو خمسين من اعضاء هيئة التدريس بجامعة القاهرة ، وأغلبهم من كلية الاداب ، وجهوا نداءهم الى فضيلة الامام الاكبر شيخ الجامع الازهر وقداسة البابا شنوده بابا الكنيسة القبطية المصرية . وقد ارسلوا الاقتراح بعد ان هدأت موجة التوتر ، ويقول الموقعون عليها :

« .. كانت احداث الفتنة الاخيرة مثيرة للالم والحسرة والوجل فى قلب كل مصرى » .. وخطورتها الخاصة تكمن فى أن المسألة لم تعد مسألة تعصب فحسب ، بل تعصب وجهل وخرافة . رجاؤنا الى سيادتكما بالتدخل المباشر والفعال فى الامر ، ومطلبنا هو ان تقوما سويا بزيارة تلك المناطق التى شبت فيها الاحداث الاخيرة وتخطبا سويا فى اطلال الاماكن التى خربتها الايدى الجاهلة ، داعين الناس مسلمين ومسيحيين بكل مافى الدينين من مبادىء وقيم وسماحة وتآلف . ولتكن دعوتكما الاخيرة هى التبرع لاصلاح ما افسد ، وانشاء جامع وكنيسة جديدين فى مكان اللذين احترقا .

اننا نتوسم فيكما الخير ، ونضع كل امالنا وامال كل مصرى غيور على سلامة وطنه فى ايديكما ، وهى امانة كبيرة . لكننا على ثقة ان حملة تلك الامانة مبصرون اكثر منا بدورهم الاساسى فى اصلاح المجتمع ورأب صدعه ، وهى امانة حملها لكما الله قبل ان نحملها نحن اياكما .

وعلى هذا الخطاب المفتوح الذى لا شك انه وصل صاحبى الفضيلة والقداسة ، توقيعات منها توقيع الدكاترة والاساتذة رؤوف عباس وحسين نصار وعبد المحسن طه بدر وامين العيوطى وفخرى قسطندى ومحمود ابراهيم وسامية احمد اسعد وامينة رشيد وابنة عامر ومنى جرانت ناشد وهدى جرانت ناشد وانجيل بطرس سمعان ونادية فهمى والسباعى محمد السباعى ونصر حامد ابوزيد وسيد البحراوى وهويدا عبد المقصود وعماد بدر الدين ابو غازى ومحمد يحيى الرخاوى ووحيد خليل ونبوية شاهين وسناء بدوى سيد وهناء سمير فهمى وكريستين يوسف وعايده حسنى وعزيزه احمد سعيد وايمان عبد الحكم وامال ابراهيم فريد وهداية مشهور وعزة عبد الكريم فرج والطاهرة محمود وحسن مصطفى واسماعيل زين الدين وصفية اسماعيل مجدى وغيرها

جاد الحق ومراد وليم الملاخ واحمد حسين ابراهيم الاهوانى . والقائمة طويلة والفكرة تستحق الاشادة . لان اهل العلم يسبقون اهل العزم فى مواجهة التعصب والفتنة . والاقتراح امانة امام شخصيتين كبيرتين يحمل لهما الوطنيون اعمق الثقة واكبر الاحترام . ومثل هذا الخطاب وغيره يؤكد ان المثقفين فى مصر دعاة وحماة الوحدة الوطنية يؤكد ماالمسناه فى النقابات المهنية ولا شك ان الجامعة حصن وطنى للتسامح الفكرى وبغير التسامح لا يزدهر علم ولا تقوم وحدة وطنية .

كامل زهيرى

فوز الأهلى ممكن فى كاكاميجا

مدرب ليوباردز أصيب بالملاريا

يؤدى فريق الاهلى فى الرابعة من مساء اليوم مرانه الاخير باستاد بوخونجو بمدينة كاكاميجا استعدادا للقائه غدا مع فريق ليوباردز بطل كينيا فى دور الـ ١٦ لبطولة افريقية للاندية ابطال الدورى .

رسالة كينيا

جمال المكاوى

كان الفريق قد أدى المران الاساسى أمس وسط الامطار الشديدة بملعب المدرسة الثانوية بمدينة كاكاميجا وكان مرانا قويا

المرجح ان يتكون الفريق غدا من اللاعبين :

احمد شوبير - علاء عبد الصادق ومحمود صالح ومحمد حشيش وربيع ياسين - علاء ميهوب ومجدى عبد الغنى وبدر رجب وأيمن شوقى وحسام حسن وطارق خليل .

رحلة عذاب

كانت بعثة الاهلى قد وصلت الى مدينة كاكاميجا فى الثانية من بعد ظهر أمس بعد رحلة عذاب انهكت قوى جميع أفراد البعثة حيث بدأت فى مطار نيروبى عندما استقلت البعثة طائرة «فوكر» تابعة للخطوط الداخلية الكينية وتأخرت عن موعد اقلاعها لمدة نصف ساعة والسبب أن المسئولين بأتحاد كرة القدم الكينى لم يحجزوا للبعثة .. والمهم بعد وصول البعثة إلى مدينة كيسومو بعد ساعة طيران استقلت سيارة اتوبيس حالتها سيئة أشبه «بالكافورى» فى بلدنا وفى طريق وعر غير ممهد وسط الغابات وبعد حوالى ساعة ونصف الساعة استغرقتها رحلة السيارة فى هذا الطريق الملىء بالمطبات وصعود الجبال وهبوطها وصلت البعثة إلى فندق الجولف بمدينة كاكاميجا التى اعتقد أن قدماً مصريا لم تصل اليها وخاصة الفرق الرياضية .. وعندما لاحظ طه اسماعيل حالة الاعياء التى ظهرت على اللاعبين اعطاهم راحة لمدة ساعتين ثم جرى بعدها المران .

نشرت صحيفة «نيشن» موضوعاً عن استعدادات فريق ليوباردز قالت فيه : أن المدرب الالمانى فابيش لم يتمكن من تولى مهمة تدريب الفريق بسبب اصابته بحمى الملاريا التى دخل على اثرها المستشفى وتم علاجه ولكنه خرج متأثرا بالمرض وسوف يكتفى المدرب الالمانى المريض بمتابعة مران الاهلى واعطاء نصائح وارشادات للاعب كاسيجا كابتن الفريق الذى يتولى مهمة التدريب بعد اعفاء المدرب الانجليزى وليام جراهام على اثر خسارة القاهرة الثقيلة

معسكر مغلق لفريق ليوباردز

والفريق الكينى فى معسكر مغلق حاليا بمدينة كيبوى على بعد ٥٠ كيلو مترا غرب كاكاميجا وتقول الصحيفة أن اللاعبين يؤدون المران بجدية وروحهم المعنوية عالية بعد اجتياز الازمة النفسية التى أصابتهم بعد هزيمة القاهرة .

وصرح شامات مدير الفريق بأنه يعد بالفوز على الاهلى ولكنه لايستطيع أن يعد بالصعود لدور الثمانية الذى يستدعى الفوز على الاهلى ٧/صفر وهو شىء من ضروب المستحيل .. وقد تعادل ليوباردز ١/١ فى المباراة الودية التى لعبها أمس الاول مع فريق ميزوريا وسجل هدف ليوباردز اللاعب باتريس شيمتو .

استعدادات كبرى للمباراة

ونشرت صحيفة (ستاندارد) تصريحا لعمدة مدينة كاكاميجا أيوب أوشيل قال فيه أنه تم اعداد نظام حديث لتصريف المياه من الملعب حتى لاتتراكم فيه وتعوق حركة اللاعبين بسبب غزارة الامطار حاليا كما تم ترميم المدرجات لاستقبال الجماهير وتم أيضا تجهيز عدة خطوط للتليفونات العامة نظرا لاهمية هذا اللقاء .. كما وضع العمدة جميع مرافق المدينة فى حالة طوارىء استعدادا لهذا الحدث الكبير الذى لم تشهده المدينة منذ عدة سنوات

وأعدت احدى شركات السياحة رحلة للجماهير لمشاهدة المباراة من نيروبى الى كاكاميجا والعودة تتكلف ٥٠٠ شلن أى حوالى ٥٠ جنيها مصريا

أخبار سريعة

● ● اذاع التليفزيون الكينى أمس الاول مباراة مصر والسنغال فى افتتاح بطولة كأس الامم الافريقية التى جرت بالقاهرة العام الماضى والتى خسرها فريقنا صفر/١ والهدف بالطبع تحطيم معنويات لاعبى الاهلى واثارة حماسة لاعبى ليوباردز .

● ● مدينة كاكاميجا عبارة عن منطقة شبه ريفية على بعد ٥٠ كيلو مترا غرب مدينة كيسومو وتنتشر بها الغابات بشكل ملفت للنظر وتكسوها الخضرة فى كل بقعة ودرجة حرارة الجو ٢٨ درجة والامطار تسقط باستمرار يوميا من حوالى الثالثة وتبدأ المباراة فى الرابعة بعد الظهر بتوقيت كينيا (الثالثة بتوقيت القاهرة)

الاسماعيلى بدأ التدريب استعدادا لدورة السنغال

الاسماعيلية - عبد الوهاب عدس :

بدأ النادى الاسماعيلى تدريباته امس استعدادا للاشتراك فى الدورة الدولية بالسنغال خلال الشهر القادم والتى رشحه اتحاد كرة القدم لتمثيل مصر فيها .

وقاد انوس مدرب الفريق التدريب الذى حضره جميع اللاعبين ماعدا عماد سليمان لانشغاله فى امتحاناته وحمدى نوح الذى لم تعرف اسباب عدم حضوره ويستمر التدريب يوميا حتى الاثنين القادم حيث يسافر الفريق الى السعودية .


عماد سليمان


ماهر همام

الاهلى والمنتخب العسكرى تكريم ماهر همام

تقرر ان يلعب فريق الاهلى مع المنتخب العسكرى يوم ٢٢ مايو الحالى فى مهرجان تكريم ماهر همام نجم دفاع الاهلى والمنتخب السابق بمناسبة اعتزاله وستقام المباراة قبل الافطار وينقلها التليفزيون على الهواء مباشرة .

ويقوم حسن حمدى امين الصندوق والمشرف على الكرة باتصالاته لاخراج المهرجان بصورة تليق بتاريخ اللاعب الكروى .

كل النتائج مع زامبيا فى صالح الفرق المصرية

كتب - طارق مصطفى :

اكد موزيس سيمولا مدرب فريق نكانا رد ديفلز بطل زامبيا ان التفوق الدائم للاندية والمنتخبات المصرية على الزامبية لن يعوق فريقه اليوم من كسر هذه القاعدة وتحقيق الفوز على الزمالك فى ملعبه .

وتعتبر مباراة اليوم بين الزمالك ونكانا هى الحادية والعشرين فى اطار اللقاءات المصرية التنزانية واسفرت جميعها عن فوز الاندية المصرية ولم يخرج اى ناد مصرى على يد اخر من زامبيا . كما ان منتخب مصر فاز على زامبيا فى كل مبارياتهما عدا مباراة عام ٨٢ فى الاحتفال باليوبيل الفضى للاتحاد الافريقى . وفيما يلى نتائج اللقاءات .

● ● فى عام ١٩٨٢ .. لعب الاهلى مع جرين بافلوز فى دور الثمانية لكأس ابطال الدورى وفاز الاهلى ١/٣ بالقاهرة فى لوساكا ..

● ● فى عام ١٩٨٢ .. لعب المقاولون مع باور ديناموز فى نهائى كأس الكئوس وفاز المقاولون بالمباراتين بنفس النتيجة ٢/صفر سجلها نبيل ابراهيم وناصر فى لوساكا وعبودة « هدفين » فى القاهرة .

● ● فى عام ٨٣ : لعب الاهلى مع نكانا رد ديفلز فى الدور قبل النهائى لكأس ابطال الدورى وفاز الاهلى ٢/صفر بالقاهرة سجلها طاهر والخطيب وتعادلا بدون اهداف فى كيتوى .

● ● فى عام ٨٤ : لعب الزمالك مع نكانا فى دور الثمانية لكأس ابطال الدورى وفاز الزمالك ١/٥ بالقاهرة سجلها كل من نصر وكوارشى هدفين وطارق يحيى هدفا وتعادلا ١/١ فى كيتوى ..

● ● وعام ٨٦ : لعب الاهلى مع باور ديناموز فى دور الثمانية لكأس الكئوس وفاز الاهلى ٢/صفر بالقاهرة سجلهما حسام حسن وخسر صفر/١ فى لوساكا .

● ● وعلى مستوى المنتخبات فازت مصر ١/٣ على زامبيا فى بطولة افريقيا التاسعة عام ٧٤ بالقاهرة سجلها جمال عبد الحليم وطه بصرى وعلى ابو جريشه .. وفازت مصر ٢/صفر ، صفر/صفر فى تصفيات كأس العالم ٧٨ وفازت ايضا ١/٤ و ١/١ فى تصفيات دورة موسكو الاولمبية عام ٨٠ .

وفى الاحتفال بيوبيل الاتحاد الافريقى الفضى خسرت مصر ٣/٥ وتعادلت بدون اهداف واخيرا فازت مصر فى تصفيات دورة لوس انجلوس ٢/صفر و صفر/صفر .